



**Kärntner Sinfonieorchester**

## **MONUMENTAL**

**Konzerthaus Klagenfurt**

**Sonntag, 14. November 2021, 18.00 Uhr**

**DIRIGENT Nicholas Milton**

**VIOLONCELLO Anastasia Kobekina**

### **PROGRAMM**

**Ludwig van Beethoven, *Leonore Ouvertüre Nr. 3***

**Edward Elgar, *Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85***

**Johannes Brahms, *Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98***

Beethovens imposante Freiheitsforderung und Brahms' majestätische Archaik umrahmen in diesem Konzert die introvertierten Melodien von Elgars Violoncellokonzert, das ebenso wie Brahms' 4. Sinfonie einen Endpunkt markiert. 1920, ein Jahr nach der Komposition, ließ der Tod seiner Frau Elgars Schaffenskraft versiegen. Anastasia Kobekina, eine der interessantesten Cellistinnen der jüngeren Generation, wird Elgars Werk interpretieren.

Mit der Sinfonie Nr. 4 schloss Brahms sein sinfonisches Schaffen ab. Zugleich bedeutete die Vierte auch das Ende der klassisch-romantischen Sinfonie. Im Rückgriff auf barocke Formen wie Chaconne bzw. Passacaglia erlangte Brahms auf originelle Weise orchestrale Wucht und sinfonische Größe.

**KONZERTEINFÜHRUNG** 17.00 Uhr, Konzerthaus Klagenfurt (Blauer Saal)

**KARTEN** Euro 25,50 bis Euro 47,50. Schüler\*Innen/Student\*Innen Euro 7,-

**Theaterkasse** 0463/54 0 64, [kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at](mailto:kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at)

**Presse** Carmen Buchacher, Tel +43 (0) 463 55266 222,

[c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at](mailto:c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at)