



Un ballo in maschera

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Antonio Somma nach dem Libretto

»Gustave III., ou Le bal masqué« (1833) von Eugène Scribe

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere Samstag, 05. November 2022

Ein mächtiger Mann, sein bester Freund und dessen Frau, die zwischen beiden Männern hin- und hergerissen ist – das ist das Konflikt-dreieck, auf dem Giuseppe Verdis Oper *Un ballo in maschera* aufbaut. Im Spannungsfeld glänzender Herrschaftsentfaltung, einer Verschwörung seiner Feinde und dem Wirken dunkler Mächte verliert König Gustav III. die Freundschaft seines engsten Vertrauten und fällt schließlich seiner eigenen Sorglosigkeit zum Opfer.

Der Handlungsrahmen der 1859 uraufgeführten Oper beruht auf historischen Begebenheiten: Im Jahre 1792 wurde König Gustav III. von Schweden, seinerzeit eine der schillerndsten Persönlichkeiten der europäischen Politik, während eines Maskenballs an der Königlichen Oper auf Betreiben einer Gruppe von Verschwörern angeschossen und erlag zwei Wochen später seinen Verletzungen. Aufgrund der beabsichtigten Darstellung eines Königsmordes auf offener Bühne geriet Verdi jedoch in Konflikt mit den neapolitanischen Zensurbehörden. Nachdem die Handlung nach Boston verlegt und der König in den Gouverneur von Massachusetts verwandelt worden war, akzeptierte der Kirchenstaat das Werk schließlich für die Oper in Rom.

In seiner ersten Inszenierung am Stadttheater Klagenfurt verlegt Regisseur Bernd Mottl die Handlung von Verdis beeindruckendem Psychogramm einer Herrscherpersönlichkeit wieder an den Originalschauplatz Schweden. König Gustav III. wird dabei von Matteo Desole verkörpert, der das Klagenfurter Publikum bereits als Rodolfo in *La bohème* begeisterte, außerdem kehrt Aytaj Shikhalizada nach ihrem Hausdebüt als Olga (Eugen Onegin) in der Rolle der geheimnisvollen Wahrsagerin Ulrica zurück ans Stadttheater.

MUSIKALISCHE LEITUNG Nicholas Milton

REGIE Bernd Mottl

BÜHNE UND KOSTÜME Friedrich Eggert

VIDEODESIGN Jörn Hartmann

CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner

DRAMATURGIE Markus Hänsel

GUSTAVO Matteo Desole

RENATO Gustavo Castillo

AMELIA Elizabeth Caballero

ULRICA Aytaj Shikhalizada

OSCAR Ava Dodd

CHRISTIANO Taras Kuzmych

GRAF HORN Junoh Lee

GRAF RIBBING Artyom Wasnetsov

EIN RICHTER David Jagodic

EIN DIENER Woohyun Park

Kärntner Sinfonieorchester

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Statisterie des Stadttheaters Klagenfurt

Weitere Vorstellungen bis 16. Dezember 2022

Einführungsmatinee 16. Oktober 2022, 11 Uhr, Moderation Aron Stiehl

Schulvorstellung 29. November 2022, 19.30 Uhr

Einführung vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr

Presse

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222

Mobil +43 699 12 18 46 18

c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 14. Oktober 2022