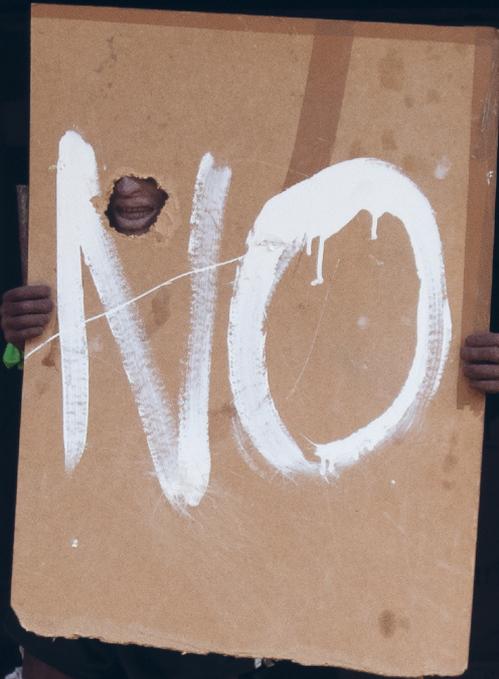


SPIELZEIT

19  
20

STADTTHEATER  
KLAGENFURT



## PRESSEGESPRÄCH

### Stadttheater Klagenfurt Spielzeit 2019/2020

Stadttheater Klagenfurt, Probephöhne, 24. April 2019, 11.00 Uhr

Florian Scholz, Intendant

Iris Dönicke, Kaufmännische Geschäftsföhrende Direktorin

Nicholas Carter, Chefdirigent

#### BÜHNE

**Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg** Romantische Oper von Richard Wagner (19. Sept. 2019)

**Die Stunde da wir nichts voneinander wußten** Schauspiel von Peter Handke (10. Oktober 2019)

**Simon Boccanegra** Melodramma von Giuseppe Verdi (31. Oktober 2019)

**Eugen Onegin** Lyrische Szenen von Pjotr I. Tschaikowski (19. Dezember 2019)

**Der Parasit** von Friedrich Schiller (09. Januar 2020)

**Cendrillon (Aschenputtel)** Märchenoper von Jules Massenet (06. Februar 2020)

**Cabaret** Musik von John Kander / Gesangstexte von Fred Ebb (27. Februar 2020)

**Il canto s'attrista, perché?** Szenen nach Aischylos von Salvatore Sciarrino (19. März 2020) **UA**

**FAUST** von Johann Wolfgang von Goethe (09. April 2020)

**Romeo und Julia** Ballett von Sergei S. Prokofjew (30. April 2020)

#### KINDER & JUGEND

**Mars 2036** Musical für die ganze Familie von Nicolas Ducloux und Pierre Guillois (23. November 2019) **UA**

**Das Heimatkleid** von Kirsten Fuchs **ÖE**

**Die Schuhe der Meerjungfrau** Objekttheater für Kinder frei nach Hans Christian Andersen

**Odysseus am Sand** von Holger Schober nach dem Epos von Homer

**Kinderkonzert mit dem KSO**

#### STATT THEATER

**Die lange Nacht der kurzen Musik**

**Helfrieds strenge Kammer** Kabarett mit Helfried alias Christian Hölbling

**Nina Proll** Kann denn Liebe Sünde sein?

**Familie Lässig**

**Schubert-Lieder am Nachmittag** Golda Schultz, Jonathan Ware

**Gerhard Polt** Im Abgang nachtragend

**Vor dem Eisernen** Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF-Landesstudio Kärnten

#### KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

**Konzerte Saison 2018/2019**

**Lied von der Erde** DIRIGENT Nicholas Carter

**Große Sinfonie C-Dur** DIRIGENT Nicholas Carter

**Neujahrskonzert** DIRIGENT Jader Bignamini

**Eroica** DIRIGENT Nicholas Carter

**Requiem** DIRIGENT Nicholas Carter

**Frühlingsinfonie** DIRIGENT Markus Stenz

**Gala-Konzert** Eröffnungskonzert des Carinthischen Sommers DIRIGENT Alexander Joel

**ensemble minui** Präsentation der Debüt-CD AKT I

Die Spielzeit 2019/2020 des Stadttheaters Klagenfurt steht unter dem **Motto NEIN. NEIN** als Ausdruck des Zweifels, der Kritik, des Protests und als Auslöser von Veränderung in einer Welt, die vornehmlich bejahend „Likes“ verteilt. In diesem Sinne sagen in der kommenden Spielzeit auch die Heldinnen und Helden **NEIN** auf der Bühne, durch dieses **NEIN** kommt immer wieder Bewegung in den Lauf der Dinge.

Vier große Opern, eine Uraufführung von Salvatore Sciarrino und ein Musical stehen im Musiktheater am Programm. Im Schauspiel werden drei Produktionen gezeigt und mit einem Gastspiel des Laibacher Balletts ist wieder eine große Tanzproduktion in Klagenfurt zu sehen. Die Produktion für junges Publikum auf der großen Bühne ist auch ein Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt und damit die zweite Uraufführung der Spielzeit. Sechs dieser Werke sind Koproduktionen mit Opernhäusern und Theatern in Frankreich, Deutschland, Italien und Österreich. Ergänzend gibt es auch wieder Stadt Theater-Abende, ein Kinder- und Jugendprogramm für alle Altersstufen und eine Konzertreihe des Kärntner Sinfonieorchesters. Regisseure, die dem Haus verbunden sind, wie Immo Karaman und Marco Štorman, kommen wieder, auch Philip Himmelmann hat bereits in Klagenfurt Regie geführt. Zum ersten Mal in Klagenfurt inszenieren David Bobée, Robert Schuster, Dieter Giesing, Fabian Alder, David Hermann und Nigel Lowery.

Eröffnet wird die neue Saison am 19. September 2019 mit Wagners romantischer Oper **Tannhäuser** in der Regie des Franzosen David Bobée und unter der musikalischen Leitung von Chefdirigent Nicholas Carter. Marco Jentzsch gibt sein Debüt in der Rolle des Tannhäuser. Im Musiktheater folgt Verdis **Simon Boccanegra** in der Regie von Philipp Himmelmann, mit dem italienischen Bariton Vittorio Vitelli, eine Koproduktion mit der Opéra de Dijon und der Opéra de Rouen Haute-Normandie. Dieter Giesing inszeniert mit **Eugen Onegin** seine erste Oper, der in Kärnten geborene Johann Kresnik übernimmt die Choreographie, am Pult steht Jader Bignamini. Jules Massenets Märchenoper **Cendrillon (Aschenputtel)** ist eine Koproduktion mit der Opéra de Nancy, mit Angela Brower in der Rolle des Aschenputtel. Ein besonderes Highlight ist die Uraufführung der Oper **Il canto s'attrista, perché?** nach Aischylos' *Orestie* von Salvatore Sciarrino, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten, ein Auftragswerk in Koproduktion mit den Wuppertaler Bühnen. Das große Musical der Spielzeit ist **Cabaret** in der Regie von Immo Karaman mit Anastasia Troska als Sally Bowles. Das Laibacher Staatsballett kommt mit einem Gastspiel von **Romeo und Julia** nach Klagenfurt.

Die Schauspielsaison startet am 10. Oktober 2019 mit Peter Handkes Stück ohne Worte **Die Stunde da wir nichts voneinander wußten** in Koproduktion mit den Vereinigten Bühnen Bozen und der KULA Compagnie in der Regie von Robert Schuster. Schillers einzige Komödie **Der Parasit**, ein furioses Lustspiel, ist eine Koproduktion mit dem Landestheater Niederösterreich, Regie führt Fabian Alder. Marco Štorman bringt Faust 1 und Faust 2 an einem Abend unter dem Titel **FAUST** mit Anna Böger, Roman Kaminski, u.a. auf die Bühne.

Für Kinder ab 6 Jahren steht **Mars 2036**, eine fantastische Reise durchs All in die Zukunft, am Programm und wird ab November als Auftragswerk des Stadttheaters auf der großen Bühne gezeigt. Die bewährte Kooperation mit dem Theater Waltzwerk setzt sich mit **Heimatkleid** in den Kammerspielen fort, ein Stück für Jugendliche ab 15 Jahren, das zeigt, wie ein menschenverachtendes Weltbild wirkt. Drei weitere Produktionen für unser junges Publikum sind **Die Schuhe der Meerjungfrau**, nach Hans Christian Andersen, **Odysseus am Sand** für Kinder ab 8 Jahren und ein **Kinderkonzert des KSO** mit Benjamin Britzens *The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34*, das jungen Leuten die Funktionsweise eines Orchesters näherbringt.

Die **Statt Theater**-Reihe zeigt Bewährtes und Neues: *Die lange Nacht der kurzen Musik* mit Konzerten im und um das Stadttheater, eine weitere Folge des Kultkabarett *Helfrieds strenge Kammer*, Nina Proll präsentiert unter dem Titel *Kann denn Liebe Sünde sein?* erotische Lieder und Texte, *Golda Schultz* kehrt mit Schubert - Liedern zurück, die *Familie Lässig* kommt mit rockigem Gitarrensound und coolen Coverversionen und *Gerhard Polt und die Well Brüder* zelebrieren einen Jubiläumsabend. Fortgesetzt wird auch die Gesprächsreihe *Vor dem Eisernen* zu aktuell bewegenden Themen in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten.

Das **Kärntner Sinfonieorchester** setzt mit mehreren Konzerten mit Werken von Mahler, Schubert, Beethoven, Mozart, Schumann und vielen anderen seine erfolgreiche Konzerttätigkeit fort. Neben Chefdirigent Nicholas Carter stehen Jader Bignamini und Markus Stenz am Pult. Das Eröffnungs - Gala Konzert des KSO beim Carinthischen Sommer 2019 dirigiert Alexander Joel.

Die beiden **Theaterspielclubs** für Kinder und Jugendliche von 11 bis 18 Jahren proben während der ganzen Spielzeit und präsentieren im Frühjahr ihre Ergebnisse. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Angebot mit Workshops, Vor- und Nachbereitungen in den Schulen und weiteren Vermittlungsangeboten begleitet Schüler und Lehrer beim Theaterbesuch.

Fortgesetzt wird auch die Kooperation mit den Stadtwerken Klagenfurt. Die Eintrittskarte gilt am Tag des Theaterbesuchs als **Gratis Bus Ticket** ins Theater und zurück nach Hause. Theater soll für alle leistbar sein, besonders **Last Minute Tickets** für Jugendliche um Euro 7,- und Last Minute Tickets auf der Galerie für Euro 7,- und 9,- ermöglichen den kostengünstigen Theaterbesuch für unser Publikum. Ab dieser Spielzeit werden auch verstärkt spezielle Packages für Gruppen zu günstigen Preisen, wahlweise mit Führung und Empfang, angeboten.

Besonderes Augenmerk liegt auf der Weiterentwicklung der digitalen Angebote. Die **Website wurde einem Relaunch unterzogen** und ist jetzt visuell ansprechender und noch benutzerfreundlicher gestaltet. Struktur, Navigation und Layout wurden optimiert. Mit wenigen Klicks gelangt der Kunde in den Online Shop und zusätzliche News, Videos, Podcasts und ein Theatermagazin geben Informationen rund um Produktionen und Spielplan sowie Einblicke hinter die Kulissen. Der Pressebereich wurde ebenfalls neu und übersichtlicher gestaltet. Newsletter, facebook und Instagram sind wichtige Bestandteile des Marketings. Über ein Whats app - Service ist es möglich, aktuelle Informationen direkt am Smartphone zu erhalten.

Für die laufende Spielzeit 2018/2019 liegt die Auslastung derzeit bei **80%**, die Anzahl der Abos liegt bei 3938. Neben den großen Abos wird auch ein **Sonntags-Abo** mit fünfd Vorstellungen und ein **Schauspiel-Abo** mit drei Vorstellungen angeboten.

Intendant Florian Scholz wird im Mai und Juni 2019 das neue Programm des Stadttheaters in Kooperation mit den lokalen Kulturbüros in den Bezirkshauptstädten Kärntens präsentieren. Der Kartenvorverkauf für die neue Spielzeit beginnt am 24. April 2019 um 12.00 Uhr.

Die Gestaltung des Spielzeithefts erfolgte in Zusammenarbeit mit der in Klagenfurt geborenen Künstlerin Ines Doujak, die einige ihrer Arbeiten zur Verfügung gestellt hat.

Sehr verehrte Damen und Herren,  
liebes Publikum,

Das Motto der heurigen Spielzeit lautet *NEIN! NEIN!* und nochmals *NEIN!* Ein Ruf in eine Welt, die vorgeblich positiv denkt, bejahend: Wir sind Weltmeister im „Liken“ in den sozialen Netzwerken, halten kurzentschlossen den Daumen für alles und jedes nach oben und vergessen dabei ganz auf das *NEIN* als Ausdruck des Zweifels, der Kritik, des Protests, des Widerstands, als Auslöser von Veränderung und Verbesserung. Ist es nicht wirklich wieder an der Zeit, auf die Straße zu gehen – friedlich – und für Werte einzustehen? Sollte man sich nicht die Mühe machen, eine Meinung zu haben und diese auch zu äußern? Es werden jetzt wieder Zäune zwischen den Nationen aufgezogen (*JA!*), die Unionen der Völker aufgekündigt (*JA!*), Ausreisezentren geplant (*JA!*), während langsam unsere Erde zu glühen beginnt (*JA!*). Wollen wir das wirklich so? Oder wäre es vielleicht doch einmal wieder an der Zeit ein *NEIN* zu formulieren, nicht virtuell, sondern konkret im Hier und Jetzt? Wir finden, *JA! NEIN!* Menschen, die an einem Burnout erkranken, lernen als erste therapeutische Maßnahme das *NEIN* Sagen. Denn ein Sich-Abgrenzen und einen eigenen Standpunkt beziehen ist wichtig, gerade in einer Welt, in der alles, was edel und erhaben ist, alles, was wir an Demokratie und friedlichem Miteinander über Jahrhunderte erarbeitet haben, in Gefahr ist, über Bord geworfen zu werden. *NEIN!*

In diesem Sinne sagen in der kommenden Spielzeit auch die Heldinnen und Helden *NEIN* auf der Bühne unseres schönen Theaters. Durch dieses *NEIN* kommt immer wieder Bewegung in den Lauf der Dinge. In Richard Wagners *Tannhäuser* sagt der Titelheld *NEIN* zum Eros, und *JA* zur platonischen Liebe. Unsere erste Schauspielproduktion *Die Stunde da wir nichts voneinander wußten* von Peter Handke ist ein *NEIN* zu konventionellen Theaterstücken und zum Wort, und ein *JA* zum Bild und der Sprache des Körpers. Tschaikowskis Titelheld Eugen Onegin wiederum sagt *NEIN* zu Tatjana – Jahre später sagt sie dann *NEIN* zu ihrem Jugendtraum, der hinter ihr liegt. Simon Boccanegra vergibt am Ende seinen Feinden – sagt also *NEIN* zu Gefühlen der Rache, und bereitet den Boden zu einer Versöhnungsutopie. Aschenputtel sagt klugerweise *NEIN* zu ihrer bössartigen Schwiegermutter und ihrem gutmütigen, aber schwachen Vater: Sie sagt *NEIN* zur Unterdrückung und *JA* zur Fantasie, und heiratet lieber einen Prinzen.

Friedrich Schiller sagt in der Komödie *Der Parasit* *NEIN* zu einem korrupten Staatssystem, indem er aufdeckt, wie es funktioniert: Gerade im Lachen wird das Theater zu einem Ort der Utopie, der Freiheit, der Ausgelassenheit des Spiels und der bewussten Entgrenzung. So sagt auch Sally Bowles im Musical *Cabaret* *NEIN* zum Nationalsozialismus und *JA* zu einem selbstbestimmten Leben am Rand des Mainstreams. Ein ganz besonderer Höhepunkt der Saison wird dann eine Uraufführung des weltberühmten italienischen Komponisten Salvatore Sciarrino sein. In dessen neuester Oper *Il canto s'attrista, perché?* nach Motiven von Aischylos' *Orestie* geht es im Sinne einer aristotelischen Katharsis um ein *NEIN* zu Blutopfern und Familienfehden. Auch in Fausts Pakt mit Mephisto steht nicht die Lebensbejahung im Zentrum, wie man meinen möchte – sondern im Gegenteil: Die Ver*NEIN*ung des Stillstands und gleichzeitig damit das Streben nach dem Kommenden. Und ein Gastspiel des Slowenischen Staatsballetts wird zum prachtvollen *NEIN* von Romeo und Julia zum alten Hass und Groll ihrer Familien und zum *JA* zu ihrer Liebe, begleitet von der wundervollen Musik Sergei Prokofjews.

Wir sagen aber auch zu vielem völlig rückhaltlos *JA* im kommenden Jahr: Zur Musik, zum Wort, zum Gedanken, zur Kunst, und ganz besonders zu Ihnen, meine Damen und Herren, unserem geschätzten Publikum. In diesem Sinne, auf zu neuen Ufern, wir freuen uns auf Sie,

Ihr **Florian Scholz**, Intendant

## **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg**

**Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner**

Libretto vom Komponisten

In deutscher Sprache mit Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Carter REGIE David Bobée CO-REGIE Corinne Meyniel

BÜHNE David Bobée mit Aurélie Lemaignan KOSTÜME Axel Aust LICHT Stéphane Babi Aubert

VIDEO Wojtek Doroszuk CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel

**Hermann, Landgraf von Thüringen** Luciano Batinić **Tannhäuser** Marco Jentzsch

**Wolfram von Eschenbach** Sebastian Wartig **Walther von der Vogelweide** Samuel Levine

**Biterolf** Leonard Bernad **Heinrich der Schreiber** Andrew Henley **Reinmar von Zweter** Evert Sooster

**Elisabeth, Nichte des Landgrafen** Joo-Anne Bitter **Venus** Irene Roberts

**Ein junger Hirt** Lisa Marie Lebitschnig

Kärntner Sinfonieorchester, Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

**Premiere** 19. September 2019

## **Die Stunde da wir nichts voneinander wußten**

**Schauspiel von Peter Handke**

Koproduktion mit den Vereinigten Bühnen Bozen und der KULA Compagnie

REGIE Robert Schuster BÜHNE & KOSTÜME Sascha Gross

CHOREOGRAFIE Martin Gruber MUSIK Max Bauer

DRAMATURGIE Sylvia Brandl, Ina Tartler

**Premiere** 10. Oktober 2019

## **Simon Boccanegra**

**Melodrama in einem Prolog und drei Akten von Giuseppe Verdi**

Libretto von Francesco Maria Piave, Giuseppe Montanelli und Arrigo Boito

nach dem Drama Simón Bocanegra (1843) von Antonio García Gutiérrez

Koproduktion mit der Opera de Dijon und der Opera de Rouen Haute-Normandie

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

REGIE Philipp Himmelmann SZENISCHE EINSTUDIERUNG Ludivine Petit, Sophie Springer

BÜHNE Etienne Pluss KOSTÜME Kathi Maurer LICHT Fabrice Kebour

CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel

**Simon Boccanegra** Vittorio Vitelli **Maria Boccanegra / Amelia** Selene Zanetti

**Jacopo Fiesco / Andrea** Luciano Batinić **Gabriele Adorno** Robert Watson **Paolo Albiani** Csaba Szegedi

Kärntner Sinfonieorchester, Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

**Premiere** 31. Oktober 2019

## **Eugen Onegin**

**Lyrische Szenen in drei Akten und sieben Bildern von Pjotr I. Tschaikowski**

Libretto von Pjotr I. Tschaikowski und Konstantin S. Schilowski  
nach dem gleichnamigen Roman in Versen von Alexander S. Puschkin  
In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Jader Bignamini REGIE Dieter Giesing CHOREOGRAFIE Johann Kresnik  
BÜHNE Stéphane Laimé CHOREINSTUDIEN GÜNTER Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel, Hans Mrak  
**Larina** Christa Ratzenböck **Tatjana** Tamuna Gochashvili **Olga** Aytaj Shikhalizada  
**Filipjewna** Vera Egorova **Lenski** Pavel Petrov **Eugen Onegin** Adrian Tîmpău  
**Triquet** Thomas Tischler **Fürst Gremin** Taras Berezhansky  
Kärntner Sinfonieorchester, Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

**Premiere** 19. Dezember 2019

## **Der Parasit**

**von Friedrich Schiller**

Koproduktion mit dem Landestheater Niederösterreich

REGIE Fabian Alder BÜHNE Tommy Garvie KOSTÜME Johanna Lakner  
DRAMATURGIE Julia Engelmayr, Hans Mrak

**Premiere** 09. Januar 2020

## **Cendrillon (Aschenputtel)**

**Märchenoper von Jules Massenet in vier Akten und sechs Bildern**

Libretto von Henri Cain nach dem Märchen  
Cendrillon ou La Pantoufle de verre von Charles Perrault  
Koproduktion mit der Opera de Nancy  
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Carter REGIE David Hermann  
BÜHNE Paul Zoller KOSTÜME Axel Aust LICHT Helmut Stultschnig  
CHOREINSTUDIEN GÜNTER Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel  
**Cendrillon** Angela Brower **Madame de la Haltière** Agnes Zwierko  
**Le Prince charmant / Der Märchenprinz** Virginie Verrez **Noémie** Keri Fuge  
**Dorothée** Feride Büyükdentkas **Pandolfe** Marian Pop **La Fe / Die Fee** Olga Dyadiv  
**Le Roi / Der König** Karl Huml  
Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

**Premiere** 06. Februar 2020

## **Cabaret**

### **Buch von Joe Masteroff nach dem Stück I Am a Camera**

von John van Druten und der Erzählung von Christopher Isherwood  
Musik von John Kander / Gesangstexte von Fred Ebb  
Deutsch von Robert Gilbert

MUSIKALISCHE LEITUNG Michael Spassov REGIE Immo Karaman  
BÜHNE Rifail Ajdarpasic KOSTÜME & CHOREOGRAFIE Fabian Posca  
CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner DRAMATURGIE Sylvia Brandl  
**Sally Bowles** Anastasia Troska  
Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

**Premiere** 27. Februar 2020

## **URAUFFÜHRUNG**

### **Il canto s'attrista, perché?**

#### **Szenen nach Aischylos von Salvatore Sciarrino / Libretto vom Komponisten**

Auftragswerk in Koproduktion mit den Wuppertaler Bühnen  
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Bas Wiegers REGIE, BÜHNE & KOSTÜME Nigel Lowery  
CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel  
Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

**Premiere** 19. März 2020

## **FAUST**

### **von Johann Wolfgang von Goethe**

REGIE Marco Štorman MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Seher  
BÜHNE Frauke Löffel KOSTÜME Axel Aust DRAMATURGIE Hans Mrak  
MUSIKER Lubomir Gospodinov, Jörg Reissner, Roman Britschgi  
MIT Anna Böger, Nicolaas van Diepen, Roman Kaminski u. a.

**Premiere** 09. April 2020

## **Romeo und Julia**

### **Ballett in vier Akten von Sergei S. Prokofjew**

Gastspiel des SNG Opera in balet Ljubljana

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Milton CHOREOGRAFIE Youri Vamos  
Kärntner Sinfonieorchester

**Premiere** 30. April 2020

## KINDER & JUGEND

### URAUFFÜHRUNG

#### Mars 2036

##### **Musical für die ganze Familie, ab 6 Jahren**

Musik von Nicolas Ducloux / Text von Pierre Guillois

Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt

Koproduktion mit der Compagnie le Fils du Grand Réseau

MUSIKALISCHE LEITUNG Michael Spassov REGIE Pierre Guillois BÜHNE Audrey Vuong

KOSTÜME Axel Aust PUPPENBAU Valérie Lesort-Hecq DRAMATURGIE Sylvia Brandl

MIT Christopher Dederichs, Ariane Swoboda, Helmut Wallner u. a.

Musik-Combo

**Premiere** 23. November 2019

### JAZZCLUB KAMMERLICHTSPIELE

#### Das Heimatkleid

##### **von Kirsten Fuchs, ab 15 Jahren**

Österreichische Erstaufführung

Koproduktion des Stadttheaters Klagenfurt mit dem Theater Waltzwerk  
und der Pädagogischen Hochschule Kärnten

**Premiere** 12. November 2019

REGIE Barbara Juch BÜHNE Nana Kogler

SCHAUSPIEL Sarah Rebecca Köhl

TERMINE 12., 13., 14., 15., 18., 19., 20., 21. Nov – 10.30 Uhr; 17., 21. Nov – 19.00 Uhr

### ORCHESTERPROBENRAUM

#### Die Schuhe der Meerjungfrau

##### **Objekttheater für Kinder frei nach Hans Christian Andersen, ab 4 Jahren**

VON UND MIT Sophie Bartels

REGIE Katy Deville KÜNSTLER. BERATUNG Christian Carrignon

AUSSTATTUNG Sophie Bartels, Christian Carrignon DRAMATURGIE Friederike Spindler

TERMINE 02., 03., 04. Oktober 2019; 10.30 & 14.30 Uhr

### ORCHESTERPROBENRAUM

#### Odysseus am Sand

##### **von Holger Schober nach dem Epos von Homer, ab 8 Jahren**

INSZENIERUNG Holger Schober KOMPOSITION, MUSIK Johannes Specht

BÜHNE Michael Alexander Pöllmann AUSSTATTUNG Agnes Burghardt LICHT Severin Mahrer

MIT Reinhold G. Moritz

TERMINE 24., 26. März 2020 – 10.30 Uhr | 25., 27. März 2020 – 10.30 & 14.30 Uhr

## STATT THEATER

WIENER STÄDTISCHE

### **Die lange Nacht der kurzen Musik**

**Konzerte im und um das Stadttheater**

Freitag, 20. September 2019, ab 19 Uhr

### **Helfrieds strenge Kammer**

**Kabarett mit Helfried alias Christian Hölbling**

Sonntag, 20. Oktober 2019

### **Nina Proll**

**Kann denn Liebe Sünde sein?**

Sonntag, 10. November 2019

### **Familie Lässig**

GESANG, GITARRE Manuel Rubey BASS, SAXOFON, GESANG Gunkl

SCHLAGZEUG, GESANG Catharina Priemer-Humpel GESANG, GITARRE Clara Luzia

GITARRE, BASS, GESANG Gerald Votava CELLO, GITARRE, MELODIKA, BASS, KLAVIER, GESANG Boris Fiala

Sonntag, 16. Februar 2020

### **Schubert-Lieder am Nachmittag**

SOPRAN Golda Schultz, KLAVIER Jonathan Ware

Sonntag, 08. März 2020

### **Gerhard Polt**

**Im Abgang nachtragend**

Ein Jubiläumsabend mit Gerhard Polt und den Well Brüdern aus'm Biermoos

Sonntag, 03. Mai 2020

### **Vor dem Eisernen**

Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten

TERMINE: 25. November 2019, 13. Januar 2020, 04. Mai 2020

## KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER Konzerte des KSO 2019/2020

### Lied von der Erde

DIRIGENT Nicholas Carter  
ALT Annika Schlicht TENOR Robert Watson  
Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 44 e-Moll „Trauersinfonie“*  
Gustav Mahler *Das Lied von der Erde*  
12. Oktober 2019, Konzerthaus Klagenfurt

### Große Sinfonie C-Dur

DIRIGENT Nicholas Carter VIOLINE Alena Baeva  
Robert Schumann *Ouvertüre zur Oper Genoveva op. 81*  
Bela Bartok *Violinkonzert Nr. 2 Sz 112*  
Franz Schubert *„Große“ Sinfonie C-Dur D 944*  
01. Dezember 2019, Konzerthaus Klagenfurt

### Neujahrskonzert

DIRIGENT Jader Bignamini  
Werke von Offenbach, Schubert, Dvořak, Gounod, Liszt, Strauss u. a.  
03. Januar 2020, Konzerthaus Klagenfurt

### Eroica

DIRIGENT Nicholas Carter KLAVIER Ramin Bahrami  
Johannes Brahms *Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81*  
W. A. Mozart *Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466*  
Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“*  
16. Januar 2020, Konzerthaus Klagenfurt

### Requiem

DIRIGENT Nicholas Carter  
Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt  
Ferruccio Busoni *Berceuse élégiaque op. 42*  
Maurice Ravel *Le tombeau de Couperin*  
W. A. Mozart *Requiem d-Moll KV 626*  
17. Februar 2020, Konzerthaus Klagenfurt

### Frühlingssinfonie

DIRIGENT Markus Stenz  
Felix Mendelssohn Bartholdy *Meeresstille und glückliche Fahrt*  
Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 104 D-Dur*  
Robert Schumann *Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlingssinfonie“*  
20. Mai 2020, Konzerthaus Klagenfurt

**Presse** Carmen Buchacher, Tel +43 (0) 463 55266 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at  
**Theaterkasse** Tel +43 (0) 463 54 0 64, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at