



## **Il barbiere di Siviglia** (Almaviva ossia L'inutile precauzione)

**Opera buffa in zwei Akten von Gioacchino Rossini**

Libretto von Cesare Sterbini nach der Komödie *Le barbier de Séville ou La précaution inutile* von Pierre Augustin de Beaumarchais. Koproduktion mit dem Théâtre des Champs-Élysées, der Opéra National de Bordeaux, der Opéra de Marseille und den Théâtres de la Ville de Luxembourg. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

**Premiere 20. Mai 2021, 19 Uhr**

**Das Stadttheater Klagenfurt beendet den Lockdown am 20. Mai 2021 mit Rossinis *Il barbiere di Siviglia*. Nach der Premiere in Paris 2017 ist das Werk voller brillanter Musiknummern nun auch in Klagenfurt zu sehen. Laurent Pellys Inszenierungen sind seit Jahren im Repertoire internationaler Opernhäuser vertreten. Das Leading Team hat mit den Künstler\*innen eine Fassung mit reduzierter Orchesterbesetzung erarbeitet. Sechs Vorstellungen stehen am Programm, der Vorstellungsbeginn wurde auf 19 Uhr vorverlegt.**

Ein reicher Graf, der sich als armer Student verkleidet, um seine schöne Geliebte zu umwerben, ein kauziger Alter, der dieselbe unter seinen Fittichen hat und selbst zu ehelichen gedenkt, und dazwischen ein umtriebiger Barbier, der geschickt die Intrigen des Grafen spinnt und die des Alten kontert: Gioacchino Rossinis Opera buffa *Il barbiere di Siviglia* ist ein Klassiker der Komödienkunst.

Die Uraufführung der heute so beliebten Oper geriet 1816 durch etliche Pannen zu einem Fiasko. Bereits von der zweiten Vorstellung an war der Siegeszug des *Barbiere* nicht mehr aufzuhalten. Bis heute besticht das Werk mit orchestraler Brillanz, sängerisch höchst virtuosem Anspruch und natürlich durch Funken sprühenden Witz.

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Mitsugu Hoshino/Michael Spassov **MUSIKALISCHE EINSTUDIERTUNG** Nicholas Carter  
**REGIE, BÜHNE UND KOSTÜME** Laurent Pelly **CHOREINSTUDIERTUNG** Günter Wallner **DRAMATURGIE** Markus Hänsel  
**Graf Almaviva** Patrick Kabongo **Figaro** Mario Cassi **Bartolo** Tiziano Bracci  
**Rosina** Paola Gardina **Don Basilio** Leonard Bernad u. a.  
**Kärntner Sinfonieorchester, Herrenchor und Herren des Extrachors des Stadttheaters Klagenfurt**

**Weitere Vorstellungen** 22., 25., 27., 29. Mai, 1. Juni 2021

**Einführung** 25 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Galeriefoyer

**Dauer** ca. 2 Stunden, ohne Pause

**Das bewährte Covid-19 Sicherheitskonzept wurde angepasst.**

**<https://www.stadttheater-klagenfurt.at/covid-19-sicherheitskonzept/>**

**Presse** Carmen Buchacher, Tel +43 (0) 463 55266 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

**Theaterkasse** Tel +43 (0) 463 54 0 64, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at