

Biografie Josef E. Köpplinger

Josef E. Köpplinger wurde 1964 im niederösterreichischen Hainburg an der Donau geboren. Er studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien, in New York und in London.

1988 erhielt er sein erstes Festengagement durch Marietheres List an die Städtischen Bühnen Regensburg. Von dort führte ihn seine Regiekarriere von Wien über Deutschland nach England, Amerika und Japan. Stationen waren Volksoper Wien, Volkstheater Wien, Theater an der Josefstadt Wien, Klangbogen Wien, Kammerspiele Berlin, Hamburgische Staatsoper, Oper Graz, Staatstheater am Gärtnerplatz München, Opera National du Rhin Strasbourg, New National Opera Tokio, National Theatre Manchester und viele andere. Sein Repertoire umfasst alle Sparten von Schauspiel über Oper bis zu Operette und Musical.

Für das Musicalfestival Schloss Prugg/NÖ wurde er zum jüngsten Intendanten Österreichs berufen; er war dort von 1999-2003 für die Künstlerische Leitung verantwortlich.

2004-2007 war er Schauspieldirektor am Theater in St. Gallen. Er inszenierte dort mehrere erfolgreiche Produktionen, unter anderem *Die Csardasfürstin*, *Ein Sommernachtstraum*, *Amadeus* sowie Benatzkys Singspiel *Im Weissen Rössl*. 2005 konnte er den Stückewettbewerb St. Galler Autorentage ins Leben rufen. Außerdem begründete er die St. Galler Festspiele mit und eröffnete diese 2006 mit der Openair-Produktion *Carmina Burana*. Im Januar 2007 war er mit seinem Team maßgeblich für den großen Publikumserfolg von *Lilium* verantwortlich.

Gastregien waren u.a.: *Il Barbiere di Siviglia* (National Opera Tokyo, Oktober 2005), Kienzls *Evangelimann* (Volksoper Wien, April 2006), die Deutsche Erstaufführung von Hans Werner Henzes *L'Upupa* (Hamburgische Staatsoper, September 2006), *Les Misérables* (Oper Graz, 2007), *Il barbiere di Siviglia* (Volksoper Wien, 2008). *Das weite Land* (Theater in der Josefstadt). Am Stadttheater Klagenfurt inszenierte er zuletzt *Ein Sommernachtstraum*, *Sweeney Todd*, *Singin' in the Rain* und die Uraufführung von *Koukourgi*,

Seit der Saison 2007/2008 ist Josef E. Köpplinger Intendant des Stadttheaters Klagenfurt. Dort initiierte dort den Autorentag, einen literarischen Wettbewerb zeitgenössischer Dramatik und den ersten österreichischen Wettbewerbes für musikalisches Unterhaltungstheater **MUT**.

Mit der Saison 2012/2013 übernimmt Josef E. Köpplinger die Intendanz des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München.

Weitere Informationen unter: www.koepplinger.net