

PRESSEGESPRÄCH

**Stadttheater Klagenfurt Spielzeit 2023/2024**

Stadttheater Klagenfurt, Bureau des Intendanten, 12. April 2023, 11.00 Uhr

Aron Stiehl, Intendant  
Matthias Walter, Geschäftsf. Kaufm. Direktor  
Hans Mrak, Schauspielregisseur  
Markus Hänsel, Musikdramaturg  
Josef Pepper, Referent des Intendanten  
Sabine Kristof-Kranzelbinder, Theater KuKuKK

**BÜHNE**

**Götterdämmerung** Musikdrama von Richard Wagner (Premiere 21. September 2023)  
**Sturm** Schauspiel von William Shakespeare (Premiere 12. Oktober 2023)  
**Manon Lescaut** Drame lyrique von Giacomo Puccini (Premiere 23. November 2023)  
**Die Fledermaus** Operette von Johann Strauß (Premiere 14. Dezember 2023)  
**Jagdscenen aus Niederbayern** von Martin Sperr (Premiere 11. Jänner 2024)  
**Il canto s'attrista, perché?** Szenen nach Aischylos von Salvatore Sciarrino (Premiere 01. Februar 2024)  
**Adern** von Lisa Wentz (Premiere 22. Februar 2024)  
**Romeo und Julia** Ballett von Sergei S. Prokofjew (Premiere 14. März 2024)  
**Frühe Verhältnisse / Häuptling Abendwind** Zwei Possen mit Gesang von Johann Nestroy (Premiere 04. April 2024)  
**La Cage aux Folles** Musical von Jerry Herman (Premiere 25. April 2024)

**KINDER & JUGEND**

**Alice im Wunderland** nach Lewis Carroll von Sylvia Brandl und Maja Haderlap  
**Zauberwelten** Eine Geschichte kommt in den Kindergarten  
**#romeoundjulia9020** Interaktive Geschichte  
**Bachmann** Theaterperformance  
**Familienkonzert *Der kleine Prinz*** Sinfonische Dichtung von Stefan Plank

**STADT THEATER**

**HEREINSPAZIERT!** Wiener Städtische Theaterfest  
**Alfred Dorfer »und...«**  
**Hader on Ice** Josef Hader  
**Wir Staatskünstler** Alte Hunde – Neue Tricks  
**Tatort Oper** ensemble minui feat. Christina Scherrer  
**Frühstück bei Tiffany** Lesung mit Markus Meyer  
**Kammerkonzerte** mit Mitgliedern des Kärntner Sinfonieorchesters  
**Diskussionskultur** Gesprächsreihe in Kooperation mit der Freien Szene  
**Vor dem Eisernen** Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten  
**DAS BUREAU** Fülle des Wohllauts / Motive des *Rings*

**KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER**

**KSO-Konzert »Boléro«** | **KSO-Konzert »Con brio«**  
**Weihnachtskonzert »Der Nussknacker«** | **Neujahrskonzert »Alles Walzer«**  
**Osterkonzert »Messias«** | **KSO-Konzert »Don Juan«**  
**Sonderkonzerte des KSO**

## Die Spielzeit 2023/2024 am Stadttheater Klagenfurt

Ein offenes Haus für alle, ein Ort der Reflexion, der Diskussion und der Begegnung soll das Stadttheater Klagenfurt auch in der Spielzeit 2023/2024 sein. Auf der großen Bühne sind elf Produktionen geplant, sechs im Musiktheater (*Götterdämmerung*, *Manon Lescaut*, *Die Fledermaus*, *Il canto s'attrista, perche?*, *Romeo und Julia*, *La cage aux Folles*), vier Schauspielproduktionen (*Sturm*, *Jagdszenen aus Niederbayern*, *Adern*, *Frühe Verhältnisse/Häuptling Abendwind*) und eine große Kindertheaterproduktion (*Alice im Wunderland*). Zusätzliche Projekte für junge Theaterbesucher\*innen aller Altersstufen und ein abwechslungsreiches Stadt Theater-Programm mit Konzerten, Lesungen, Kabarett und zwei Gesprächsreihen ergänzen den Spielplan. Das Kärntner Sinfonieorchester präsentiert sechs Konzerte im Konzerthaus, drei Sonderkonzerte und ein Familienkonzert. Nach langer Zeit wird es auch wieder ein Theaterfest mit einem vielfältigen und bunten Programm geben.

Intendant Aron Stiehl: »Lassen Sie sich auch diese Spielzeit wieder von uns verführen, zu anderen, neuen Welten. Lassen Sie uns miteinander diskutieren. Lassen Sie uns streiten. Aber mit Respekt und auf Augenhöhe. Wir wollen zum Nachdenken anregen, Horizonte erweitern, Begegnungen schaffen.«

Die aktuellen Krisen stellen alle Kulturinstitutionen vor große Herausforderungen. Wie in der *Götterdämmerung*, der Eröffnungsproduktion der neuen Spielzeit, gelten die Verträge der alten Welt nicht mehr, aber die neue Welt hat sich noch nicht gefunden. Intendant Aron Stiehl: »Gerade jetzt brauchen wir Kultur, brauchen wir das Theater, um uns der Zeitenwende anzunehmen. Nur so können wir diese Zeiten konstruktiv verarbeiten. Das Stadttheater Klagenfurt macht Kärnten reicher – sowohl im wörtlichen, als auch im übertragenen Sinne.«

Viele der eingeladenen Regisseur\*innen haben bereits in Klagenfurt inszeniert (Igor Pison, Martina Gredler, Nigel Lowery, Georg Schmiedleitner, Dominique Schnizer, Andreas Gergen, Sophie Springer). Neu ans Haus kommt Moritz Franz Beichl, zwei Produktionen inszeniert Aron Stiehl. Zahlreiche Kooperationen und Koproduktionen (Salzkammergut Festwochen Gmunden, Theater Bonn, Wuppertaler Bühnen, SNG Opera in balet Ljubljana, Theater KuKuKK, movingtheatre.de) bereichern den Spielplan und schaffen Synergieeffekte.

Die Spielzeit 2023/2024 beginnt am 21. September 2023. Die große Eröffnungsproduktion ist ***Götterdämmerung***, damit wird die *Ring*-Tetralogie unter der musikalischen Leitung von Chefdirigent Nicholas Milton und in der Regie von Aron Stiehl fortgesetzt. Als Siegfried ist James Kee zu erleben, die Brünhilde wird von Katherine Broderick gesungen. Es folgt große italienische Oper, Puccinis ***Manon Lescaut***, mit ekstatischen Emotionen und mitreißender Musik in der Regie von Igor Pison. Vor Weihnachten kommt eine der erfolgreichsten Operetten, ***Die Fledermaus***, in einer Kooperation mit dem Theater Bonn auf die Bühne, Salvatore Sciarrinos Oper ***Il canto s'attrista, perché?***, ein Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt, kann nach mehreren pandemiebedingten Verschiebungen nun endlich in Klagenfurt gezeigt werden. Nach dem großen Erfolg von *Schwanensee* kehrt das Staatsballett von Ljubljana mit einem Gastspiel von ***Romeo und Julia***, in einer neuen Choreographie von Renato Zanella, nach Klagenfurt zurück. Das Broadwaymusical ***La Cage aux Folles*** widmet sich einem vielschichtigen, komplexen Thema und bringt gleichzeitig Show, Cabaret und Glamour auf die Stadttheaterbühne. Inszenieren wird Musicalspezialist Andreas Gergen.

Shakespeares ***Sturm*** ist die erste Schauspielproduktion der Spielzeit, eine Koproduktion mit den Salzkammergut Festwochen Gmunden. In der Fassung für drei Personen spielen die Publikumsliebblinge Sona McDonald, Sebastian Wendelin und Josephine Bloéb. Martin Sperr's ***Jagdszenen aus Niederbayern*** erzählt von Außenseiter\*innen der Gesellschaft, die verzweifelt um Solidarität kämpfen, inszenieren wird Martina

Gredler. Die junge österreichische Dramatikerin Lisa Wentz schrieb mit ihrem ersten Stück **Adern** eine Liebesgeschichte in der Tradition von Horváth, Fleißer und Krötz, die 2022 mit dem Nestroy als „bestes Stück“ ausgezeichnet wurde. Für die Regie kehrt Georg Schmiedleitner ans Stadttheater zurück. Regisseur Dominique Schnizer widmet sich Johann Nestroy mit zwei fulminant-bösen Einaktern, **Frühe Verhältnisse** und **Häuptling Abendwind**.

Die große Produktion für junges Publikum ab sechs Jahren ist **Alice im Wunderland** nach Lewis Carroll, in einer Fassung von Sylvia Brandl und Maja Haderlap. Die Geschichte von Alices skurrilen Traumabenteuern hat seit ihrem Erscheinen 1865 nichts von ihrer Wirkung und ihrem Zauber verloren. Sophie Springer, die als Regisseurin am Stadttheater überzeugte, wird das Märchen mit Musik in Szene setzen. Eine interaktive Geschichte für Kinder ab zehn Jahren präsentiert das Stadttheater in Koproduktion mit dem Theater KuKuKK (**#romeoundjulia9020**), für Jugendliche ab 15 Jahren kommt eine Theaterperformance zu Themen des Werks von Ingeborg Bachmann (**Bachmann**) auf die Bühne und mit **Zauberwelten** bringen unsere Theaterpädagoginnen spannenden Geschichten direkt in den Kindergarten. Das Familienkonzert des Kärntner Sinfonieorchesters ist in dieser Spielzeit **Der kleine Prinz**, eine sinfonische Dichtung von Stefan Plank nach dem Text von Antoine de Saint-Exupéry.

Das Stadt Theater-Programm ergänzt die großen Bühnenproduktionen mit Kabarett, Konzerten und Lesungen. Zu Spielzeitbeginn lautet das Motto **Hereinspaziert!** Für ein großes Theaterfest, unterstützt von der Wiener Städtischen Versicherung, werden (fast) alle Türen des Hauses für ein unterhaltsames, informatives und buntes Programm mit Konzerten, Lesungen, Technikshow, Workshops und Speeddating mit Künstler\*innen geöffnet. Die Stars der heimischen Kabarett-Szene **Alfred Dorfer, Josef Hader** und die **Staatskünstler** beehren Klagenfurt, das ensemble minui präsentiert mit **Tatort Oper** einen kriminalistischen Opernabend und Burgschauspieler Markus Meyer liest aus Truman Capotes **Frühstück bei Tiffany**. Die Diskussionsformate **DiskussionKultur** und **Vor dem Eisernen** zu aktuellen und brisanten Themen werden weitergeführt und Intendant Aron Stiehl lädt zu spannenden Einblicken in die Welt der Musik in **Das Bureau**.

Das **Kärntner Sinfonieorchester** setzt seine höchst erfolgreiche Konzerttätigkeit fort. Unter der Leitung von Chefdirigent Nicholas Milton und herausragenden Gastdirigenten (u.a. Tobias Wögerer, Gábor Hontvári, Guillermo Gracia Calvo) präsentiert das KSO sechs Konzerte im Konzerthaus Klagenfurt und drei weitere Konzerte in Kooperation mit dem Musikverein Kärnten, den Musikwochen Millstatt und Klassik im Burghof mit einem breit gefächerten Programm. Das beliebte **Weihnachtskonzert** und das **Neujahrskonzert** dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Zu Ostern wird Händels imposantes Oratorium **Messias** mit Chor und Orchester aufgeführt.

Ab September 2023 sind alle, die sich für die künstlerische Arbeit des Stadttheaters Klagenfurt begeistern und sich mit dem Haus verbunden fühlen, eingeladen, den neu gegründeten **Freunden des Stadttheaters Klagenfurt** beizutreten. Für einen Unterstützungsbeitrag von Euro 40,-/erm. Euro 10,- pro Jahr erhalten Freund\*innen exklusive Einblicke in das Theaterleben und Einladungen zu Veranstaltungen mit Künstler\*innen des Hauses. Präsidentin der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt ist DI Christina Fromme-Knoch.

Neu ins Leben gerufen wurde auch **U27 – Theater für junges Publikum**. Ab der neuen Spielzeit gilt die Ermäßigung von 50% auf Theatertickets nicht nur für Schüler\*innen, Student\*innen und Lehrlinge, sondern für alle unter 27 Jahren. Außerdem gibt es bei Registrierung für den U27-Newsletter zahlreiche Möglichkeiten, das Theater bei Backstage-Führungen, Events und Künstler\*innengesprächen auch hinter der Bühne zu entdecken.

Das Stadttheater Klagenfurt liegt im Herzen des **Alpen-Adria-Raums** und sieht es als große Chance, die Vielfalt der Kulturen dieser Region zu nutzen. Als erster Schritt zur Intensivierung des Austauschs stehen ab sofort die Einführungspodcasts zu den Produktionen auch auf Slowenisch zur Verfügung. Eine Anpassung der Website mit besonderen Angeboten für die Alpen-Adria-Region ist in Planung.

Die Photographien im Spielzeitheft stammen von **Karen Stuke**. Sie setzt ihre Zusammenarbeit mit dem Stadttheater Klagenfurt mit einem Blick hinter die Kulissen fort. Für das aktuelle Spielzeitheft fotografierte sie mit ihrer speziellen Camera obscura-Technik die Werkstätten und Mitarbeiter\*innen des Hauses, die meist im Verborgenen arbeiten und durch ihren Beitrag Theater überhaupt erst möglich machen.

Die **Auslastung** der Spielzeit 2022/2023 liegt derzeit bei 73%, das Stadttheater Klagenfurt hat 3075 Abonnent\*innen. Zusätzlich zum Abo mit zehn Vorstellungen wird es auch wieder das Sonntags-Abo mit fünf Vorstellungen und ein Schauspiel-Abo geben. Schnell Entschlossene können bei Buchung bis 30. Juni 2023 von einem Abo-Frühbucherbonus profitieren. Das KSO-Wahlabo wurde in der vergangenen Spielzeit neu eingeführt und erfreut sich großer Beliebtheit. Derzeit gibt es 333 KSO Abonnent\*innen.

Die Theaterleitung widmet sich weiterhin verstärkt der **Gewinnung von Sponsoren und Partnern** zur Unterstützung von Projekten des Hauses. Das Fundraising wurde neu strukturiert und bereits bestehende Verträge mit langjährigen Partnern wie der BKS Bank, Hermes Pharma, der Wiener Städtischen Versicherung, der KELAG und der Kärntner Sparkasse werden entsprechend angepasst. Die Privatbrauerei Hirt bleibt Hauptpartner des Stadttheaters Klagenfurt.

## Der Kartenvorverkauf startet am 12. April 2023.

### HAUPTPARTNER



### GOLDPARTNER



### BRONZEPARTNER



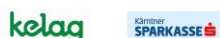
### SUBVENTIONSGEBER



### MEDIENPARTNER



### WEITERE FÖRDERPARTNER



## Liebes Publikum!

Es scheint, als würde unsere Welt immer mehr aus den Fugen geraten. Für die Gesellschaft wie für das Theater ist das eine große Herausforderung. Diese Krisen machen etwas mit uns. Die Unsicherheit führt zu einer großen Gereiztheit. Was ist während Corona mit uns passiert? Das alles ist noch nicht verarbeitet. Angst spielt eine große Rolle. Dann der Krieg, die Inflation, die Klimakrise. »Weißt du, wie das wird?«, fragen die Nornen in der *Götterdämmerung*. Aber das Nornenseil zerreißt – »zu End' ewiges Wissen. Der Welt melden Weise nichts mehr.« Das Nornen- bzw. Schicksalsseil reißt, weil Siegfried den Gesetzesspeer Wotans zerstören konnte und somit die Verträge der alten Welt nicht mehr gelten. Aber die neue Welt hat sich noch nicht gefunden und ist ohne Form. Ohne Gesetz. Das Weltenende ist unaufhaltbar. Aber am Ende steht nicht nur der Weltenbrand, sondern vor allem das Liebesmotiv der Sieglinde aus der *Walküre*. Es ist also Hoffnung. Und der *Ring* ist ein Ring – ohne Anfang und ohne Ende – und alles geht wieder von vorne los. Die Welt als ein ewiges Werden und Vergehen.

Gerade jetzt brauchen wir Kultur, brauchen wir das Theater, um uns der Zeitenwende anzunehmen. Nur so können wir diese Zeiten konstruktiv verarbeiten. Kultur ist systemrelevant. Seit Ende der 1980er Jahre hat sich die Kultur zu einem der dynamischsten Wirtschaftszweige entwickelt. Der Beitrag zur volkswirtschaftlichen Gesamtleistung betrug 2019 in Österreich rund 9,8 Milliarden Euro – der Anteil am BIP lag bei fast 3 % (WIFO 2020). In Österreich sind ca. 100.000 Menschen im Kulturbetrieb beschäftigt. 2017/18 besuchten etwa 6.940.000 Menschen Vorstellungen aller Theater, Off-Theater und Festivals, im Gegensatz dazu konnte die Fußball-Bundesliga in Österreich im Vergleichszeitraum 1.260.000 Fans anlocken. Kultur kostet Geld. Der österreichische Staat hat 2020 ca. eine Milliarde Euro an Steuergeld in die Kulturlandschaft investiert. Die Wertschöpfung der Kulturwirtschaft liegt jedoch bei ca. 5,8 Milliarden Euro. Jeder investierte Euro zahlt sich also fast sechsmal zurück.

Aber viel wichtiger ist der Wert, den die Kultur und ihre Einrichtungen für ein Land haben. Das Stadttheater Klagenfurt macht Kärnten reicher – sowohl im wörtlichen, als auch im übertragenen Sinne.

Besonders freuen wir uns über die Kooperationen und Koproduktionen mit den Salzkammergut Festwochen Gmunden, dem Theater Bonn, den Wuppertaler Bühnen, dem SNG Opera in balet Ljubljana, dem Theater KuKuKK und dem movingtheatre.de. So viele Partner hatte das Stadttheater Klagenfurt noch nie – der künstlerische Gedankenaustausch bereichert uns und bedeutet eine Qualitätssicherung unserer Produktionen in diesen herausfordernden Zeiten.

Lassen Sie sich auch diese Spielzeit wieder von uns verführen, zu anderen, neuen Welten. Lassen Sie uns miteinander diskutieren. Lassen Sie uns streiten. Aber mit Respekt und auf Augenhöhe. Das bedeutet Demokratie, die wir gemeinsam gestalten und immer wieder neu erlernen müssen. Wir wollen zum Nachdenken anregen, Horizonte erweitern, Begegnungen schaffen. Jeder Abend ist besonders und einzigartig. Nicht wiederholbar. Jeder Abend hat seine eigene Energie. Das macht Theater, das macht das Leben aus.

Aron Stiehl  
Intendant

Mag. Matthias Walter  
Geschäftsf. Kaufm. Direktor

Dr. Nicholas Milton  
Chefdirigent

## **Götterdämmerung**

**Dritter Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen***

**Text und Musik von Richard Wagner**

**In deutscher Sprache mit Übertiteln**

**Premiere 21. September 2023**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **Aron Stiehl**

BÜHNE UND KOSTÜME **Okarina Peter, Timo Dentler** CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

SIEGFRIED **James Kee** GUNTHER **Marian Pop** ALBERICH **Stefan Heidemann**

HAGEN **Sami Luttinen** BRÜNNHILDE **Katherine Broderick** DRITTE NORN/GUTRUNE **Clara Nadeshdin**

ERSTE NORN/WALTRAUTE **Veronika Dünser** ZWEITE NORN/FLOSSHILDE **Christiane Döcker**

WOGLINDE **Sarah Gilford** WELLGUNDE **Linsey Coppens**

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

## **Sturm**

***The Tempest***

**Schauspiel von William Shakespeare**

**Fassung und Übersetzung von Joachim Lux**

**Koproduktion mit den Salzkammergut Festwochen Gmunden**

**Premiere 12. Oktober 2023**

REGIE **Moritz Franz Beichl** BÜHNE, KOSTÜME UND VIDEODESIGN **Robin Metzger**

MUSIK **Fabian Kuss** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

MIT **Josephine Bloéb, Sona MacDonald, Sebastian Wendelin**

*»Das Stadttheater Klagenfurt und die Salzkammergut Festwochen Gmunden planen heuer eine gemeinsame Produktion, Shakespeares Sturm. Das politische Zaubermärchen hat im Sommer 2023 im Stadttheater Gmunden und im Herbst 2023 im Stadttheater Klagenfurt Premiere. Die Idee entstand in einem Gespräch zwischen Schauspielregisseur Hans Mrak und mir, wir kennen und schätzen uns durch unsere gemeinsame Arbeit am Burgtheater und ich freue mich, dass wir Intendant Aron Stiehl von dieser Idee begeistern konnten. Es ist eine feine Sache, wenn eine Produktion nicht nur einige Male im Sommer gespielt wird, sondern die Künstlerinnen und Künstler, die wochenlang daran arbeiten, die Chance haben, dass dann auch im Theater eine Serie gezeigt wird. Ich wünsche uns allen viel Freude und Erfolg für die Produktion.«*

Karin Bergmann, Leitung Literatur und Theater, Salzkammergut Festwochen Gmunden



## **Manon Lescaut**

**Dramma lirico in vier Akten von Giacomo Puccini**

**Libretto von Ruggero Leoncavallo, Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica, Giuseppe Giacosa, Giulio Ricordi und Giuseppe Adami nach dem Roman *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* des Abbé Prévost**

**In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln**

**Premiere 23. November 2023**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Stefan Neubert** REGIE **Igor Pison** BÜHNE UND VIDEODESIGN **Manuel Kolip**

KOSTÜME **Nicola Reichert** CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

MANON LESCAUT **Heather Engebretson** LESCAUT **Gustavo Castillo** RENATO DES GRIEUX **Giorgi Sturua**

GERONTE DE RAVOIR **Marian Pop** EDMONDO **Luca Bernard** u.a.

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

## **Die Fledermaus**

**Komische Operette in drei Akten**

**von Johann Strauß / Text von Karl Haffner und Richard Genée**

**nach der Komödie *Le Réveillon* von Ludovic Halévy und Henri Meilhac**

**Kooperation mit dem Theater Bonn**

**Premiere 14. Dezember 2023**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **Aron Stiehl**

CHOREOGRAPHIE **Bärbel Stenzenberger** BÜHNE UND KOSTÜME **Okarina Peter, Timo Dentler**

CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

GABRIEL VON EISENSTEIN **Johannes Mertes** ROSALINDE **Cornelia Horak, Maria Perlt-Gärtner**

FRANK, GEFÄNGNISDIREKTOR **Daniel Ohlenschläger** PRINZ ORLOFSKY **Melissa Zgouridi**

ALFRED, GESANGSLEHRER **Roman Payer** DR. FALKE, NOTAR **Giorgos Kanaris**

ADELE, KAMMERMÄDCHEN **Marie Heeschen** FROSCH, RICHTSDIENER **Christoph Wagner-Trenkwitz**

Tanzensemble

Chor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

## **Jagdscenen aus Niederbayern**

**von Martin Sperr**

**Premiere 11. Jänner 2024**

REGIE **Martina Gredler** BÜHNE **Manuel La Casta** KOSTÜME **Moana Stemberger**

MUSIK **Jana Schulz** CHOREOGRAPHIE **Daniela Mühlbauer** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

## **Il canto s'attrista, perché?**

Szenen nach Aischylos von Salvatore Sciarrino

Libretto vom Komponisten

Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt in Koproduktion mit den Wuppertaler Bühnen

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Premiere 01. Februar 2024

MUSIKALISCHE LEITUNG **Tim Anderson** REGIE, BÜHNE UND KOSTÜME **Nigel Lowery**

CHOREINSTUDIERUNG Günter **Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

CASSANDRA **Nina Koufchristou** CLITEMESTRA **Iris Marie Sojer** GUARDIANO **Tobias Hechler**

AGAMENNONE **Otto Katzameier** ARALDO **Timothy Edlin**

Chor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

Kompositionsauftrag des Stadttheaters Klagenfurt gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Mit freundlicher Unterstützung von BKS Bank und Prof. Georg Nemetschek

## **Adern**

von **Lisa Wentz**

Premiere 22. Februar 2024

REGIE **Georg Schmiedleitner** BÜHNE **Stefan Brandtmayr**

KOSTÜME **Cornelia Kraske** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

## **Romeo und Julia**

Ballett in vier Akten von **Sergei S. Prokofjew**

Gastspiel des SNG Opera in balet Ljubljana

Premiere 14. März 2024

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** CHOREOGRAPHIE **Renato Zanella**

BÜHNE **Alessandro Camera** KOSTÜME **Alexandra Burgstaller** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

Ensemble des SNG Opera in balet Ljubljana

Kärntner Sinfonieorchester

*»Wir freuen uns, nach dem Gastspiel mit Schwanensee 2019, in Klagenfurt nun mit Romeo und Julia weiter präsent zu sein. Romeo und Julia feierte letzte Saison in Ljubljana Premiere und wir zeigen dem Kärntner Publikum eine neue Version, mit der Originalmusik von Prokofjew, aber inspiriert von einem Verona von heute. Mit den Gastspielen in Triest und Klagenfurt schließen wir unsere Kulturreise im Alpen Adria Raum ab, in der Hoffnung, unsere kulturellen Beziehungen in Zukunft zu intensivieren.«*

Renato Zanella, Künstlerischer Leiter, Balet Ljubljana



## **Frühe Verhältnisse/Häuptling Abendwind**

**Zwei Possen mit Gesang von Johann Nestroy**

**Premiere 04. April 2024**

REGIE **Dominique Schnizer** BÜHNE UND KOSTÜME **Christin Treunert**

MUSIK **Bernhard Neumaier** DRAMATURGIE **Sylvia Brandl**

## **La Cage aux Folles**

*Ein Käfig voller Narren*

**Musical in zwei Akten von Jerry Herman**

**Gesangstexte von Jerry Herman / Buch von Harvey Fierstein**

**Nach dem Stück *La Cage aux Folles* von Jean Poiret**

**Übersetzung von Erika Gesell und Christian Severin**

**Premiere 25. April 2024**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Günter Wallner** REGIE **Andreas Gergen**

CHOREOGRAPHIE **Steven Martin Allan**

BÜHNE UND KOSTÜME **Thomas Stingl** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

Chor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

## KINDER & JUGEND

### **Alice im Wunderland** (ab 6 Jahren)

**Märchen mit Musik nach Lewis Carroll  
von Sylvia Brandl und Maja Haderlap**

**Premiere 04. November 2023**

REGIE **Sophie Springer**

MUSIK **Mathias Krispin Bucher**

BÜHNE **Thomas Stingl** KOSTÜME **Bettina Breitenecker**

DRAMATURGIE **Sylvia Brandl**

### **Zauberwelten** (ab 4 Jahren)

**Eine Geschichte kommt in den Kindergarten**

**März/April 2024**

MIT **Anna Russegger, Katharina Schmölder**

Termine werden bekannt gegeben

### **#romeoundjulia9020** (ab 10 Jahren)

**Interaktive Geschichte**

**Koproduktion mit dem Theater KuKuKK**

Termine werden bekannt gegeben

### **Bachmann** (ab 15 Jahren)

**Theaterperformance für Jugendliche und Erwachsene**

**Eine Produktion von movingtheatre.de in Koproduktion**

**mit den Kreuzgangspielen Feuchtwangen und der Werkstatt Theater Köln**

**ab 20. Februar 2024**

REGIE **Achim Conrad, Thomas Hupfer**

SCHAUSPIEL **Achim Conrad, Anna Döing, Thomas Hupfer**

### **Familienkonzert**

**Der kleine Prinz** (ab 6 Jahren)

**Sinfonische Dichtung von Stefan Plank**

**nach dem gleichnamigen Text von Antoine de Saint-Exupéry**

**Kärntner Sinfonieorchester**

**04. Mai 2024**

## STATT THEATER

### HEREINSPAZIERT!

Wiener Städtische Theaterfest  
07./08. Oktober 2023, ab 11.00 Uhr  
Eintritt frei!

### Alfred Dorfer »und...«

Alfred Dorfer  
19. November 2023, 19.30 Uhr

### Hader on Ice

Josef Hader  
04. Februar 2024, 19.30 Uhr

### Wir Staatskünstler

Alte Hunde – Neue Tricks  
18. Februar 2024, 19.30 Uhr

### Tatort Oper

ensemble minui feat. Christina Scherrer  
07. April 2024, 19.30 Uhr

### Frühstück bei Tiffany

Lesung mit Markus Meyer  
05. Mai 2024, 19.30 Uhr

### Kammerkonzerte

Mit Mitgliedern des Kärntner Sinfonieorchesters  
Oktober 2023 – Februar 2024

### Diskussionskultur

Gesprächsreihe in Kooperation mit der Freien Szene und der Kleinen Zeitung  
Termine werden bekanntgegeben

### Vor dem Eisernen

Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten  
23. Oktober 2023; 24. Jänner, 15. April, 03. Juni 2024

### DAS BUREAU

Fülle des Wohllauts / Motive des *Rings*  
Termine werden bekanntgegeben

## KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

### Konzerte des KSO 2023/2024

#### KSO-Konzert »Boléro«

##### MEISTERKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

18. OKTOBER 2023, 19.30 Uhr

DIRIGENT **Nicholas Milton**

HARFE **Hannah Senfter**

SILVESTRE REVUELTAS *Sensemayá*

ALBERTO GINASTERA *Konzert für Harfe und Orchester op. 25*

GEORGE GERSHWIN *An American in Paris*. Sinfonische Dichtung

MAURICE RAVEL *Boléro*

#### KSO-Konzert »Con brio«

##### MEISTERKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

09. NOVEMBER 2023, 19.30 Uhr

DIRIGENT **Tobias Wögerer**

KLAVIER **Alexander Krichel**

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Ouvertüre zur Oper Don Giovanni*

FRÉDÉRIC CHOPIN *Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11*

JÖRG WIDMANN *Con brio*. Konzertouvertüre für Orchester

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93*

#### Weihnachtskonzert »Der Nussknacker«

##### GALAKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

21. DEZEMBER 2023, 19.30 Uhr

DIRIGENT **Günter Wallner**

MODERATION **Christoph Wagner-Trenkwitz**

Chor des Stadttheaters Klagenfurt

PIJOTR I. TSCHAIKOWSKI *Auszüge aus dem Ballett Der Nussknacker*

#### Neujahrskonzert »Alles Walzer«

KONZERTHAUS KLAGENFURT

03. JÄNNER 2024, 19.30 Uhr

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**

Werke von Carl Maria von Weber, Maurice Ravel, Wolfgang Korngold, Johann Strauß u. a.

## Osterkonzert »Messias«

### GALAKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

24. MÄRZ 2024, 18.00 Uhr

DIRIGENTIN **Katharina Müllner**

CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

SOLI **N.N.**

Chor des Stadttheaters Klagenfurt

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL *Messiah*. Oratorium für Soli, Chor und Orchester HWV 56

## KSO-Konzert »Don Juan«

### MEISTERKONZERT

KONZERTHAUS KLAGENFURT

16. MAI 2024, 19.30 Uhr

DIRIGENT **Nicholas Milton**

POSAUNE **Jonathon Ramsay**

RICHARD STRAUSS *Don Juan*. Tondichtung für großes Orchester op. 20

HENRI TOMASI Konzert für Posaune und Orchester

ANTONÍN DVORŽÁK Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

## Sonderkonzerte des KSO

### ZU GAST BEIM MUSIKVEREIN

08. FEBRUAR 2024, 19.30 Uhr

Konzerthaus Klagenfurt

DIRIGENT **Nicholas Milton**

KARTEN Musikverein Kärnten +43 (0) 463 55410

### ZU GAST BEI DEN MUSIKWOCHEM MILLSTATT

16. MAI 2024, 17.00 Uhr

Stiftskirche Millstatt

DIRIGENT **Gábor Hontvári**

KARTEN Musikwochen Millstatt +43 (0) 4766 2021 35 | musikwochen@millstatt.at

### ZU GAST BEI KLASSIK IM BURGHOF »FASZINATION WAGNER«

31. AUGUST 2024, 11.00 Uhr

Konzerthaus Klagenfurt

DIRIGENT **Guillermo Garcia Calvo**

SOLI **Lidia Baich, Andreas Schager**

KARTEN [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

**NEU!**

## **Freunde des Stadttheaters Klagenfurt**

Theater braucht Freunde – wir brauchen Sie! Das Stadttheater Klagenfurt möchte viele Menschen erreichen, die sich für unsere künstlerische Arbeit begeistern und sich mit unserem Haus verbunden fühlen. Dazu brauchen wir Freund\*innen an unserer Seite, die dieses Haus als gesellschaftlichen Treffpunkt und wichtigen Standortfaktor des Landes Kärnten fördern. Ein besonderes Anliegen ist es, neues und junges Publikum zu begeistern.

Mit einer Mitgliedschaft unterstützen Sie das Haus ideell und finanziell und ermöglichen so besondere Projekte. Die Unterstützung, die Sie mit Ihrem Freundesbeitrag leisten, kommt ausschließlich dem Hause zugute.

Unsere Mitglieder gewinnen vielfältige Einblicke in die Theaterwelt. Wir gestalten dafür ein Extraprogramm: Besuche von nicht-öffentlichen Proben oder den Werkstätten gehören dazu. Außerdem: Künstler\*innengespräche, Pausenempfänge und Stammtische mit spannenden Gästen, Einladung zu exklusiven Veranstaltungen mit der Theaterleitung und Künstler\*innen des Hauses, sowie ein Vorkaufsrecht auf Matinee-Saisonkarten und verfügbare Abonnements.

### **Mitgliedsbeitrag Freunde**

Euro 40,- (pro Jahr) für Einzelpersonen

Euro 70,- (pro Jahr) für Paare

### **Mitgliedsbeitrag Junge Freunde:**

Euro 10,- (pro Jahr) für alle bis 27 Jahre

Wir laden alle herzlich ein, noch intensiver am Theatergeschehen teilzunehmen!  
Detaillierte Informationen entnehmen Sie bitte ab Herbst 2023 unseren Medien.

### **Kontakt**

Josef Pepper, BA MA MA

Telefon +43 (0) 463 55 2 66 219

j.pepper@stadttheater-klagenfurt

*»Wir schätzen das Stadttheater Klagenfurt als einen wertvollen Ort der Befassung und Begegnung mit Kunst und Kultur in Kärnten. Es ist uns ein Anliegen, das Haus zu unterstützen und dadurch das gesellschaftliche und kulturelle Leben in unserer Heimat mitzugestalten!«*

DI Christina Fromme-Knoch, Präsidentin der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt



## NEU!

### Alpen-Adria

Das Stadttheater Klagenfurt liegt im Herzen des Alpen-Adria-Raums und sieht es als große Chance, die Vielfalt der Kulturen dieser Region zu nutzen. Als ersten Schritt zur Intensivierung des Austauschs bieten wir die Einführungspodcasts zu unseren Produktionen ab sofort auch auf Slowenisch an. Eine Anpassung der Website mit besonderen Angeboten für die Alpen-Adria-Region ist in Planung.

## NEU!

### U27 – Theater für junges Publikum

**Wir laden alle unter 27 Jahren ein: Kommt ins Stadttheater!**

Unsere Ermäßigung von 50% gilt ab der Spielzeit 2023/2024 nicht nur für Schüler\*innen und Student\*innen, sondern für alle unter 27 Jahren. Außerdem gibt es zahlreiche Möglichkeiten, das Theater auch hinter der Bühne zu entdecken. Registriere Dich auf unserer Website oder per Email ([u27@stadttheater-klagenfurt.at](mailto:u27@stadttheater-klagenfurt.at)) für den Newsletter, nutze unsere speziellen U27 - Angebote und werde Teil einer Theater-Community!

- 50% Ermäßigung auf Dein Theaterticket
- Einladung zu Backstage-Führungen,
- Künstler\*innengesprächen und Events
- Einstiegsgoodie: ein Generalproben- Schnupperticket gratis bei Registrierung für den Newsletter

### Mit dem Bus ins Stadttheater

Die Kulturbüros der Kärntner Bezirke und private Gruppen bieten die Möglichkeit, mit dem Bus regelmäßig das Stadttheater Klagenfurt zu besuchen. Im Angebot enthalten sind die Theaterkarte und die Busfahrt. Wenn Sie interessiert sind - einfach anrufen!

**Kulturamt Spittal/Drau** Monika Gaberscek, Telefon +43 (0) 4762 5650 221, [monika.gaberscek@spittal-drau.at](mailto:monika.gaberscek@spittal-drau.at)

**Kulturamt Wolfsberg** Alfred Seidler, Telefon +43 (0) 4352 537 246, [alfred.seidler@wolfsberg.at](mailto:alfred.seidler@wolfsberg.at)

**Tourismusregion Mittelkärnten** Mag. Pia Hensel-Sacherer, Telefon +43 (0) 4212 45 608 32, [tourismus@mittelkaernten.at](mailto:tourismus@mittelkaernten.at)

**Kulturamt Völkermarkt** Vanessa Zwirn, Telefon +43 (0) 4232 25 71 19, [vanessa.zwirn@ktn.gde.at](mailto:vanessa.zwirn@ktn.gde.at)

**Kulturamt Hermagor** Gaby Zerza, Telefon +43 (0) 4282 2333 237, [gaby.zerza@hermagor.at](mailto:gaby.zerza@hermagor.at)

**Kulturamt Feldkirchen** Dott. Stefan Weißenbacher, MA. Telefon +43 (0) 4276 2511 333, [tourismus@feldkirchen.at](mailto:tourismus@feldkirchen.at)

#### Presse

##### Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222, [c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at](mailto:c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at)

**Theaterkasse** Tel +43 (0) 463 54 0 64, [kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at](mailto:kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at)

[www.stadttheater-klagenfurt.at](http://www.stadttheater-klagenfurt.at)