



Rigoletto

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi / Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Versdrama »Le roi s'amuse« (1832) von Victor Hugo
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 17. März 2022, 19.30 Uhr

Kann ein hässlicher Mensch lieben? Ein schöner Jüngling herzlos, ja böse sein? Wirkten die in Rigoletto aufgeworfenen sozialen Fragen zur Entstehungszeit des Werkes noch revolutionär-fortschrittlich, widersprechen sie heute nicht nur jeder Political Correctness, sondern erscheinen geradezu unmenschlich. Und dennoch schlagen die emotionale Wahrhaftigkeit der Charaktere sowie die grandiose Mischung aus politischem Drama und Familientragödie in Verdis Oper das Publikum bis heute in ihren Bann.

Rigoletto ist die erste Oper der sogenannten »trilogia popolare« von Giuseppe Verdi. Wie in *La Traviata* und *Il Trovatore* dreht sich die Handlung auch hier um eine Person am Rande der Gesellschaft. Den Hofnarren Rigoletto macht nicht nur seine körperliche Missbildung, sondern auch sein maßloses und überhebliches Verhalten zum Außenseiter am Hof des Herzogs von Mantua. Einziges Lebensglück ist seine Tochter Gilda, die er sorgsam versteckt hält. Doch durch eine List gelingt es den Höflingen, Gilda zu entführen und an den skrupellosen Herzog auszuliefern. Als Rigoletto erfährt, dass Gilda ihren Verführer liebt, engagiert er einen Auftragsmörder, um den Herzog zu töten. Doch für ihre Liebe opfert Gilda freiwillig ihr Leben.

Selbst wer den Namen Rigoletto nie gehört hat, kann zumindest die Melodie der Canzone *La donna è mobile* mitpfeifen, die durch die Pizzawerbung zum Inbegriff der Italianità geworden ist. Inszeniert wird das Werk von Robert Schuster, der nach dem hochpoetischen Erfolg von Peter Handkes *Die Stunde da wir nichts voneinander wußten* mit seinem Ausstatter Sascha Gross ans Stadttheater Klagenfurt zurückkehrt.

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Milton **REGIE** Robert Schuster
BÜHNE UND KOSTÜME Sascha Gross **CHOREINSTUDIEN** Günter Wallner
DRAMATURGIE Markus Hänsel

HERZOG VON MANTUA **Alessandro Scotto di Luzio**
RIGOLETTO **Boaz Daniel / Daniel Luis De Vicente (09.04.)** GILDA **Sarah Gilford**
GRAF VON MONTERONE **Karl Huml** SPARAFUCILE **Antoin Herrera**
MADDALENA **Veronika Dünser** GIOVANNA **Olena Pruscha**
MARULLO **Taras Kuzmych** MATTEO BORSA **David Jagodic**
CONTE DI CEPRANO **Gregor Einspieler-Springer**
LA CONTESSA DIE CEPRANO **Tetjana Prybura** USCIERE **Josef Pepper**
PAGGIO **Larissa Gabshiy**

Kärntner Sinfonieorchester
Herrenchor und Herren des Extrachors des Stadttheaters Klagenfurt

Einführung vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr
Dauer ca. 2,5 Stunden, inkl. einer Pause

Der Theaterbesuch ist wieder uneingeschränkt möglich, der 3G-Nachweis und die FFP2-Maskenpflicht entfallen. Wir empfehlen allerdings weiterhin eine FFP2-Maske zu tragen und die allgemeinen Hygienemaßnahmen zu beachten.

Presse

Carmen Buchacher
Tel +43 (0) 463 55266 222
Mobil +43 699 12 18 46 18
c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 07. März 2022