



## Meister von Morgen

**Kärntner Sinfonieorchester**  
**23. Mai 2019, 19.30 Uhr**  
**Konzerthaus Klagenfurt**

**Dirigent: Gábor Hontvári**  
**mit jungen Ausnahmetalenten des Kärntner Landeskonservatoriums**  
**Kärntner Sinfonieorchester**

Das Stadttheater Klagenfurt setzt die wichtige Kooperation mit dem Kärntner Landeskonservatorium fort: Studenten der musikalischen Kaderschmiede des Landes stellen sich einem aufwendigen Auswahlverfahren und präsentieren ihr Können in diesem großen Sinfoniekonzert. Diesmal wurden fünf Solistinnen ausgewählt: Eva Nindl (Violine), Simona Pachatz (Flöte), Hannah Senfter (Harfe), Aleksandra Toteva (Marimba) und Christina Tschernitz (Sopran).

Am Pult des KSO steht der junge ungarische Dirigent Gábor Hontvári, er ist ab der Spielzeit 2019/2020 erster Kapellmeister und stellv. Generalmusikdirektor am Mainfranken-Theater Würzburg. In Klagenfurt hat er als Assistent von Lorenzo Viotti in der laufenden Spielzeit einige Vorstellungen von *La Bohème* dirigiert.

**Bedřich Smetana**, Die Moldau

**Maurice Ravel**, Tzigane, rapsodie de concert pour violon et orchestra. **Solistin: Eva Nindl**

**Reinhold Glière**, Konzert für Harfe und Orchester op. 74, in Es-Dur. **Solistin: Hannah Senfter**

**Theobald Böhm**, Grand Polonaise, op. 16b, für Flöte und Orchester. **Solistin: Simona Pachatz**

**Gaetano Donizetti**, *Ah, tardai troppo... O luce di quest'anima*. **Solistin: Christina Tschernitz**

**Emmanuel Séjourné**, Concerto for Marimba and Strings. **Solistin: Aleksandra Toteva**

**Karten Euro 12,-**

**KSO-Schüler-/Studenten-Special**

Schüler und Studenten erhalten für dieses Konzert ermäßigte Karten zu **Euro 7,-**