



PRESSEGESPRÄCH

Stadttheater Klagenfurt Spielzeit 2020/2021

Stadttheater Klagenfurt, Foyer, 20. Mai 2020, 11.00 Uhr

Florian Scholz, Intendant

Aron Stiehl, designierter Intendant

Iris Dönicke, Kaufmännische Geschäftsführende Direktorin

Nicholas Carter, Chefdirigent

BÜHNE

Elektra Oper von Richard Strauss (17. September 2020)

Servus Srečno Kärntenpark Ein Theaterprojekt von Bernd Liepold-Mosser (01. Oktober 2020) **UA**

Alcina Drama per musica von Georg Friedrich Händel (22. Oktober 2020)

Il barbiere di Siviglia Opera buffa von Gioacchino Rossini (12. Dezember 2020)

FAUST Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe (09. Januar 2021)

Il canto s'attrista, perché? Oper nach Szenen von Aischylos von Salvatore Sciarrino (04. Februar 2021) **UA**

Was ihr wollt Komödie von William Shakespeare (25. Februar 2021)

Rigoletto Melodramma von Giuseppe Verdi (18. März 2021)

Reigen Zehn Dialoge von Arthur Schnitzler (08. April 2021)

Der Vogelhändler Operette von Carl Zeller (29. April 2021)

KINDER & JUGEND

Das Dschungelbuch Musical von Robert Persché (14. November 2020)

Odysseus am Sand von Holger Schober nach dem Epos von Homer (23. Februar 2021)

Die Schuhe der Meerjungfrau Objekttheater für Kinder, frei nach Hans Christian Andersen (07. April 2021)

Ein Sommernachtstraum Kinderkonzert, Felix Mendelssohn Bartholdy (09. Mai 2021)

STATT THEATER

Die lange Nacht der kurzen Musik Konzerte im und um das Stadttheater (19. September 2020)

PELZVERKEHR Festival für Tanz und Performance (19. - 26. September 2020)

Polly Adlers „Nymphen in Not“ (07. März 2021)

„und ...“ Ein Programm von Alfred Dorfer (16. Mai 2021)

Klaus Maria Brandauer liest Die Tagesordnung (17. Mai 2021)

Vor dem Eisernen Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten

KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

Konzerte Saison 2020/2021

Rheinische Sinfonie (03. Oktober 2020)

Bruckner VII (20. November 2020)

Elias (18. Dezember 2020)

Neujahrskonzert (03. Januar 2021)

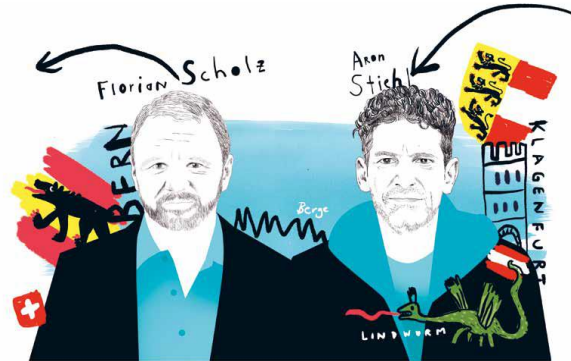
Symphonische Tänze (23. Februar 2021)

Deutsches Requiem (28. März 2021)

Aus der Neuen Welt (17. Mai 2021)

Jeanne d'Arc Kirchen-Filmoper nach Carl Theodor Dreyer, von Johannes Kalitzke (20. August 2020) **UA**

In Kooperation mit dem Carinthischen Sommer



Noch ist das Stadttheater Klagenfurt geschlossen, aber laut Ankündigung der Bundesregierung soll es ab August 2020 wieder möglich sein, unter Vorlage eines Sicherheitskonzeptes, Veranstaltungen mit bis zu 1000 Personen durchzuführen. Das Stadttheater Klagenfurt hofft, dass trotz der Corona-Krise alle Produktionen ab September 2020 wie geplant stattfinden können. Um das Publikum, die KünstlerInnen und MitarbeiterInnen bestmöglich zu schützen, wird derzeit intensiv an Plänen für eine Öffnung gearbeitet.

Sollte es aufgrund einer anderen Entwicklung der Situation nicht möglich sein die Saison wie geplant zu starten, wird über alternative Lösungen für den Spielbetrieb nachgedacht. Dies könnten ein reduziertes Programm und zusätzliche, neue Angebote sein.

Die Spielzeit 2020/2021 des Stadttheaters Klagenfurt steht unter dem Motto **SERVUS**, Intendant Florian Scholz wechselt an das Konzert Theater Bern und übergibt eine noch von ihm geplante Spielzeit an den designierten Intendanten Aron Stiehl. **SERVUS** ist sowohl ein Wort des Abschieds, als auch der Begrüßung und der Begegnung, es drückt Wehmut aus aber auch die Freude auf das Neue, auf die Möglichkeiten, die in einem Aufbruch liegen. Besonders in Zeiten von social distancing wird einmal mehr bewusst wie wichtig Begegnungen und Solidarität sind und welche wichtige Rolle Kunst für ein gelungenes Miteinander spielt.

Florian Scholz, Intendant: „Ich übergebe die künstlerische Leitung des Stadttheaters Klagenfurt und eine noch von mir geplante Spielzeit an meinen Nachfolger und geschätzten Kollegen Aron Stiehl. Viele Fragen bedrängen uns und werden uns noch lange beschäftigen, nachdem der Coronavirus hoffentlich seine Macht verloren hat. Wir sind als Gesellschaft, als Solidargemeinschaft gefordert. Hier heißt es zusammenhalten. Gerade in Zeiten der Herausforderung ist Kunst unverzichtbar.“

Geplant sind neun Premieren und zwei Uraufführungen auf der großen Bühne, davon sechs im Musiktheater, vier im Schauspiel und eine Kindertheaterproduktion. Zusätzliche Kindertheaterproduktionen für alle Altersstufen, Stadt-Theater-Abende mit Konzerten, Kabarett und Tanzproduktionen in Kooperation mit „Pelzverkehr“ ergänzen das Programm. Das Kärntner Sinfonieorchester präsentiert acht Konzerte an unterschiedlichen Spielstätten.

Viele der eingeladenen RegisseurInnen sind dem Stadttheater Klagenfurt seit langem verbunden oder haben bereits in Klagenfurt inszeniert: Cesare Lievi, Bernd Liepold-Mosser, Florentine Klepper, Marco Štorman, Georg Schmiedleitner, Robert Schuster, Igor Pison und der designierte Intendant Aron Stiehl. Aus Frankreich kommt erstmals im Rahmen einer Koproduktion Laurent Pelly ans Haus, auch Miloš Lolić wird erstmals in Klagenfurt inszenieren.

Die Saison wird voraussichtlich am 17. September 2020 mit **Elektra**, in der Regie von Cesare Lievi und unter der musikalischen Leitung von Chefdirigent Nicholas Carter eröffnet. Die Titelrolle singt Nicola Beller Carbone. In der Uraufführung von **Servus Srečno Kärntenpark** widmet sich Bernd Liepold-Mosser mit einem Projekt zum 100. Jahrestag der Kärntner Volksabstimmung dieser komplexen Thematik. Die Oper **Alcina** wird vom Barockspezialisten Attilio Cremonesi geleitet, im Dezember feiert **Il barbiere di Siviglia** als Koproduktion mit mehreren französischen Theatern unter der Regie von Laurent Pelly Premiere. Georg Schmedleitner inszeniert Shakespeares Komödie **Was ihr wollt** mit einem hochkarätigen Ensemble, Robert Schuster bringt mit **Rigoletto** eine Mischung aus politischem Drama und Familientragödie auf die Bühne. Der mehrfach ausgezeichnete serbische Regisseur Miloš Lolić debütiert mit Schnitzlers **Reigen** am Stadttheater Klagenfurt und Aron Stiehl beendet die Saison mit einer Operette: **Der Vogelhändler**. Das Familienmusical **Das Dschungelbuch** entführt das junge Publikum in ein Urwaldabenteuer voller Musik und guter Laune.

Die Uraufführung des Werkes von Salvatore Sciarrino **Il canto s'attrista, perché?** konnte nach Absage im März 2020 in die neue Spielzeit verschoben werden, auch der abgesagte **FAUST** wird in der kommenden Saison in der Regie von Marco Štorman gezeigt.

Aufgrund der Covid 19-Verordnungen musste das Stadttheater Klagenfurt insgesamt 63 Vorstellungen absagen und erhebliche Einnahmenverluste in der Höhe von ca. 1,1 Mio Euro hinnehmen. Alle MitarbeiterInnen befinden sich derzeit in Kurzarbeit, diese Maßnahme und weitere Einsparungen ermöglichen es, die Krise trotzdem ohne massiven wirtschaftlichen Schaden zu überstehen.

Die **Abozahlen** liegen bei 3718 AbonentInnen. Neben den großen Abos mit zehn Vorstellungen wird auch ein **Schauspiel-Abo** mit vier Vorstellungen angeboten. Sobald die Verordnung der Bundesregierung zum Veranstaltungsbetrieb vorliegt, werden die Abonentinnen über die weitere Vorgehensweise informiert. Der Kartenvorverkauf für die neue Spielzeit beginnt voraussichtlich am 01. September 2020.

Der Theaterausschuss unter dem Vorsitz von Landeshauptmann Peter Kaiser hat bei einer Sitzung gestern **Matthias Walter** zum neuen Kaufmännischen Direktor des Stadttheaters Klagenfurt bestimmt. Er übernimmt diese Position von Iris Dönicke, die das Stadttheater mit Ende August 2020 verlässt, ihre neue Wirkungsstätte wird die Brandenburgische Kulturstiftung sein.

Ein besonderer Dank gilt der **Kiki Kogelnik Foundation** New York, die uns für diese Broschüre großzügig die Arbeiten der Kärntner Künstlerin zur Verfügung gestellt hat.

Elektra

Oper in einem Aufzug von Richard Strauss

Libretto von Hugo von Hofmannsthal
nach seiner gleichnamigen Tragödie (1903)
nach der gleichnamigen Tragödie (um 413 v. Chr.) von Sophokles
In deutscher Sprache mit Übertiteln
Premiere 17. September 2020

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Carter REGIE Cesare Lievi BÜHNE David Hohmann
KOSTÜME Axel Aust CHOREINSTUDIEN GÜNTER Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel
Klytämnestra Ksenia Vyaznikova **Elektra** Nicola Beller Carbone
Chrysothemis Christiane Kohl **Aegisth** Andrew Richards
Orest Seth Carico / Martin Achraier **Die Aufseherin** Christa Ratzenböck u.a.
Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

URAUFFÜHRUNG

Servus Srečno Kärntenpark

Ein Theaterprojekt von Bernd Liepold-Mosser

zum 100. Jahrestag der Volksabstimmung
Kooperation mit der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
Premiere 01. Oktober 2020

REGIE Bernd Liepold-Mosser BÜHNE UND KOSTÜME Karla Fehlenberg
MUSIK Boris Fiala VIDEO Philip Kandler DRAMATURGIE Hans Mrak
MIT Markus Achatz, Alexander Ebeert, Katarina Hartmann,
Markus Kofler, Magda Kropiunig, Petra Morzé, Katharina Schmolzer

Alcina

Drama per musica in drei Akten von Georg Friedrich Händel

Libretto von einem unbekanntem Autor nach Antonio Fanzaglias Textbuch
zu Riccardo Broschis *L'isola di Alcina* (1728), nach Ludovico Ariostos *Orlando furioso* (1516)
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Premiere 22. Oktober 2020

MUSIKALISCHE LEITUNG Attilio Cremonesi REGIE Florentine Klepper
BÜHNE Martina Segna KOSTÜME Adriane Westerbarkey
CHOREINSTUDIEN GÜNTER Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel
Alcina Kiandra Howarth **Ruggiero** Éléonore Pancrazi **Morgana** Keri Fuge
Bradamante Taisiya Labetskaya **Oronte** Pablo Martinez **Melisso** Nicholas Crawley u.a.
Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

Il barbiere di Siviglia

Opera buffa in zwei Akten von Gioacchino Rossini

Libretto von Cesare Sterbini nach der Komödie *Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile* (1775) von Pierre Augustin de Beaumarchais

Koproduktion mit dem Théâtre des Champs-Élysées, der Opéra National de Bordeaux, der Opéra de Marseille und den Théâtres de la Ville de Luxembourg

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 12. Dezember 2020

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Carter REGIE, BÜHNE UND KOSTÜME Laurent Pelly

CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel

Graf Almaviva Juan de Dios Mateos **Figaro** Mario Cassi

Bartolo Tiziano Bracci **Rosina** Éléonore Pancrazi **Don Basilio** Leonard Bernad u.a.

Kärntner Sinfonieorchester, Herrenchor und Herren des Extrachors des Stadttheaters Klagenfurt

FAUST

Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe

Premiere 09. Januar 2021

REGIE Marco Štorman BÜHNE Anna Rudolph KOSTÜME Axel Aust

DRAMATURGIE Hans Mrak MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Seher

MUSIKER Roman Britschgi, Lubomir Gospodinov, Jörg Reissner

MIT Nicolaas van Diepen, Roman Kaminski u.a.

URAUFFÜHRUNG

Il canto s'attrista, perché?

Oper nach Szenen von Aischylos von Salvatore Sciarrino

Auftragswerk / Koproduktion mit den Wuppertaler Bühnen

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 04. Februar 2021

MUSIKALISCHE LEITUNG Tim Anderson REGIE, BÜHNE UND KOSTÜME Nigel Lowery

VIDEODESIGN Thilo David Heins CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel

Cassandra Rinnat Moriah **Clitemestra** Iris van Wijnen **Guardiano** Tobias Hechler

Agamemnone Otto Katzameier **Araldo** Davide Giangregorio u.a.

Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare

Premiere 25. Februar 2021

REGIE Georg Schmedleitner BÜHNE Stefan Brandtmayr
KOSTÜME Cornelia Kraske DRAMATURGIE Hans Mrak
MIT Alexander Jagsch, Heike Kretschmer, Christoph Krutzler,
Raphaela Möst, Dominik Warta u.a.

Rigoletto

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Versdrama *Le roi s'amuse* (1832) von Victor Hugo

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 18. März 2021

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Carter REGIE Robert Schuster BÜHNE UND KOSTÜME Sascha Gross
CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner DRAMATURGIE Markus Hänsel

Herzog von Mantua Matteo Desole

Rigoletto Boaz Daniel **Gilda** Bryony Dwyer **Graf von Monterone** Karl Huml

Sparafucile Antoine Herrera **Maddalena** Veronika Dünser u.a.

Kärntner Sinfonieorchester, Herrenchor und Herren des Extrachors des Stadttheaters Klagenfurt

Reigen

Zehn Dialoge von Arthur Schnitzler

Premiere 08. April 2021

REGIE Miloš Lolić DRAMATURGIE Hans Mrak

Der Vogelhändler

Operette in drei Akten von Carl Zeller

Libretto von Moritz West und Ludwig Held nach der Comédie-vaudeville *Ce que deviennent les roses*
von Victor Varin und Edmond de Biéville

Premiere 29. April 2021

REGIE Aron Stiehl BÜHNE UND KOSTÜME Friedrich Eggert

CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner CHOREOGRAFIE Sabine Arthold

Kurfürstin Joo-Anne Bitter **Baronin Adelaide, ihre Hofdame** Christa Ratzenböck

Baron Weps, kurfürstlicher Wald- und Wildmeister Marian Pop

Graf Stanislaus, Gardeoffizier, sein Neffe Martin Mairinger

Würmchen, Professor der Zoologie Christoph Wagner-Trenkwitz

Adam, Vogelhändler aus Tirol Paul Schweinester **Christel von der Post** Nika Gorič u.a.

Kärntner Sinfonieorchester, Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

KINDER & JUGEND

Das Dschungelbuch

Musical von Robert Persché

Frei nach der Erzählung von Rudyard Kipling

ab 6 Jahren

Premiere 14. November 2020

MUSIKALISCHE LEITUNG Michael Spassov REGIE Igor Pison

BÜHNE UND KOSTÜME Nicola Reichert CHOREOGRAFIE Lukas Strasser

MIT Melanie Böhm, Michael del Coco, Lukas Benjamin Engel, Bernadette Fröhlich,
Edward Hall, Gregor Kohlhofer, Heike Kretschmer u.a.

Dschungel-Band

Odysseus am Sand

von Holger Schober

nach dem Epos von Homer

ab 8 Jahren

23., 24., 25. Februar 2021

INSZENIERUNG Holger Schober KOMPOSITION, MUSIK Johannes Specht

BÜHNE Michael Alexander Pöllmann AUSSTATTUNG Agnes Burghardt LICHT Severin Mahrer

MIT Reinhold G. Moritz

Die Schuhe der Meerjungfrau

Objekttheater für Kinder

Frei nach Hans Christian Andersen

ab 4 Jahren

07., 08., 09. April 2021

VON UND MIT Sophie Bartels

REGIE Katy Deville KÜNSTLER. BERATUNG Christian Carrignon

AUSSTATTUNG Sophie Bartels, Christian Carrignon DRAMATURGIE Friederike Spindler

Konzerthaus Klagenfurt

Ein Sommernachtstraum

Kinderkonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy

ab 6 Jahren

09. Mai 2021

MIT Heike Kretschmer

Kärntner Sinfonieorchester

STATT THEATER

Die lange Nacht der kurzen Musik

Konzerte im und um das Stadttheater

Samstag, 19. September 2020, ab 19 Uhr

PELZVERKEHR

Festival für Tanz und Performance

19. - 26. September 2020

Staging a Play: Antigone Performance, 2018, Emanat/Matija Ferlin (SI/HR)

Dancer of the Future Tanz, 2017, Mirjam Sögner (AT)

Firebird Tanz, 2018, Ana Pandur (SI)

Flamenco-Schnuppern Workshop mit Ana Pandur (SI)

Polly Adlers „Nymphen in Not“

MIT Sona MacDonald, Angelika Hager, Petra Morzé

BUCH Angelika Hager (alias Polly Adler)

07. März 2021

„und ...“

Ein Programm von Alfred Dorfer

16. Mai 2021

Klaus Maria Brandauer liest

Die Tagesordnung

17. Mai 2021

In Kooperation mit dem Klagenfurt Festival

Vor dem Eisernen

Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten

Termine werden bekanntgegeben

KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

Konzerte des KSO 2020/2021

Rheinische Sinfonie

Richard Wagner, Ouvertüre zur Oper *Der fliegende Holländer*
Johannes Brahms, Violinkonzert D-Dur op. 77
Robert Schumann, Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“
DIRIGENT Nicholas Carter
VIOLINE Anush Nikogosyan
03. Oktober 2020, Konzerthaus Klagenfurt
In Kooperation mit dem Musikverein Kärnten

Bruckner VII

W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 7 E-Dur
DIRIGENT Nicholas Carter
KLAVIER Jean-Efflam Bavouzet
20. November 2020, Konzerthaus Klagenfurt

Elias

Felix Mendelssohn Bartholdy, *Elias*. Oratorium in zwei Teilen
nach Worten des Alten Testaments für Soli, Chor und Orchester op. 70
DIRIGENT Nicholas Carter
SOPRAN Bryony Dwyer • MEZZOSOPRAN Veronika Dünser
TENOR Ilker Arcayürek • BARITON Rafael Fingerlos
18. Dezember 2020, Konzerthaus Klagenfurt

Neujahrskonzert

DIRIGENT Duncan Ward
Kärntner Sinfonieorchester
03. Januar 2021, Konzerthaus Klagenfurt

Symphonische Tänze

Anatoli Ljadow, *Der verzauberte See* op. 62
Sergej Prokofjew, Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
Sergej Rachmaninoff, Symphonische Tänze op. 45
DIRIGENT Nicholas Carter
KLAVIER Alexander Gavrylyuk
Kärntner Sinfonieorchester
23. Februar 2021, Congress Center Villach
In Kooperation mit Villach Kultur

Deutsches Requiem

Johannes Brahms, *Ein Deutsches Requiem* op. 45
für zwei Solostimmen, Chor und Orchester, nach Worten der Heiligen Schrift
DIRIGENT Nicholas Carter
SOPRAN Mélissa Petit, BARITON Oliver Zwarg
28. März 2021, Konzerthaus Klagenfurt

Aus der Neuen Welt

W. A. Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“
Béla Bartók Tanzsuite für Orchester Sz 77
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“
DIRIGENT Ido Arad
17. Mai 2021, Konzerthaus Klagenfurt

Jeanne d'Arc

Kirchen-Filmoper nach Carl Theodor Dreyer, von Johannes Kalitzke
Uraufführung und Auftragswerk des Carinthischen Sommers
20. August 2020, Congress Center Villach
In Kooperation mit dem Carinthischen Sommer

Presse Carmen Buchacher
Tel +43 (0) 463 55266 222
c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Theaterkasse Tel +43 (0) 463 54 0 64, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at
Titelbild © Kiki Kogelnik Foundation
Grafik Florian Scholz/Aron Stiehl © Patrick Widmer