

**PRESSEGESPRÄCH**

**Stadttheater Klagenfurt Spielzeit 2022/2023**

Stadttheater Klagenfurt, Oberes Foyer, 03. Mai 2022, 10.30 Uhr

**Aron Stiehl, Intendant**  
**Matthias Walter, Geschäftsf. Kaufm. Direktor**  
**Nicholas Milton, Chefdirigent**  
**Hans Mrak, Schauspielerektor**  
**Karen Stuke, Photographin**

**BÜHNE**

**Siegfried** Musikdrama von Richard Wagner (Premiere 15. September 2022)  
**Yerma** Tragische Dichtung von Federico García Lorca (Premiere 06. Oktober 2022)  
**Un ballo in maschera** Melodramma von Giuseppe Verdi (Premiere 05. November 2022)  
**Der Vetter aus Dingsda** Operette von Eduard Künneke (Premiere 15. Dezember 2022)  
**Der Tod und das Mädchen** von Ariel Dorfman (Premiere 12. Jänner 2023)  
**Hiob** Oper von Bernhard Lang (Premiere 09. Februar 2023) **UA**  
**Birthday Candles** von Noah Haidle (Premiere 02. März 2023) **ÖE**  
**Der Feuervogel / Carmina Burana** Ballett von Strawinsky / Weltliche Gesänge von Orff (Premiere 23. März 2023)  
**Der nackte Wahnsinn** Komödie von Michael Frayn (Premiere 13. April 2023)  
**The Sound of Music** Musical von Oscar Hammerstein II und Richard Rodgers (Premiere 11. Mai 2023)

**KINDER & JUGEND**

**Klettermaus** Kindermusical von Thorbjørn Egner (Premiere 19. November 2022)  
**Die Wanze** Von Paul Shipton  
**Hase Primel** Von Joachim Henn  
**Softgun** Von Mats Kjelbye und Dirk H. Fröse  
**Kinderkonzert** *Ein Sommernachtstraum* von Felix Mendelssohn Bartholdy

**STATT THEATER**

**Wiener Städtische Die lange Nacht der kurzen Musik** Konzerte im und um das Stadttheater  
**Wladigeroff Brothers & Friends** CD-Präsentation »Magie«  
**Polly Adlers »Nymphen in Not«** Lese-Performance  
**Wir Staatskünstler** JETZT ERST RECHT!  
**Erika Pluhar singt (und liest) Pluhar** Liederabend  
**Waltraud Meier zu Gast**  
**Kammerkonzerte** des Kärntner Sinfonieorchesters  
**Fülle des Wohllauts** Lesung mit Musik

**KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER**

**KSO-Konzert »West Side Story«**  
**KSO-Konzert »House Music«**  
**Weihnachtskonzert**  
**Neujahrskonzert**  
**Nacht der Filmmusik**  
**KSO-Konzert »Johannes-Passion«**  
**KSO-Konzert »Enigma«**

In der zweiten von Intendant Aron Stiehl programmierten Spielzeit sind elf Produktionen auf der großen Bühne, sechs im Musiktheater, vier im Schauspiel und eine große Kindertheaterproduktion geplant. Darunter eine Uraufführung und eine Österreichische Erstaufführung. Zusätzliche Projekte für junge Theaterbesucher aller Altersstufen und ein abwechslungsreiches Stadt Theater-Programm mit Konzerten, Lesungen, Kabarett und einer Gesprächsreihe ergänzen den Spielplan. Das Kärntner Sinfonieorchester präsentiert acht Konzerte im Konzerthaus.

Intendant Aron Stiehl möchte das Haus weiter öffnen und Theater als Ort des Austauschs, der Begegnung und des kritischen Diskurses für alle etablieren. Aron Stiehl: *Kunst ist für den Menschen unentbehrlich. Eine Gesellschaft ist gefährdet, wenn sie sich ihrer Werte und Kultur nicht bewusst ist. Die Kunstwerke, die wir erschaffen haben, ausführen und interpretieren, hinterlassen wir. Es sind die Fingerabdrücke unserer Zivilisation. Gegen den Krieg kann letztendlich nur die Kultur gewinnen. Somit ist Kunst auch immer politisch, da sie Stellung beziehen muss. Provozieren muss. Die Gesellschaft und unsere Werte immer auf den Prüfstand stellt. Das Theater dient der Gesellschaft als Spiegel.*

Fast alle eingeladenen Regisseur\*innen inszenieren zum ersten Mal in Klagenfurt (Andreas Gergen, Schirin Khodadadian, Christoph Levermann, Alia Luque, Bernd Mottl, Dominic Oley, Andrea Schwalbach, Mira Stadler). Michael Sturminger wird für **Hiob** nach Klagenfurt zurückkehren.

Die neue Spielzeit startet am 15. September 2022. Die *Ring*-Tetralogie wird mit **Siegfried**, unter der musikalischen Leitung von Chefdirigent Nicholas Milton und in der Regie von Aron Stiehl, fortgesetzt. Als Siegfried ist Peter Wedd zu erleben. Es folgt große, italienische Oper, **Un ballo in maschera**, Verdis beeindruckendem Psychogramm einer Herrscherpersönlichkeit, in der Regie von Bernd Mottl. Vor Weihnachten feiert Künnekes **Der Vetter aus Dingsda** Premiere, eine Operette voller Verwechslungen, pfliffigem Witz und melancholischer Träumerei. In ihrer für das Stadttheater Klagenfurt komponierten Oper **Hiob** überführen Bernhard Lang und Michael Sturminger Joseph Roths Vorlage in eindrucksvolle musiktheatrale Bilder und Klangwelten. Der unsterbliche Broadway-Erfolg **The Sound of Music** kommt in Kooperation mit dem Salzburger Landestheater in der Regie von Andreas Gergen auf die Bühne. Nach langer Zeit zeigt das Stadttheater Klagenfurt auch wieder ein Ballett, **Der Feuervogel/Carmina Burana**, eine Co-Produktion mit der Performing Academy, choreographiert von Sabine Arthold.

Drei Schauspielproduktionen stellen aktuelle Themen zur Diskussion. Die spanische Regisseurin Alia Luque übersetzt Lorcas **Yerma** neu und speziell für Kärnten. Die im slowenischen Teil Kärntens geborenen Regisseurin Mira Stadler inszeniert Ariel Dorfmans **Der Tod und das Mädchen** und Schirin Khodadadian bringt ihre Version von Noah Haidles neuem Stück **Birthday Candles** auf die Bühne. Mit **Der nackte Wahnsinn** von Michael Frayn darf auch eine irrwitzige und rasante Komödie nicht fehlen.

Die große Produktion für junges Publikum ab fünf Jahren ist **Die Klettermaus**. Das Kindermusical über die Tiere im Hackebackewald wird mit ausdrucksstarken Puppen unter der Regie von Christoph Levermann gezeigt. Weitere Kindertheaterproduktionen präsentiert das Stadttheater in Kooperation mit dem Theater WalTzwerk (**Die Wanze, Softgun**) und dem Theater KuKuKK (**Hase Primel**). Auch ein Kinderkonzert des **Kärntner Sinfonieorchesters** wird wieder im Konzerthaus gespielt.

Das Stadt Theater-Programm ergänzt die großen Bühnenproduktionen mit Kabarett, Konzerten und Lesungen. Zum Spielzeitauftakt geht wie bereits gewohnt die **Wiener Städtische Lange Nacht der kurzen Musik** über verschiedene Bühnen im und um das Stadttheater. Die **Wladigeroff Brothers** präsentieren ihre neue CD *Magie* und auch **Die Staatskünstler, Polly Adlers Nymphen in Not, Erika Pluhar** und **Waltraud Meier**

kommen nach Klagenfurt. Außerdem lädt Intendant Aron Stiehl mit **Fülle des Wohllauts** zu Grammophon-Abenden in sein Büro.

Das **Kärntner Sinfonieorchester** setzt seine höchst erfolgreiche Konzerttätigkeit fort. Unter der Leitung von Chefdirigent Nicholas Milton und zwei herausragenden Gastdirigenten (Adrien Perucchon, Philipp Ahmann) präsentiert das KSO acht Konzerte im Konzerthaus Klagenfurt. Berausende Rhythmen von Bernsteins *West Side Story* sowie kraftvolle und romantische Meisterwerke von Rachmaninow, Elgar und Tschaikowski stehen ebenso am Programm wie Werke der Klassiker Beethoven und Bach. Besondere Highlights werden die Erstaufführung eines Flötenkonzerts von Matthew Hindson und zwei Gala-Konzerte, ein Weihnachtskonzert und ein Filmmusikkonzert, sein. Das beliebte Neujahrskonzert findet diesmal am 03. Januar statt. Ab der Konzertsaison 22/23 wird erstmals auch ein Wahlabo für KSO-Konzerte angeboten.

Die Photos im Spielzeithaft stammen von **Karen Stuke**. Sie experimentiert und arbeitet seit 1994 mit der speziellen Technik der Camera obscura, die sie vor allem in der Theaterphotographie einsetzt. Sie belichtet dabei ganze Theaterstücke mit einer modifizierten Kamera. Dabei entspricht die Belichtungszeit exakt der Dauer der Aufführung. Auf diese Weise wird eine ganze Theateraufführung in einem Bild eingefangen. In diesen Langzeitaufnahmen sind keine Details erkennbar, durch Überlagerung und Verdichtung von Bewegungsspuren entstehen ganz eigenwillige, poetische Bilder, die versuchen, Geist und Seele einer Inszenierung aufzuspüren und festzuhalten.

Die Theaterleitung widmet sich derzeit verstärkt der **Gewinnung von Sponsoren und Partnern** zur Unterstützung von Projekten des Hauses. Das Fundraising wird neu strukturiert und bereits bestehende Verträge mit langjährigen Partnern wie der Wiener Städtischen Versicherung, der BKS Bank, der KELAG und der Kärntner Sparkasse werden entsprechend angepasst und erweitert. Die Privatbrauerei Hirt konnte als neuer Hauptpartner des Stadttheaters Klagenfurt gewonnen werden.

**Der Kartenvorverkauf für die neue Spielzeit startet am 03. Mai 2022 um 12 Uhr.**

**LIEBES, HOCHVEREHRTES PUBLIKUM!**

Warum, da das Leben so kurz ist, investiert die Seele in so viele äußerliche Dinge? Da der Körper doch der Erde entstammt und zu ihr zurückkehrt, nachdem die Würmer ihn verspeist haben. Warum diese Eitelkeiten? Sollten wir den Schwerpunkt unseres Daseins nicht eher in unsere Kultur und Bildung setzen, statt in materielle Werte?

Auch die Kriege dieser Welt gehören zu diesen Eitelkeiten. Hohles Machtstreben, tumber Nationalismus werden über die Liebe und Kultur gesetzt. Die 27 Jahre, die der Krieg zwischen Athen und Sparta gedauert hat, haben ausgereicht, um Athen, die Stadt auf der Höhe ihrer Zeit, zu zerstören – und fast 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs ist es undenkbar, über die Bedeutung von Kunst nachzudenken, ohne sich der Tatsache bewusst zu werden, dass der zivilisierte Mensch fähig ist, mit den Werkzeugen der von ihm geschaffenen Technik und Bürokratie die Kultur, die Moral, ja, das Leben selbst zu vernichten. Lernen wir niemals dazu?

Kunst ist für den Menschen unentbehrlich, doch im strengen Sinne nicht notwendig. Ein Paradox. Aber was ist der Mensch ohne Kunst? Ohne Kultur? Eine Gesellschaft ist gefährdet, wenn sie sich ihrer Werte und Kultur nicht bewusst ist. Die Kunstwerke, die wir erschaffen haben, ausführen und interpretieren, hinterlassen wir. Es sind die Fingerabdrücke unserer Zivilisation. Ein Zeitabschnitt wird vor allem nach seinem kulturellen Erbe bewertet, durch das sich jede Generation selbst definiert. Dieses Erbe gehört allen und muss allen zugänglich sein. Es dient der Bildung. Das Ziel besteht darin, so viele Menschen wie möglich zu einer höheren Stufe der Erkenntnis durch diese Bildung zu bringen.

Zugegeben: Auch wenn die Kunst ihre utopischen Ziele oft verfehlt, kann sie die Wahrheit ihrer Sendung nicht verfehlen. Die grundlegende Integrität jedes künstlerischen Bemühens stärkt immer sein fragiles Ergebnis, weil die Integrität der Kultur eines der wenigen Dinge ist, die die Idee stützen, dass unsere fortdauernde Existenz als Gesellschaft einen echten Sinn und sittlichen Gehalt besitzt. Gegen den Krieg kann letztendlich nur die Kultur gewinnen. Somit ist Kunst auch immer politisch, da sie Stellung beziehen muss. Provozieren muss. Die Gesellschaft und unsere Werte immer auf den Prüfstand stellt. Das Theater dient der Gesellschaft als Spiegel.

Im Theater führt man ein Gespräch mit der Seele, von der Shakespeares Sonett spricht. Der Mensch wird auch an seine Endlichkeit erinnert. Eine Theateraufführung ist ebenfalls endlich, findet nur im Moment statt. Wenn der Vorhang fällt, ist das Stück unwiederbringlich vorbei, auch wenn es in uns noch nachklingt und uns beschäftigt. Das unterscheidet die Darstellende Kunst von der Bildenden Kunst. Im Theater und in der Musik gilt nur das Hier und Jetzt, der heilige Moment.

Für unser Spielzeitheft hat die Photographin Karen Stuke mit ihrer Camera obscura ganze Inszenierungen in je einem Bild eingefangen. Dabei entsprach die Belichtungszeit exakt der Dauer der Aufführung. So lässt die Photographin den Augenblick verweilen, hält die Zeit fest. Die Ergebnisse sind verblüffend.

Lassen Sie uns auch in dieser Spielzeit wieder den Moment feiern und unsere Endlichkeit. Lassen Sie uns die Kultur und Humanität hochhalten und uns unser Menschsein definieren.

Aron Stiehl  
Intendant

Mag. Matthias Walter  
Geschäftsf. Kaufm. Direktor

Dr. Nicholas Milton  
Chefdirigent

## **Siegfried**

**Zweiter Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen***  
**Text und Musik von Richard Wagner**  
**In deutscher Sprache mit Übertiteln**  
**Premiere 15.09.2022**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **Aron Stiehl**  
BÜHNE UND KOSTÜME **Okarina Peter, Timo Dentler** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

SIEGFRIED Peter Wedd, MIME Thomas Ebenstein, DER WANDERER Markus Marquardt  
ALBERICH Stefan Heidemann, FAFNER Rafał Pawnuł, BRÜNNHILDE Yanhua Liu u. a.

Kärntner Sinfonieorchester

## **Yerma**

**Tragische Dichtung in drei Akten**  
**von Federico García Lorca**  
**Premiere 06.10.2022**

REGIE **Alia Luque** FILM **Sophie Lux** BÜHNE **Christoph Rufer**  
KOSTÜME **Ellen Hofmann** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

## **Un ballo in maschera**

**Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi**  
**Libretto von Antonio Somma nach dem Libretto *Gustave III.,***  
**ou *Le bal masqué* (1833) von Eugène Scribe**  
**In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln**  
**Premiere 05.11.2022**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **Bernd Mottl**  
BÜHNE UND KOSTÜME **Friedrich Eggert** CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner**  
DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

RICCARDO Matteo Desole, RENATO Gustavo Castillo, AMELIA Elizabeth Caballero  
ULRICA Aytaj Shikhalizada, TOM Junoh Lee, SAMUEL Artyom Wasnetsov u. a.

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt  
Kärntner Sinfonieorchester

## **Der Vetter aus Dingsda**

**Operette in drei Akten von Eduard Künneke**

**Text von Herman Haller und Rideamus nach einem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt**

**Premiere 15.12.2022**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Michael Spassov** REGIE **Andrea Schwalbach**

BÜHNE UND KOSTÜME **Frank Philipp Schlößmann** CHOREOGRAPHIE **Rachele Pedrocchi**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

JULIA DE WEERT Rinnat Moriah, HANNCHEN Martina Fender

JOSEF KUH BRODT Christoph Wagner-Trenkwitz, WILHEMINE KUH BRODT Odette Brenninkmeijer

EGON VON WILDENHAGEN Matthias Störmer, 1. FREMDER (AUGUST KUH BRODT) Roman Payer

2. FREMDER (RODERICH DE WEERT) Erwin Belakowitsch u. a.

Kärntner Sinfonieorchester

## **Der Tod und das Mädchen**

**von Ariel Dorfman**

**Premiere 12.01.2023**

REGIE **Mira Stadler** BÜHNE **Jenny Schleif** KOSTÜME **Carolin Schogs**

MUSIK **N.N.** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

## **Hiob**

**Oper in zwei Akten von Bernhard Lang**

**Libretto von Michael Sturminger nach dem gleichnamigen Roman von Joseph Roth**

**Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt**

**In deutscher Sprache mit Übertiteln**

**URAUFFÜHRUNG 09.02.2023**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Tim Anderson** REGIE **Michael Sturminger**

BÜHNE UND KOSTÜME **Renate Martin, Andreas Donhauser (DonMartin Supersets)**

CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

MENDEL Alexander Kaimbacher, DEBORAH, SEINE FRAU Katerina Hebelková,

MENUCHIM, SEIN SOHN Thomas Lichtenecker, JONAS, SEIN SOHN Benjamin Kelly Chamandy

ARZT/RABBI/KAPTURAK/NACHBAR/MAC Steven Scheschareg u. a.

Chor des Stadttheaters Klagenfurt, Kärntner Sinfonieorchester

Kompositionsauftrag des Stadttheaters Klagenfurt gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Mit freundlicher Unterstützung von Prof. Georg Nemetschek

## **Birthday Candles**

von Noah Haidle

Deutsch von Barbara Christ

Österreichische Erstaufführung

Premiere 02.03.2023

REGIE **Schirin Khodadadian**

BÜHNE **Philipp Nicolai** KOSTÜME **Ulrike Obermüller** MUSIK **N.N.**

DRAMATURGIE **Hans Mrak**

## **Der Feuervogel / Carmina Burana**

Ballett von Igor Strawinsky

Weltliche Gesänge für Sänger und Chöre,

begleitet von Instrumenten und magischen Bildern von Carl Orff

Choreographie von Sabine Arthold

Eine Co-Produktion mit der Performing Academy, Wien

mit deutschen Übertiteln

Premiere 23.03.2023

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** CHOREOGRAPHIE **Sabine Arthold**

CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

BARITON Marian Pop, TENOR Jihoon Son, u. a.

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

## **Der nackte Wahnsinn**

Komödie von Michael Frayn

Deutsch von Ursula Lyn

Premiere 13.04.2023

REGIE **Dominic Oley**

BÜHNE **Kaja Dymnicki** KOSTÜME **Julia Klug** MUSIK **N.N.**

DRAMATURGIE **Sylvia Brandl**

## **The Sound of Music**

Liedtexte von Oscar Hammerstein II

Buch von Howard Lindsay und Russell Crouse

Nach den Memoiren *The Story of the Trapp Family Singers* von Maria Augusta Trapp

Musik von Richard Rodgers

Deutsch von Heiko Wohlgemuth und Kevin Schroeder

Kooperation mit dem Salzburger Landestheater

Premiere 11.05.2022

MUSIKALISCHE LEITUNG **Günter Wallner** REGIE **Andreas Gergen, Christian Struppeck**

CHOREOGRAPHISCHE EINSTUDIERUNG **Kate Watson**

BÜHNE UND KOSTÜME **Court Watson** CHOREOGRAPHIE **Kim Duddy**

CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

Damenchor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

## KINDER & JUGEND

### Klettermaus und die anderen Tiere im Hackebackewald

**Kindermusical von Thorbjørn Egner**  
**Musik von Christian Hartmann und Thorbjørn Egner**  
**Deutsch von Mona/Bernd Hausstein und Monika Sperr**  
**ab 5 Jahren**  
**Premiere 19.11.2022**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Michael Spassov** REGIE **Christoph Levermann**  
BÜHNE, KOSTÜME UND PUPPENDESIGN **Jonathan Gentilhomme** DRAMATURGIE **Sylvia Brandl**  
PUPPENSPIEL **Anna Charlotte Menzel, Franziska Dittrich, Daniil Shchapov, N.N.**  
SCHAUSPIEL **Alexander Sehan** MUSIKER\*INNEN **N.N.**

### Die Wanze

**Von Paul Shipton**  
**Für die Bühne bearbeitet von Karin Eppler, Gerd Ritter und Daniela Merz**  
**Ein Insektenkrimi mit Musik für die ganze Familie**  
**Kooperation mit dem Theater WaTZwerk**  
**ORCHESTERPROBENRAUM, ab 8 Jahren**  
**ab 18. März 2023, 10.30 & 14.30 Uhr**  
REGIE **Sarah Rebecca Kühl** BÜHNE **Maja Krivograd**  
MUSIK **Mathias Krispin Bucher** SCHAUSPIEL **Markus Achatz, Mathias Krispin Bucher**

### Hase Primel

**Bühnenfassung nach dem Bilderbuch von Marliese Arold und Annet Rudolph**  
**von Joachim Henn**  
**Koproduktion mit dem Theater KuKuKK**  
**ORCHESTERPROBENRAUM, ab 4 Jahren**  
**ab 12. Mai 2023, 10.30 & 14.30 Uhr**  
(weitere Vorstellungen ab 01. Juni 2023 im Jazzclub Kammerlichtspiele)  
REGIE **Sabine Kristof-Kranzelbinder**

### Softgun

**Von Mats Kjelbye und Dirk H. Fröse**  
**Ein Gastspiel des Theater WaTZwerk**  
**ORCHESTERPROBENRAUM, ab 12 Jahren**  
**ab 23. Mai 2023, 10.30 & 14.30 Uhr**  
REGIE **André Vettters** SCHAUSPIEL **Markus Achatz**

### Kinderkonzert *Ein Sommernachtstraum*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**KONZERTHAUS KLAGENFURT, ab 6 Jahren**  
**05. März 2023, 11.00 Uhr**  
DIRIGENT **Michael Spassov**

## STATT THEATER

Wiener Städtische

### Die lange Nacht der kurzen Musik

Konzerte im und um das Stadttheater

Freitag, 16. September 2022, ab 15.00 Uhr, Eintritt frei!

### Wladigeroff Brothers & Friends

CD-Präsentation »Magie«

Eine musikalische Hommage an Rainer Maria Rilke

Stadttheater Klagenfurt, 20. September 2022, 19.30 Uhr

### Polly Adlers »Nymphen in Not«

Lese-Performance

Stadttheater Klagenfurt, 16. Oktober 2022, 19.30 Uhr

MIT Angelika Hager, Sona MacDonald, Petra Morzé

### Wir Staatskünstler

#### JETZT ERST RECHT!

Stadttheater Klagenfurt, 27. November 2022, 19.30 Uhr

MIT Florian Scheuba, Thomas Maurer und Robert Palfrader

### Erika Pluhar singt (und liest) Pluhar

Stadttheater Klagenfurt, 19. Februar 2023, 19.30 Uhr

### Waltraud Meier zu Gast

Stadttheater Klagenfurt, 02. April 2023, 19.30 Uhr

### Kammerkonzerte

Kärntner Sinfonieorchester

Stadttheater Klagenfurt, Foyer

02. Oktober, 20. November, 11. Dezember 2022, 18.00 Uhr

### Fülle des Wohllauts

Lesung mit Musik

Stadttheater Klagenfurt, Das Bureau

Termine werden in unseren Medien bekannt gegeben.

## KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

### Konzerte des KSO 2022/2023

#### WEST SIDE STORY – MEISTERKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

12. OKTOBER 2022, 19.30 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton, SAXOPHON Asya Fateyeva  
LEONARD BERNSTEIN Sinfonische Tänze aus *West Side Story*  
ERWIN SCHULHOFF Hot Sonate für Saxophon und Orchester  
SERGEI RACHMANINOW Sinfonische Tänze op. 45

#### HOUSE MUSIC – MEISTERKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

27. NOVEMBER 2022, 18.00 UHR

DIRIGENT Adrien Perruchon, FLÖTE Ludovico Degli Innocenti  
LUDWIG VAN BEETHOVEN Ouvertüre *Die Weihe des Hauses* op. 124  
MATTHEW HINDSON *House Music*. Konzert für Flöte und Orchester (ÖEA)  
UNSUK CHIN subito con forza  
LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

#### WEIHNACHTSKONZERT – GALAKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

21. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR

GESANG Sophia Euskirchen  
Chor des Stadttheaters Klagenfurt  
CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner

#### NEUJAHRSKONZERT – GALAKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

03. JÄNNER 2023, 19.30 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton  
Werke der Strauß-Dynastie, von Millöcker, Nicolai und Berlioz

#### NACHT DER FILMMUSIK – GALAKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

14. FEBRUAR 2023, 19.30 UHR

DIRIGENT Nicholas Milton  
Werke u. a. von Elmer Bernstein, John Williams, James Horner aus u. a. *Superman*, *Forrest Gump*, *Die glorreichen Sieben*, *Spiderman*, *Robin Hood*, *Gladiator*, *Der Da Vinci Code*

## **JOHANNES-PASSION – MEISTERKONZERT**

**KONZERTHAUS KLAGENFURT**

**05. April 2023, 19.30 UHR**

DIRIGENT Philipp Ahmann

Chor des Stadttheaters Klagenfurt

CHOREINSTUDIERRUNG Günter Wallner

JOHANN SEBASTIAN BACH Johannes-Passion BWV 245

## **ENIGMA - MEISTERKONZERT**

**KONZERTHAUS KLAGENFURT**

**04. Juni 2023, 18.00 UHR**

DIRIGENT Nicholas Milton, KLAVIER Joseph Moog

RALPH VAUGHAN WILLIAMS Fantasia on a theme by Thomas Tallis

PIOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

EDWARD ELGAR *Enigma-Variationen* op. 36

## **SONDERKONZERTE DES KSO**

### **OPERNGALA DER JUNGEN STARS**

**CONGRESS CENTER VILLACH**

**19. August 2022, 19.30 UHR**

**In Kooperation mit dem Carinthischen Sommer**

DIRIGENT Nicholas Milton

SOPRAN Valeriia Savinskaia TENOR Kangyoon Shine Lee

### **ZU GAST BEIM MUSIKVEREIN**

**KONZERTHAUS KLAGENFURT**

**26. Februar 2023, 18.00 Uhr**

DIRIGENT Nicholas Milton

#### **Presse**

**Carmen Buchacher**

Tel +43 (0) 463 55266 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

**Theaterkasse** Tel +43 (0) 463 54 0 64, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at