



***Il barbiere di Siviglia* wird in ORF Radio Kärnten gesendet**

Die Premiere von *Il barbiere di Siviglia* kann nicht, wie geplant, am 12. Dezember 2020 stattfinden. Die Theater in Österreich sind mindestens bis zum 07. Januar 2021 zur Bekämpfung der Covid-19 Pandemie geschlossen. Das Stadttheater Klagenfurt bleibt aber dennoch mit seinem Publikum in Verbindung. In Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten wird die Generalprobe am 10. Dezember 2020 aufgezeichnet und **am 14. Dezember 2020 um 20 Uhr in Radio Kärnten gesendet**. Das Leading Team hat mit den KünstlerInnen eine gekürzte Fassung mit reduzierter Orchesterbesetzung erarbeitet. Die Premiere wird auf März 2021 verschoben.

Intendant Aron Stiehl: „Gerade in Zeiten wie diesen ist es wichtig, dass Kunst stattfindet. Wir sind sehr glücklich, diese wunderbare Produktion in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten für unser Publikum spielen zu können. Das Stadttheater gibt damit ein kräftiges Lebenszeichen. Wir bedanken uns sehr herzlich bei ORF Landesdirektorin Karin Bernhard für die gute Zusammenarbeit.“

Ein reicher Graf, der sich als armer Student verkleidet, um seine schöne Geliebte zu umwerben, ein kauziger Alter, der dieselbe unter seinen Fittichen hat und selbst zu ehelichen gedenkt, und dazwischen ein umtriebiger Barbier, der geschickt die Intrigen des Grafen spinnt und die des Alten kontert: Gioacchino Rossinis Opera buffa *Il barbiere di Siviglia* ist ein Klassiker der Komödienkunst. Bereits von der zweiten Vorstellung an war der Siegeszug des *Barbiere* nicht mehr aufzuhalten. Bis heute besticht das Werk mit orchestraler Brillanz, sängerisch höchst virtuosem Anspruch und natürlich durch Funken sprühenden Witz. Das Werk ist voller brillanter Musiknummern von denen nicht nur die berühmte Arie des Figaro zum Ohrwurm avancierte.

Il barbiere di Siviglia (Almaviva ossia L'inutile precauzione)

Opera buffa in zwei Akten von Gioacchino Rossini

Libretto von Cesare Sterbini nach der Komödie *Le barbier de Séville ou La précaution inutile* von Pierre Augustin de Beaumarchais. Koproduktion mit dem Théâtre des Champs-Élysées, der Opéra National de Bordeaux, der Opéra de Marseille und den Théâtres de la Ville de Luxembourg
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Carter **REGIE, BÜHNE UND KOSTÜME** Laurent Pelly

CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner **DRAMATURGIE** Markus Hänsel

Graf Almaviva Juan de Dios Mateos **Figaro** Mario Cassi **Bartolo** Tiziano Bracci

Rosina Éléonore Pancrazi **Don Basilio** Leonard Bernad u. a.

Kärntner Sinfonieorchester, Herrenchor und Herren des Extrachors des Stadttheaters Klagenfurt

Presse Carmen Buchacher, Tel +43 (0) 463 55266 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Theaterkasse Tel +43 (0) 463 54 0 64, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at