



**La Cage aux Folles**

## **EIN KÄFIG VOLLER NARREN**

**Musical in zwei Akten von Jerry Herman**

**Gesangstexte von Jerry Herman / Buch von Harvey Fierstein nach dem Stück »La Cage aux Folles« von Jean Poiret / Übersetzung von Erika Gesell und Christian Severin**

**PREMIERE 25. April 2024, 19.30 Uhr**

»La Cage aux Folles« nennt sich ein beliebtes und schillerndes Etablissement in St. Tropez. Georges, der Besitzer des Lokals, lebt seit 20 Jahren mit Albin zusammen, der die Kunst der Travestie meisterhaft beherrscht und der – inzwischen allerdings etwas abgehalftert – Star der Show ist. Die beiden sind ein eingespieltes und kampferprobtes Liebespaar. Doch Georges hat auch einen Sohn, Jean-Michel. Als dieser den erzkonservativen Eltern seiner Verlobten Anne sein Elternhaus als mustergültiges heteronormatives Spießeparadies präsentieren will, wird die Beziehung von Georges und Albin auf eine harte Probe gestellt.

Der Film *Ein Käfig voller Narren* mit Michel Serrault und Ugo Tognazzi in den Hauptrollen sorgt seit seinem Erscheinen im Jahre 1978 für Heiterkeit und Diskussionen, wobei aufgrund des durchgängig homophoben und rassistischen Humors heutzutage letztere überwiegen dürften. Das fünf Jahre nach dem Film uraufgeführte Broadwaymusical fokussiert sich einerseits stärker auf die Entwicklung der Beziehung Georges' und Albins, lebt aber andererseits von der Leidenschaft und Liebe zur Show und zum Cabaret. Das vielschichtige, gesellschaftlich wie individuell komplexe Thema wird in unterhaltsamer und witziger Weise angepackt, wobei gelegentlich auch derbe Klischees nicht gescheut werden. Frei nach dem Motto: »Mama, was ist ein Transvestit?« – »Frag' Tante Karla, der weiß es.«

Regie führt Andreas Gergen, der in der vergangenen Spielzeit *The Sound of Music* mit großem Erfolg in Klagenfurt inszeniert hat. Die musikalische Leitung liegt bei Günter Wallner, für Bühne und Kostüme ist Tom Stingl verantwortlich. Tim Grobe kehrt als Georges auf die Bühnen des Stadttheaters Klagenfurt zurück, als Albin ist Mathias Schlung zu sehen. Anna Rosa Döllner beeindruckte 2023 in Mörbisch als Sophie in *Mamma Mia!* und spielt Anne Dindon.

**STADT  
THEATER**  
KLAGENFURT

MUSIKALISCHE LEITUNG **Günter Wallner**

REGIE **Andreas Gergen**

CHOREOGRAPHIE **Wei-Ken Liao**

BÜHNE UND KOSTÜME **Thomas Stingl**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

ALBIN **Mathias Schlung** | GEORGES, BESITZER DES NACHTCLUBS **Tim Grobe**

JEAN-MICHEL, GEORGES SOHN **Timotheus Hollweg**

ANNE DINDON **Anna Rosa Döllner**

JACOB, BUTLER **Romeo Salazar**

EDOUARD DINDON, ANNES VATER **Michael Duregger**

MARIE DINDON, ANNES MUTTER **Odette Brenninkmeijer**

JAQUELINE, BESITZERIN DES RESTAURANTS CHEZ JAQUELINE **Ines Hengl-Pirker**

FRANCIS, BÜHNENMANAGER **Thomas Tischler**

MONSIEUR RENAUD **Krassimir Tassev**

MADAME RENAUD **Dorothea Zimmermann**

CHANTAL, LA CAGELLE **Devin Dreweck**

HANNA AUS HAMBURG, LA CAGELLE **David Hegyi** | MERCÉDÈS, LA CAGELLE **Edd Hall**

PHAEDRA, LA CAGELLE **Steffen Gerstle** | ODETTE, LA CAGELLE **Simon Lausberg**

DERMA, LA CAGELLE **Lisa-Marie Rettenbacher**

ANGELIQUE, LA CAGELLE **Clara Maria Determann**

COLETTE, LA CAGELLE **Benedikt Peters**

**Chor des Stadttheaters Klagenfurt**

**Kärntner Sinfonieorchester**

**Weitere Vorstellungen** bis 14. Juni 2024

**Einführungsmatinee** 14. April, 2024, 11.00 Uhr, Bühne

**Presse**

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222

Mobil +43 699 12 18 46 18

c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 08. April 2024