



**STADT
THEATER**
KLAGENFURT



21/22

STADT THEATER KLAGENFURT

PRESSEGESPRÄCH

Stadttheater Klagenfurt Spielzeit 2021/2022

Stadttheater Klagenfurt, Foyer, 07. Juni 2021, 14.00 Uhr

Aron Stiehl, Intendant

Mag. Matthias Walter, Kaufmännischer Geschäftsführender Direktor

Nicholas Milton, Chefdirigent

Hans Mrak, Schauspielerektor

BÜHNE

Die Walküre Musikdrama von Richard Wagner (Premiere 16. September 2021)

Reigen Zehn Dialoge von Arthur Schnitzler (Premiere 07. Oktober 2021)

Le nozze di Figaro Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart (Premiere 04. November 2021)

Der Vogelhändler Operette von Carl Zeller (Wiederaufnahme 09. Dezember 2021)

Figaro lässt sich scheiden Komödie von Ödön von Horváth (Premiere 13. Jänner 2022)

Jakob Lenz Kammeroper von Wolfgang Rihm (Premiere 03. Februar 2022) **Erstmals in Klagenfurt**

Was ihr wollt oder Zwölfte Nacht Komödie von William Shakespeare (Premiere 24. Februar 2022)

Rigoletto Melodramma von Giuseppe Verdi (Premiere 17. März 2022)

Nicht sehen Ein Projekt von Noam Brusilovsky (Uraufführung 07. April 2022) **Uraufführung**

Annie Get Your Gun Musical von Irving Berlin (Premiere 05. Mai 2022) **Erstmals in Klagenfurt**

KINDER & JUGEND

Das Dschungelbuch Musical von Robert Persché (Premiere 13. November 2021)

Odysseus am Sand von Holger Schober

Die Schuhe der Meerjungfrau Objekttheater für Kinder, frei nach Hans Christian Andersen

Schöne Welt Projekt der Theaterspielclubs mit dem Architektur Haus Kärnten

STATT THEATER

Die lange Nacht der kurzen Musik Konzerte im und um das Stadttheater

Fabjan Hafner Erste und letzte Gedichte, Buchpräsentation

Lange Nacht der Frauen Dolga Noč Žensk

Chor-Weihnacht Chorkonzerte

Die Freisler-Prozesse in Kärnten Szenische Lesung am Originalschauplatz

Stadttheater Unterwegs Chorkonzerte

Fülle des Wohllauts Lesungen mit Musik

Vor dem Eisernen Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF-Landesstudio Kärnten

Klaus Maria Brandauer liest Die Tagesordnung Im Rahmen des Klagenfurt Festivals

KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

KSO-Konzert »Fantastique«, KSO-Konzert »Monumental«

KSO-Konzert Neujahrskonzert, KSO-Konzert »Sehnsucht«

KSO-Konzert »Frühling« KSO-Konzert »Elias«

KSO-Konzert »Schicksal«, KSO-Konzert »An Evening with James Bond«

Jeanne d'Arc Kirchen-Filmoper von Johannes Kalitzke in Kooperation mit dem Carinthischen Sommer

STADT THEATER KLAGENFURT

Das Stadttheater Klagenfurt war viel zu lange ein *Lost Place*, ein verwunschener Ort, ohne die vitale Kraft, die durch den Austausch mit dem Publikum entsteht. Seit 20. Mai 2021 sind die Türen wieder geöffnet. *Il barbiere di Siviglia* und *Der Vogelhändler* wurden vor ausverkauftem Haus gespielt. Angesichts der aktuellen Entwicklungen stehen auch die Vorzeichen für einen Start in die neue Saison 2021/2022 im Herbst gut.

In der ersten von Intendant Aron Stiehl programmierten Spielzeit sind elf Produktionen auf der großen Bühne, sechs im Musiktheater, vier im Schauspiel und eine große Kindertheaterproduktion geplant. Darunter eine Uraufführung und zwei Klagenfurter Erstaufführungen. Drei davon wurden bereits in der vergangenen Spielzeit geprobt und können nun gezeigt werden (*Der Vogelhändler*, *Was ihr wollt*, *Das Dschungelbuch*). Zusätzliche Projekte für junge Theaterbesucher aller Altersstufen und ein erweitertes Stadt-Theater Programm mit vielen Kooperationen, Konzerten, Lesungen, Ausstellungen und einer Gesprächsreihe ergänzen den Spielplan. Das Kärntner Sinfonieorchester präsentiert acht Konzerte an unterschiedlichen Spielstätten.

Intendant Aron Stiehl möchte das Haus weiter öffnen und Theater als Ort des Austauschs, der Begegnung und der Kommunikation für alle etablieren. Aron Stiehl: »*Wir haben unser Publikum sehr vermisst, Theater lebt von der Magie, die zwischen Bühne und Zuschauerraum entsteht. Wir begreifen Theater als ein notwendiges Ventil für die Themen, die uns in den Nachrichten begegnen oder uns unmittelbar persönlich berühren und betreffen. Theater dient der temporären Zerstreuung mit der gleichen Selbstverständlichkeit wie der nachhaltigen Reflexion, sowohl über individuelle als auch über gesellschaftliche Inhalte und Zusammenhänge. Lassen sie uns gemeinsam jeden Theaterabend zu einer besonderen Begegnung und zum Fest machen, wir freuen uns auf Sie!*«

Einige der eingeladenen Regisseur*innen haben bereits in Klagenfurt inszeniert (Igor Pison, Georg Schmedleitner, Robert Schuster), aber es sind auch viele dabei, die zum ersten Mal hier arbeiten (Noam Brusilovsky, Pascale-Sabine Chevroton, Katy Deville, Brigitte Fassbaender, Martina Gredler, Miloš Lolić, Holger Schober, Sophie Springer). Auch Aron Stiehl wird bei zwei Produktionen Regie führen.

Die Spielzeit wird am 16. September 2021 mit **Die Walküre** unter der musikalischen Leitung des neuen Chefdirigenten Nicholas Milton und in der Regie von Aron Stiehl eröffnet. In den kommenden Jahren soll Wagners gesamte *Ring*-Tetralogie in Klagenfurt gezeigt werden. Im Musiktheater folgen Mozarts Opera buffa **Le nozze di Figaro** in der Regie von KS Brigitte Fassbaender, **Der Vogelhändler**, **Jakob Lenz**, die 1979 uraufgeführte Kammeroper des damals erst 25-jährigen Komponisten Wolfgang Rihm in der Regie von Sophie Springer und Verdis **Rigoletto**, inszeniert von Robert Schuster. Auch das Musical darf nicht fehlen: Pascale-Sabine Chevroton bringt **Annie Get Your Gun**, die Romanze zwischen zwei konkurrierenden Wildwest-Show-Kunstschützen, in neuer Deutung auf die Bühne.

Das Schauspielprogramm startet im Oktober mit **Reigen**. Das Debüt des serbischen Regisseurs Miloš Lolić in Klagenfurt legt im szenischen Rondo Schnitzlers den Fokus auf die Diagnose zwischenmenschlicher Beziehungen und Kommunikation. Horvaths **Figaro lässt sich scheiden** spannt einen reizvollen Bogen zu Mozarts Oper **Le nozze di Figaro**, die ebenfalls in dieser Spielzeit auf dem Programm steht, und Shakespeares **Was ihr wollt**, ein komödiantisches Spiel mit Identitäten, kommt in der Regie von Georg Schmedleitner auf die Bühne. Die Uraufführung von **Nicht sehen** beleuchtet ein Kärntner Trauma und zeigt, wie Methoden der Heilung und Therapie durch den Kinderarzt Franz Wurst jahrzehntelang zum Missbrauch an Kindern und Jugendlichen führten.

Ein besonderer Stellenwert kommt den Stadt-Theater Veranstaltungen zu. Projekte wie **Lange Nacht der Frauen / Dolga Noč Žensk**, initiiert von Alina Zeichen, **Die Freisler-Prozesse in Kärnten**, eine szenischen Lesung aus Zeitdokumenten im Schwurgerichtssaal des Landesgerichts Klagenfurt, oder die Präsentation

STADT THEATER KLAGENFURT

eines neuen Buches mit Gedichten von **Fabjan Hafner** in Kooperation mit dem Musilmuseum sollen die Verbindung zur Kärntner Kulturszene stärken. Auch der Chor des Stadttheaters Klagenfurt begibt sich auf neue Wege und präsentiert mit einem Weihnachtskonzert und einer Tour durch verschiedene Regionen des Landes sein Können. Außerdem lädt Intendant Aron Stiehl mit **Fülle des Wohllauts** zu Grammophon-Abenden in sein Büro. Zum Spielzeitauftritt geht wie bereits gewohnt die **Wiener Städtische Lange Nacht der kurzen Musik** über verschiedene Bühnen im und um das Stadttheater.

Die große Kinder- und Jugendproduktion der kommenden Spielzeit ist **Das Dschungelbuch**. Das Familienmusical entführt das junge Publikum in ein Urwaldabenteuer voller Musik und guter Laune. Für Kinder ab vier Jahren wird **Die Schuhe der Meerjungfrau**, ein Objekttheater für Kinder gezeigt, für Kinder ab acht Jahren spielt Reinhold G. Moritz in **Odysseus am Sand** in einer entstaubten Fassung den gestrandeten Odysseus. Ein besonderes Projekt entsteht in Kooperation mit dem Architektur Haus Kärnten. Der Theaterspielclub zeigt in einer Freiluft-Installation die Theaterperformance **Schöne neue Welt**.

Das Kärntner Sinfonieorchester steht ab dieser Spielzeit unter neuer Leitung. Nicholas Milton löst Nicholas Carter ab, der neuer Chefdirigent in Bern wird. Das KSO präsentiert acht Konzerte, sechs davon dirigiert Nicholas Milton, als Gäste kommen Ido Arad und Harish Shankar für Dirigate nach Klagenfurt. Die Programme umfassen Kompositionen verschiedenster Epochen mit Werken von Verdi, Berlioz, Beethoven, Brahms, Schönberg, Schumann, Sibelius, Grieg u.a. Besondere Highlights sind wie immer das beliebte **Neujahrskonzert** und Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium **Elias** mit großer Besetzung. Für Freunde des Geheimagenten 007 gibt es **An Evening with James Bond**.

Alle Karten (Abo und freier Verkauf) der in der vergangenen Spielzeit ausgefallenen Produktionen wurden größtenteils bereits rückerstattet. Wie vor kurzem durch die Bundesregierung angekündigt, ist es wahrscheinlich, dass das Stadttheater Klagenfurt ab der neuen Spielzeit wieder die gesamte Sitzplatzkapazität anbieten kann. Sobald eine diesbezügliche Verordnung erlassen wird, werden die Abonnent*innen über die Modalitäten der Abovergabe informiert.

Der Kartenvorverkauf für die neue Spielzeit startet am 30. August 2021.

Das Corporate Design wurde durch die Agentur En Garde Interdisciplinary weiterentwickelt. Die Fotos im Spielzeitheft sind von Arnold Pöschl.

STADT THEATER KLAGENFURT

Liebes, hochverehrtes Publikum!

Für Sie musizieren, singen, spielen und tanzen wir. Für Sie erzählen wir unsere Geschichten, wollen Sie verführen, bezaubern und in andere Welten entführen. Zum Nachdenken, zum Innehalten anregen. Oder auch mit Ihnen der Welt abhandelnkommen.

Es sind harte Zeiten für uns alle, angesichts der Gefahren, die durch Corona drohen, durch Klimawandel oder erstarkenden Rechtspopulismus: Das Miteinander in unserer Gesellschaft scheint schwieriger geworden zu sein. Der Menschlichkeit, die Ödön von Horváth in seiner Komödie *Figaro lässt sich scheiden* als einzig akzeptablen Wert über alle anderen stellt, müssen wir uns – gerade jetzt – täglich neu verpflichten.

Wir begreifen Theater als ein notwendiges Ventil für die Themen, die uns in den Nachrichten begegnen oder uns unmittelbar persönlich berühren und betreffen. Deshalb ist Theater – wie Kunst und Kultur im Allgemeinen – systemrelevant. Theater ist mehr noch: Leuchtfeuer des Trostes und der Hoffnung, Nahrung für unsere Seelen, unseren Geist. Dient der temporären Zerstreuung, dem ausgelassenen Vergnügen mit der gleichen Selbstverständlichkeit wie der nachhaltigen Reflexion, sowohl über individuelle als auch über gesellschaftliche Inhalte und Zusammenhänge: Was macht uns als Menschen aus? Was bedeutet uns das Individuum? Was die Gesellschaft?

Seit Jahrtausenden erzählt Theater von den gleichen Grundproblemen, die wir Menschen haben: Der Unfassbarkeit von Geburt, Liebe und Tod. Wagners *Ring-*Tetralogie spielt nur vordergründig in einer fantastischen Welt von Göttern und Helden, hauptsächlich spiegelt sie universale Gesellschaftsstrukturen wider und hinterfragt etwa das Verhältnis von Mensch und Natur. Theater hilft uns spielerisch, mit diesen Fragen, mit uns selbst und auch unseren Abgründen fertig zu werden. Wir dürfen über uns selbst weinen und nachdenken. Und lachen: Denn Theater ist immer auch ein Ort der Unvernunft, der Freiheit der Kunst und der Fantasie. Es gibt nichts Schöneres, als sich ein paar Stunden einem Theaterereignis auszusetzen und hinzugeben.

Wir haben Sie vermisst, und wir vermischen es, für Sie zu spielen. Unser Haus, ihr Stadttheater Klagenfurt, war viel zu lange ein *Lost Place*, den die Fotos, denen Sie in diesem Spielzeitheft begegnen, einzufangen versuchen: Ein verwunschener Ort ohne die vitale Kraft, die schon Goethe beschwor und die Theater unbedingt braucht, nämlich Sie, unser Publikum.

Doch bald werden wir durch die Kraft des Spiels und der Musik neue Freude in das Leben in Klagenfurt und in die Region bringen können: In den letzten Monaten hatten wir viele Rückmeldungen von Zuschauer*innen, die uns wiederholt gesagt haben, wie sehr wir in Klagenfurt vermisst werden und wie sehr das Stadttheater zu Kärnten gehört. Das hat uns sehr glücklich gemacht. Wir werden mit mehr Erfahrung, mit mehr Schönheit, Hoffnung, mit mehr Emotion, Freude, und vor allem mit mehr Liebe als je zuvor für Sie spielen, um Ihre Herzen zu öffnen und Ihre Seelen zu bereichern. Lassen Sie jeden Theaterabend zu einer besonderen Begegnung und zu einem Fest werden und entdecken Sie mit uns gemeinsam die neue Spielzeit!

Wir laden Sie herzlich ins Stadttheater Klagenfurt ein, unsere Türen sind offen für Sie.
Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Ihnen. Bleiben Sie gesund!

Aron Stiehl
Intendant

Mag. Matthias Walter
Kaufmänn. Geschäftsf. Direktor

Nicholas Milton
Chefdirigent

STADT THEATER KLAGENFURT

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen*

Text und Musik von Richard Wagner

In deutscher Sprache mit Übertiteln

Premiere 16.09.2021

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **Aron Stiehl**

BÜHNE UND KOSTÜME **Okarina Peter, Timo Dentler** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

WOTAN Markus Marquardt, FRICKA Ksenia Vyaznikova, BRÜNNHILDE Magdalena Anna Hofmann
SIEGLINDE Martina Welschenbach, SIEGMUND Julian Hubbard, HUNDING Rafal Pawnuk
WALKÜREN Ksenia Vyaznikova, Meredith Bloomfield, Franziska Giesemann, Sarah Gilford, Veronika Dünser,
Ivana Djokovic, Larissa Gabshiy, Olena Pruscha
Kärntner Sinfonieorchester

Reigen

Zehn Dialoge von Arthur Schnitzler

Premiere 07.10.2021

REGIE **Miloš Lolić** BÜHNE **Diego De Ramon Sanchez** KOSTÜME **Jelena Miletić**

CHOREOGRAFIE **Jasmin Avissar** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

DER GRAF Axel Sichrovsky, DIE SCHAUSPIELERIN Heike Kretschmer

DER SOLDAT Tim Grobe, DAS STUBENMÄDCHEN Petra Morzé

Le Nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Lorenzo da Ponte nach der Komödie *La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro (1778)*

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 04.11.2021

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **KS Brigitte Fassbaender**

BÜHNE UND KOSTÜME **Dietrich von Grebmer** CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

GRAF ALMAVIVA Germán Alcántara, GRÄFIN ALMAVIVA Matilda Sterby, SUSANNA Sarah Gilford
FIGARO Ogulcan Yilmaz, CHERUBINO Dara Savinova, MARCELLINA Christa Ratzenböck
BARTOLO Benjamin Bloomfield, BARBARINA Lisa-Marie Lebitschnig, BASILIO Thomas Tischler
ANTONIO Josef Pepper, DON CURZIO David Jagodic/Mihael Strniša u.a.
Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

STADT THEATER KLAGENFURT

Der Vogelhändler

Operette in drei Akten von Carl Zeller

Libretto von Moritz West und Ludwig Held nach der Comédie-Vaudeville *Ce que deviennent les roses* von Victor Varin und Edmond de Biéville. Dialogfassung für das Stadttheater Klagenfurt von Aron Stiehl
Reduzierte Orchesterfassung von Stefan Potzmann

Wiederaufnahme 09.12.2021

MUSIKALISCHE LEITUNG **Günter Wallner** REGIE **Aron Stiehl**
CHOREOGRAFIE **Sabine Arthold** BÜHNE UND KOSTÜME **Friedrich Eggert**
DRAMATURGIE **Sylvia Brandl** CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

KURFÜRSTIN Joo-Anne Bitter, BARONIN ADELAIDE, IHRE HOFDAME Christa Ratzenböck
ADAM, VOGELHÄNDLER AUS TIROL Paul Schweinester
BARON WEPS, KURFÜRSTLICHER WALD- UND WILDMEISTER Marian Pop
GRAF STANISLAUS, GARDEOFFIZIER, SEIN NEFFE Martin Mairinger, CHRISTEL VON DER POST Nika Gorič
JETTE, KELLNERIN / WÜRMCHEN, PROFESSOR / OZ Christoph Wagner-Trenkwitz
SUFFLE, PROFESSOR DER ZOOLOGIE Thomas Tischler, SCHNECK, DORFSCHULZE Josef Pepper
TOTO Christoph Levermann, TANZENSEMBLE Julia Hübner, Alina Kölblinger, Kilian Berger, Florian Klein
Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

Figaro lässt sich scheiden

Komödie in drei Akten von Ödön von Horváth

Premiere 13.01.2022

REGIE **Martina Gredler** BÜHNE **Sophie Lux** KOSTÜME **Lejla Ganic**
MUSIK / KOMPOSITION **Jana Schulz** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

Jakob Lenz

Text von Michael Fröhling frei nach Georg Buchners Lenz

In deutscher Sprache mit Übertiteln

ERSTMALS IN KLAGENFURT

Premiere 03.02.2022

MUSIKALISCHE LEITUNG **Mitsugu Hoshino** REGIE **Sophie Springer**
BÜHNE **Thomas Stingl** KOSTÜME **Bettina Breitenecker** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

LENZ Boris Grappe, OBERLIN Steven Scheschareg, STIMMEN Sarah Gilford, Marian Pop u.a.
Kärntner Sinfonieorchester

Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare

Fassung von Hans Mrak, Georg Schmiedleitner und dem Ensemble

basierend auf der Übersetzung von August Wilhelm Schlegel

Premiere 13.02.2022

REGIE **Georg Schmiedleitner**

BÜHNE **Stefan Brandtmayr** KOSTÜME **Cornelia Kraske** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

ORSINO, HERZOG VON ILLYRIEN Dominik Warta, OLIVIA Raphaela Möst, MARIA Heike Kretschmer

MALVOLIO Alexander Jagsch, SIR TOBY RULP Christoph F. Krutzler, SIR ANDREW BLEICHENWANG Thorsten Danner

NARR Günter Franzmeier, VIOLA / CESARIO Josephine Bloeb, SEBASTIAN Soren Kneidl

ANTONIO / EIN SCHIFFSKAPITÄN Markus Achatz

Rigoletto

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piavenach dem Versdrama *Le roi s'amuse* (1832) von Victor Hugo

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 17.03.2022

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **Robert Schuster** BÜHNE UND KOSTÜME **Sascha Gross**

CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

HERZOG VON MANTUA Alessandro Scotti di Luzio, RIGOLETTO Boaz Daniel, GILDA Sarah Gilford, GRAF VON

MONTERONE Karl Huml, SPARAFUCILE Antoin Herrera, MADDALENA, Veronika Dünser, GIOVANNA Olena Pruscha,

MARULLO Taras Kuzmych MATTEO BORSA David Jagodic, CONTE DI CEPRANO Gregor Einspieler-Springer,

LA CONTESSA DI CEPRANO Tetjana Prybura, USCIERE Josef Pepper, PAGGIO Larissa Gabshiy u.a.

Kärntner Sinfonieorchester, Herrenchor und Herren des Extrachors des Stadttheaters Klagenfurt

Nicht sehen

URAUFFÜHRUNG

Ein Projekt von Noam Brusilovsky

Uraufführung 07.04.2022

REGIE **Noam Brusilovsky** RECHERCHE, DRAMATURGIE **Lotta Beckers**

BÜHNE UND KOSTÜME **Magdalena Emmerig** MUSIK **Tobias Purfürst** VIDEO **Tina Wilke**

DRAMATURGISCHE BEGLEITUNG **Hans Mrak** WISSENSCHAFTLICHE BERATUNG **Ulrike Loch, Astrid Liebhauser**

THEATERPÄDAGOGISCHE BEGLEITUNG **Katharina Schmölzer**

ES SPIELEN Petra Morzé, Axel Sichrovsky u.a.

Spieler*innen des Theaterspielclubs

STADT THEATER KLAGENFURT

Annie Get Your Gun

Musical in zwei Akten

Musik und Liedtexte von Irving Berlin, Libretto von Herbert und Dorothy Fields

Deutsche Übersetzung von Hauke Jensen

ERSTMALS IN KLAGENFURT

Premiere 05.05.2022

MUSIKALISCHE LEITUNG **Michael Spassov** REGIE UND CHOREOGRAFIE **Pascale-Sabine Chevrotton**

BÜHNE UND KOSTÜME **Alexandra Burgstaller** DRAMATURGIE **Sylvia Brandl**

Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

KINDER & JUGEND

Das Dschungelbuch

Musical von Robert Persché

Frei nach den Erzählungen von Rudyard Kipling

Premiere 13.11.2022

ab 6 Jahren

MUSIKALISCHE LEITUNG **Michael Spassov** REGIE **Igor Pison** BÜHNE UND KOSTÜME **Nicola Reichert**
CHOREOGRAFIE **Lukas Strasser** DRAMATURGIE **Sylvia Brandl**

MOWGLI Melanie Böhm, BALOO Ferdinand Kopeinig, BAGHEERA / FRANK MÜLLER / AFFE QUEEN Edd Hall
SCHLANGE KAA / JOSEF (SAFARI) / ELEFANT SAMBA Denis Lakey, AFFE KING GEORGE / SAFARI-MITGLIED / WOLF /
ELEFANT RAMBO Lukas Benjamin Engel, GEIER OLAF / LUDI (DER TRÄGER) / WOLF 2 / ELEFANT JUMBO / AFFE
ZENZI Bernadette Fröhlich, MATHILDE MÜLLER (SAFARI) / WOLFIN RAKSHA / ELEFANT DUMBO / AFFE NAPOLEON /
GEIER OSCAR Heike Kretschmer, OBERST HATHI / EGON MÜLLER (SAFARI) / WOLF AKELA / AFFE PRINZ CHARLES /
GEIER OTTO Michael Del Coco, SHERE KHAN / SAFARI-MITGLIED / ELEFANT MAMBO / AFFE WILLIAM Thomas Höfner
DIE DSCHUNGELBAND Fabian Mang, Florian Olsacher, Stefan Delorenzo, Philipp Bindreiter, Alexandra Lassnig-
Walder

Odysseus am Sand

Von Holger Schober nach dem Epos von Homer

ORCHESTERPROBENRAUM

01., 02., 03. März 2022, 10.30 & 14.30 Uhr

ab 8 Jahren

INSZENIERUNG **Holger Schober** KOMPOSITION, MUSIK **Johannes Specht**

BÜHNE **Michael Alexander Pollmann** KOSTÜM **Agnes Burghardt** LICHT **Severin Mahrer**

MIT **Reinhold G. Moritz**

Die Schuhe der Meerjungfrau

Objekttheater für Kinder

ORCHESTERPROBENRAUM

27., 28., 29. April 2022, 10.30 & 14.30 Uhr

ab 4 Jahren

VON UND MIT **Sophie Bartels** REGIE **Katy Deville** KÜNSTLER. BERATUNG **Christian Carrignon**

AUSSTATTUNG **Sophie Bartels, Christian Carrignon**

Schöne Welt

ACHTERJÄGERPARK KLAGENFURT

Projekt des Theaterspielclubs mit dem Architektur Haus Kärnten

Aufführungstermine Ende Mai / Anfang Juni 2022

STATT THEATER

Wiener Städtische

Die lange Nacht der kurzen Musik

Konzerte im und um das Stadttheater

Freitag, 17. September 2021, ab 18.00 Uhr, Eintritt frei!

Fabjan Hafner

Erste und letzte Gedichte, Buchpräsentation

In Kooperation mit dem Robert-Musil-Institut für Literaturforschung

Stadttheater Klagenfurt, 26. September 2021, 19.30 Uhr

Lange Nacht der Frauen / Dolga Noč Žensk

Idee und Projektleitung: Kulturverein KD Barba

Ein Kooperationsprojekt des Stadttheaters Klagenfurt mit der Freien Szene

Stadttheater Klagenfurt, 24. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Chor-Weihnacht

Konzerthaus Klagenfurt, 17. & 20. Dezember 2021, 19.30 Uhr

In Kooperation mit der Privatuniversität Klagenfurt

MUSIKALISCHE LEITUNG **Günter Wallner** MODERATION **Christoph Wagner-Trenkwitz**

Soli, Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Sinfonieorchester der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

Die Freisler-Prozesse in Klagenfurt

Szenische Lesung am Originalschauplatz

Landesgericht Klagenfurt

Termine werden in unseren Medien bekannt gegeben

Stadttheater unterwegs

Chorkonzerte

Chor des Stadttheaters Klagenfurt

MUSIKALISCHE LEITUNG **Günter Wallner**

TERMINE 03.09.2021 – Arnoldstein, 25.09.2021 – Friesach, 01.10.2021 – Spittal/Drau, u.a.

Fülle des Wohllauts

Lesung mit Musik

Termine werden in unseren Medien bekannt gegeben

Klaus Maria Brandauer liest

Die Tagesordnung

In Kooperation mit dem Klagenfurt Festival

Stadttheater Klagenfurt, 05. September 2021

Vor dem Eisernen

Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten

Stadttheater Klagenfurt. Termine werden in unseren Medien bekanntgegeben

KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

Konzerte des KSO 2021/2022

FANTASTIQUE

KONZERTHAUS KLAGENFURT

03. OKTOBER 2021, 18.00 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton, KLAVIER Joseph Moog

Kärntner Sinfonieorchester

GIUSEPPE VERDI Ouvertüre zur Oper *Die Macht des Schicksals (La forza del destino)*

SERGEJ W. RACHMANINOW Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

HECTOR BERLIOZ *Symphonie fantastique op. 14*

MONUMENTAL

KONZERTHAUS KLAGENFURT

14. NOVEMBER 2021, 18.00 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton, VIOLONCELLO Anastasia Kobekina

Kärntner Sinfonieorchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Leonore Ouvertüre Nr. 3*

EDWARD ELGAR Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

NEUJAHRSKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

03. JÄNNER 2022, 19.30 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton

Kärntner Sinfonieorchester

Werke der Strauß-Dynastie, von Brahms, Berlioz u.a.

SEHNSUCHT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

13. FEBRUAR 2022, 18.00 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton KLAVIER N.N.

Kärntner Sinfonieorchester

JEAN SIBELIUS *Finlandia*

EDVARD GRIEG Klavierkonzert a-Moll op. 16

ANTONIN DVORÁK Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

FRÜHLING

KONZERTHAUS KLAGENFURT

26. MÄRZ 2022, 19.30 UHR

DIRIGENT Ido Arad, TROMPETE Selina Ott

Kärntner Sinfonieorchester

ARNOLD SCHÖNBERG Kammer-sinfonie Nr. 2 op. 38

ALEXANDER ARUTJUNJAN Konzert für Trompete und Orchester

LUIGI DALLAPICCOLA *Piccola Musica Notturna, per orchestra*

ROBERT SCHUMANN Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlings-Sinfonie«

STADT THEATER KLAGENFURT

ELIAS

KONZERTHAUS KLAGENFURT

10. APRIL 2022, 18.00 UHR

DIRIGENT Harish Shankar

SOLI Bryony Dwyer, Veronika Dünser, Alessandro Fisher, Rafael Fingerlos
Kärntner Sinfonieorchester, Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

CHOREINSTUDIERRUNG Günter Wallner

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY *Elias*. Oratorium in zwei Teilen nach Worten
des Alten Testaments für Soli, Chor und Orchester op. 70

SCHICKSAL

KONZERTHAUS KLAGENFURT

23. MAI 2022, 19.30 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton, VIOLINE Anush Nikoghosyan

Kärntner Sinfonieorchester

ALEXANDER P. BORODIN Polowetzer Tänze aus der Oper *Fürst Igor*

JEAN SIBELIUS Violinkonzert d-Moll op. 47

PJOTR I. TSCHAIKOWSKI Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

KARTEN MUSIKVEREIN KÄRNTEN Telefon +43 (0) 463 55410

AN EVENING WITH JAMES BOND

Musik und Songs aus den *James Bond*-Filmen

KONZERTHAUS KLAGENFURT

15. JUNI 2022, 19.30 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton GESANG Mary Carewe

Kärntner Sinfonieorchester

JEANNE D'ARC

CONGRESS CENTER VILLACH

20. JULI 2021, 19.30 UHR

Kirchen-Filmoper nach Carl Theodor Dreyer von Johannes Kalitzke

Auftragswerk des Carinthischen Sommers

in Kooperation mit dem Stadttheater Klagenfurt

Presse

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Theaterkasse Tel +43 (0) 463 54 0 64, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at