



Der nackte Wahnsinn

Komödie von Michael Frayn / Deutsch von Ursula Lyn

PREMIERE 13. April 2023, 19.30 Uhr

Hat man diesen Wahnsinn gesehen, wird man herkömmliche Komödien nur noch mit halbem Vergnügen erleben. Man wird sich hinter die Bühne wünschen, denn da ist viel mehr los.

Michael Frayn schuf mit *Der nackte Wahnsinn* 1982 einen der größten Klassiker unter den Theaterkomödien. Bei allen Witzen über die Schauspielzunft ist dieses Stück dennoch eine der schönsten Liebeserklärungen an das Theater. Dominic Oley, seines Zeichens Schauspieler, Musiker, Regisseur und Dramatiker, kommt das erste Mal als Regisseur an unser Haus. Er wird den Theaterspaß, der allen Beteiligten ein Höchstmaß an Präzision und Timing abverlangt, mit einem hochkarätigen Ensemble auf die Bühne bringen. In der Rolle von Dotty Otley / Mrs. Clackett ist Julia Stemberger zu sehen.

Ein drittklassiges Theaterensemble steht mit der Boulevardkomödie *Nothing On* kurz vor der Premiere – es geht um verwirrende Verwechslungen, misslungene Quickies und Steuerflucht. Bei der Generalprobe liegen nicht nur die Nerven des Regisseurs blank: Nichts klappt so, wie es sollte. Da werden Auftritte und Abgänge verpasst, Texte vergessen, Kontaktlinsen verloren und die Sardinen sind nie am richtigen Platz. In jedem Akt von *Der nackte Wahnsinn* wird der erste Akt von *Nothing On* gespielt: Einmal als Generalprobe, wo die Bühne von der Vorderseite, wie sie auch Zuschauer*innen von *Nothing On* sehen würden, gezeigt wird. Im zweiten Akt befindet sich die Truppe im Theatre Royal bei einer Rentnervorstellung. Zu sehen ist jetzt die Hinterbühne, also alles, was während der Vorstellung hinter der Bühne passiert. Private Probleme, Eitelkeiten, Affären, Nervenzusammenbrüche und Eifersuchtszenen zwischen den Darsteller*innen lassen jetzt das ohnehin turbulente *Nothing On* endgültig zur Wahnsinns-Farce werden. Im dritten Akt schließlich gastiert das Ensemble auf zweimonatiger Tournee in einem Stadttheater. Zu sehen ist wieder die Vorderseite, aber nun mit dem Wissen aus dem zweiten Akt, dem Blick hinter die Kulissen. Jetzt jagt eine Panne die nächste und das Theater auf dem Theater endet im totalen Chaos.

**STADT
THEATER**
KLAGENFURT

REGIE Dominic Oley **BÜHNE** Kaja Dymnicki
KOSTÜME Julia Klug **MUSIK** Stefan Lasko
DRAMATURGIE Sylvia Brandl

REGISSEURIN LYDIA DALLAS Elisa Seydel
DOTTY OTLEY / MRS. CLACKETT Julia Stemberger
GARRY LEJEUNE / ROGER TRAMPLEMAIN Rafael Schuchter
BROOKE ASHTON / VICKIE Agnes Hausmann
FREDERICK FELLOWES / PHILIP BRENT / SCHEICH Alexander Jagsch
BELINDA BLAIR / FLAIVA BRENT Caroline Frank
SELSDON MOWBRAY, EINBRECHER Michael Masula
POPPY NORTON-TAYLOR, REGIEASSISTENTIN Johanna Prosl
TINA ALLGOOD, INSPIZIENTIN Magda Kropiunig

Einführungsmatinee 02. April 2023 – 11.00 Uhr, Moderation: Aron Stiehl

Weitere Vorstellungen bis 06. Mai 2023

Einführung vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr

Presse

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222

Mobil +43 699 12 18 46 18

c.buchacher@stadtttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 30. März 2023