

Stadttheater Klagenfurt - Stagione 2018/2019

COMUNICATO STAMPA

Il Sovrintendente Florian Scholz presenta al Caffè San Marco di Trieste, la Stagione 2018/2019 dello Stadttheater Klagenfurt (Teatro Civico di Klagenfurt) già inauguratasi il 13 settembre scorso con la più celebre opera di Antonin Dvořák, **Rusalka**, uno spettacolo salutato da ottime recensioni e successo di pubblico. Il motto scelto dal Sovrintendente per questa stagione è "Ich habe einem Traum" (Ho un sogno); l'episodio alla base delle storie raccontate nei vari spettacoli è proprio il sogno di una vita migliore e più felice. Le prossime quattro produzioni liriche sono: **La clemenza di Tito** di Mozart, diretta da Nicholas Carter; **La Bohème** di Puccini che vede lo stesso Sovrintendente Scholz impegnato per la prima volta in una regia ed anche il ritorno sul podio di Lorenzo Viotti, giovane talento molto richiesto nei maggiori teatri europei; **Pelléas et Mélisande** di Debussy, pluripremiata co-produzione con Opéra di Dijon e Théâtre du Capitole Toulouse, regia e scene di Eric Ruf e costumi dello stilista Christian Lacroix; **KOMA** di Haas, prima esecuzione assoluta della nuova versione per Klagenfurt. Il Musical è presente con **Evita** di Lloyd Webber, ancora più brillante e coinvolgente nell'esecuzione con orchestra sinfonica e grande coro, la nuova produzione è affidata al regista Aron Sthiel, molto apprezzato ed applaudito a Klagenfurt.

Le produzioni di prosa sono quattro: la grande tragedia shakespeariana **Re Lear**, il celebre dramma notturno **Bella Figura** di Yasmina Reza, la trasposizione teatrale di Ewald Palmeshofer del romanzo **Prima dell'alba** di Hauptmann, infine la classica **Antigone** di Sofocle nella traduzione di Hölderlin. L'**Orchestra Sinfonica di Carinzia** (Kärntner Sinfonieorchester), il cui Direttore Principale è Nicholas Carter, offre un programma eccellente di 5 concerti con solisti di fama internazionale tra i quali il Maestro Daniele Rustioni e la violinista Francesca DeGo.

Il Sovrintendente desidera ricordare che la Stagione passata ha mantenuto un alto sbigliamentamento, in media pari al 84 % della capienza, inoltre il numero di Abbonati è aumentato, da 3915 a 4003.

Ecco il dettaglio della Stagione 2018/19:

Rusalka

Fiaba lirica in tre atti di Antonin Dvořák.

13 settembre – 20 ottobre 2018

DIRETTORE Nicholas Carter, **REGIA** Eva-Maria Höckemayr, **SCENE** e **COSTUMI** Julia Rösler.

Re Lear

Tragedia in 5 atti di William Shakespeare

4 ottobre – 10 novembre 2018

REGIA Stephanie Mohr, **SCENE** Miriam Bush, **COSTUMI** Nicole von Graevenitz.

La clemenza di Tito

Dramma serio in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart. Cantato in italiano con sovra-titoli in tedesco

8 novembre – 19 dicembre 2018

DIRETTORE Nicholas Carter, **REGIA** Marco Štorman, **SCENE** Demian Wohler, **COSTUMI** Anika Marquardt.

La Bohème

Opera in quattro quadri di Giacomo Puccini. Cantata in italiano con sovra-titoli in tedesco

20 dicembre 2018 – 26 gennaio 2019

DIRETTORE Lorenzo Viotti, **REGIA** Florian Scholz, **SCENE** Etienne Pluss, **COSTUMI** Axel Aust.

Bella figura

Dramma di Yasmina Reza.

24 gennaio – 17 febbraio 2019

REGIA Robert Gerloff, **SCENE** Maximilian Lindner, **COSTUMI** Gabriela Neubauer.

Pelléas et Mélisande

Dramma lirico in cinque atti e 12 quadri di Claude Debussy. Cantato in francese con sovra-titoli in tedesco

14 febbraio – 16 marzo 2019

DIRETTORE Nicholas Carter, **REGIA E SCENE** Éric Ruf, **COSTUMI** Christian Lacroix.

Vor Sonnenaufgang (Prima dell'alba)

Ewald Palmetshofer dal romanzo di Gerhart Hauptmann

7 marzo – 28 aprile 2019

REGIA Georg Schmiedleitner, **SCENE** Stefan Brandtmayr, **COSTUMI** Cornelia Kraske.

KOMA

Opera di Georg Friedrich Haas con libretto di Händl Klaus

Versione per Klagenfurt, Prima esecuzione assoluta

28 marzo – 15 maggio 2019

DIRETTORE Bas Wiegers, **REGIA** Immo Karaman, **SCENE e COSTUMI** Nicola Reichert.

Antigone

Tragedia di Sofocle. Traduzione tedesca di Friedrich Hölderlin

11 aprile – 29 maggio 2019

REGIA Lore Stefanek, **COSTUMI** Stephanie Geiger **MUSICA** Primus Sitter.

Evita

Musical di Andrew Lloyd Webber. Liriche di Tim Rice. Versione originale in inglese con sovra-titoli in tedesco

2 maggio – 8 giugno 2019

DIRETTORE Mitsugu Hoshino, **REGIA** Aron Stiehl, **SCENE E COSTUMI** Friedrich Eggert.

Concerti della Kärtner Sinfonieorchester

29 Settembre 2018, Konzerthaus Klagenfurt

DIRETTORE Nicholas Carter, SOPRANO Golda Schultz

R. Wagner: Lohengrin, Preludio Atto I; **M. Ravel:** Shéhérazade

G. Mahler: Sinfonia n. 1 "Il titano"

26 Novembre 2018, Konzerthaus Klagenfurt - Concerto di Natale (Weihnachtskonzert)

DIRETTORE Nicholas Carter, SOLISTI Bryony Dwyer, Attilio Glaser, Nicholas Crawley

J. Haydn: Die Schöpfung (La creazione) - Oratorio per soli, coro e orchestra

3 Gennaio 2019, Konzerthaus Klagenfurt - Concerto del Nuovo Anno (Neujahrskonzert)

DIRETTORE Daniele Rustioni, VIOLINO Francesca Dego

P. I. Tchaikowski: Concerto per violino

Nella seconda parte, musiche di Rossini, Offenbach e della Famiglia Strauss

24 Febbraio 2019, Konzerthaus Klagenfurt

DIRETTORE Nicholas Carter, PIANOFORTE Ingolf Wunder, SOPRANO Ilse Eerens

M. Ravel: Pavane pour une infante défunte; **S. Rachmaninov:** Rapsodia su un tema di Paganini;

C. Debussy: La Damoiselle élue - La mer

13 Aprile 2019, Konzerthaus Klagenfurt

DIRETTORE Nicholas Carter,

A. Bruckner: Sinfonia n. 8

23 Maggio 2019, Konzerthaus Klagenfurt

Meister von Morgen (I Maestri del Domani)

DIRETTORE Kerem Hasan

Dedicato a bambini e giovani

URAUFFÜHRUNG – PRIMA MONDIALE

Jannik e il ladro del sole

Una fiaba invernale di Henry Mason. Musica di Mathias Krispin Bucher

Commissione dello Stadttheater Klagenfurt

Premiere 24 Novembre 2018

Contatti e pubbliche relazioni

Austria: Carmen Buchacher, Ufficio Stampa Stadttheater Klagenfurt, tel. 0043 463 55 2 66 222

c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Italia: Oscar Cecchi, Biglietteria Internazionale Radioattività Trieste, tel. 040 304444

Oscar.cecchi@radioattivita.com