



KONZERTHAUS KLAGENFURT
NEUJAHRSKONZERT
02. Januar 2018, 19.30 Uhr

Dirigent **Alexander Joel**
Solisten **Keri Fuge, Joshua Owen Mills**
Tanz **Nina Noč, Lukas Zuschlag**

„Prosit Neujahr“ heißt es auch in dieser KSO-Saison. Das Orchester begrüßt das neue Jahr mit einem klassischen Neujahrskonzert, das die schönsten Werke der Wiener Walzer- und Polkakönige zum Klingen bringt, aber auch mit neu zu entdeckenden Melodien überrascht. Am Pult steht Stardirigent Alexander Joel. Erstmals ist auch ein Ballettensemble mit einer Tanzeinlage mit dabei.

Karten Euro 25,50,- bis 47,50,- | Stehplatz Euro 8,-

NUR NOCH RESTKARTEN/STEHPLÄTZE ERHÄLTlich

Theaterkasse TELEFON (0463) 54 0 64, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at

Presse Carmen Buchacher, Tel +43 (0) 463 55 2 66 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

www.stadttheater-klagenfurt.at

Alexander Joel

Der Dirigent Alexander Joel ist deutsch-britischer Herkunft und studierte in Wien. Von 2001 bis 2007 war er Erster Kapellmeister an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf/Duisburg. Bis 2014 folgte die Position als Generalmusikdirektor in Braunschweig, dort spezialisierte er sich vor allem auf das deutsche Repertoire. Er ist Erster Gastdirigent der Vlaamse Opera Antwerpen, zuletzt leitete er dort *Simon Boccanegra*. Im Rahmen seiner internationale Konzerttätigkeit arbeitete Alexander Joel u. a. mit dem Theatro Municipal de São Paulo, BBC Philharmonic Orchestra, den Düsseldorfer Symphonikern, dem WDR Rundfunkorchester Köln, dem Danish National Symphony Orchestra, Orchestre National de Montpellier und dem Orchestre de la Suisse Romande zusammen. Zu den Höhepunkten des letzten Jahres gehörte sein Dirigat der *Manon Lescaut*-Neuproduktion in Amsterdam. Regelmäßig gastiert Alexander Joel u. a. am Royal Opera House London (*Carmen*, *La Traviata*, *La Bohème*), in Boston (*Die lustige Witwe*), Zürich und Berlin (*Turandot*) und Hamburg (*La Traviata*, *Madama Butterfly*). 2016/2017 übernahm Alexander Joel in Wiesbaden die Musikalische Leitung des kompletten *Ring-Zyklus* innerhalb einer Saison und dirigierte außerdem *La Bohème*. In der Spielzeit 2017/2018 folgen neben der Wiederaufnahme der *Götterdämmerung* am Staatstheater Wiesbaden u. a. *Rigoletto* am Royal Opera House, *Tosca* in Stockholm, *Cavalleria rusticana* und *Pagliacci* am Grand-Théâtre de Genève.