



## **Cabaret**

**Buch von Joe Masteroff nach dem Stück "I Am a Camera"**

**von John van Druten und der Erzählung von Christopher Isherwood**

**Musik von John Kander / Gesangstexte von Fred Ebb / Deutsch von Robert Gilbert**

**Premiere** 27. Februar 2020, 19.30 Uhr

*Cabaret* ist eines der bedeutendsten Musicals des 20. Jahrhunderts und erlangte nicht zuletzt durch die Verfilmung mit Liza Minnelli und Hits wie *Money* und *Life is a Cabaret* Weltruhm. Immo Karaman bringt *Cabaret* in Klagenfurt mit Anastasia Troska als Sally Bowles, Simon Jensen als Conférencier und Elfriede Schüsseleder als Fräulein Schneider auf die Bühne. Er legt in seiner Inszenierung den Fokus auch auf die Abgründe unserer Zeit, die einige, recht beunruhigende Parallelen zu den Dreißigern des vergangenen Jahrhunderts aufweist.

Berlin, Anfang der 30er Jahre. Die Machtübernahme der Nationalsozialisten steht kurz bevor. Am Vorabend der Katastrophe herrscht eine eigentümlich aufgeladene Endzeitstimmung. Obwohl Berlin in der Wirtschaftskrise steckte, war die Stadt für viele ein Sehnsuchtsort, tolerantes und kulturelles Zentrum, Hauptstadt der Laster, aber auch die Stadt der sexuellen Emanzipation. Auch der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw ist sehr von Berlin angezogen und mietet ein Zimmer in der billigen Pension von Fräulein Schneider. Schon bald lernt er die exaltierte Kit Kat-Club--Sängerin Sally Bowles kennen, die sofort bei ihm einzieht. Doch das Glück der beiden ist nur von kurzer Dauer...

Cabaret kann als eines der ersten Unterhaltungsstücke der Postmoderne angesehen werden. Es spielt künstlerisch mit zeitübergreifenden Zitaten, Fragmenten und kulturellen Bezügen, ist in seiner Form radikal offen, fordert den Dialog mit dem Publikum heraus und zeigt gerade damit eine emanzipatorische Gegenwelt zu allem, was die Nazis damals und rechtsradikale Kräfte heute wieder als entartet zu diffamieren versuchen. Es wurde 1966 am Broadway uraufgeführt und erhielt mehrere Tony Awards. Der Film wurde 1973 mit acht Oscars ausgezeichnet.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Michael Spassov **REGIE** Immo Karaman **BÜHNE** Rifail Ajdarpasic **KOSTÜME & CHOREOGRAFIE**

Fabian Posca **CHOREINSTUDIEN** Günter Wallner **DRAMATURGIE** Sylvia Brandl

**CONFÉRENCIER** Simon Jensen **SALLY BOWLES** Anastasia Troska **CLIFF BRADSHAW** Christoph Radakovits

**FRÄULEIN SCHNEIDER** Elfriede Schüsseleder **HERR SCHULTZ** Manfred Böll **ERNST LUDWIG** Christof Messner

**FRÄULEIN KOST** Odette Brenninkmeijer **ENSEMBLE DAMEN** Bettina Fritsche, Anja Straubhaar, Elodie Lavoignat

**ENSEMBLE HERREN** Jochen Vogel, Edward Hall, Rudolf Andreas Giglberger

**Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt**

**Weitere Vorstellungen** bis 04.06.2020 **Einführungsmatinee** 16. Februar 2020

**Sonntags ins Theater** 29. März, 05. April, 24. Mai 2020; 20% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis

**Gemeinsam ins Theater** 26. Mai 2020, Austausch über den Theaterabend mit BesucherInnen und MitarbeiterInnen

**Presse** Carmen Buchacher Tel +43 463 55266 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

**Theaterkasse** +43 463 54064, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at