

Wir machen
Sie staunen!

Die Spielzeit 2024/2025 am Stadttheater Klagenfurt

Das Stadttheater Klagenfurt hat für die kommende Spielzeit ein vielfältiges Programm mit zwei Uraufführungen und vielen Kooperationen geplant. Auf der großen Bühne werden zwölf Produktionen zu sehen sein: vier Opern (**Tosca**, **Stallerhof**, **La Cenerentola**, **Das Rheingold**), vier Schauspielproduktionen (**Meisterklasse**, **Mein Freund Harvey**, **Iphigenie auf Tauris**, **QUEERinthia**), ein Tanzabend (**Dance Episodes**) und ein Musical (**Sister Act**). Für das junge Publikum ab sechs Jahren steht **Momo** auf dem Spielplan. Außerdem werden drei Vorstellungen von Verdis **Messa da Requiem** gezeigt. Zusätzliche Projekte für junge Theaterbesucher*innen aller Altersstufen und ein abwechslungsreiches Stadt Theater-Programm mit Kabarett, Konzerten, Lesungen, einem Symposium und zwei Gesprächsreihen ergänzen die großen Bühnenproduktionen. Ein besonderes Ereignis verspricht auch die Uraufführung von Josef Winklers **Ich bei Tag und Du bei Nacht in der Konditorei Patisserie »Chaim Soutine«**, in Kooperation mit dem kärnten.museum zu werden. Zu Spielzeitbeginn gibt es wieder ein großes Theaterfest.

Das **Kärntner Sinfonieorchester** präsentiert vier Konzerte u.a. mit Werken von Bruckner, Strawinsky, Brahms oder Britten sowie einen der Filmmusik gewidmeten Abend im Konzerthaus, ein Familienkonzert und drei Konzerte in Kooperation mit regionalen Partnern. Zum Ende der Spielzeit nimmt Nicholas Milton mit einem Galakonzert seinen Abschied als Chefdirigent des KSO.

Intendant Aron Stiehl: **WIR MACHEN SIE STAUNEN!** steht als Motto über der kommenden Spielzeit. Das ist es, was Theater will: staunen machen, teilen, berühren, inspirieren, zusammenbringen und Räume eröffnen, in denen Menschen zueinander finden und zu sich selbst. Das Stadttheater Klagenfurt ist ein besonderes Haus. Wir sind wichtig für die Gesellschaft in Klagenfurt und ganz Kärnten – das zeigen auch die sensationelle Auslastung von über 85 % und die steigenden Abozahlen! Es freut uns auch, dass unser Freundeskreis bereits mehr als 270 Mitglieder zählt. Für Sie erschaffen wir jeden Abend eine neue Welt. Wir freuen uns auf gemeinsame Theatererlebnisse mit Ihnen!

Viele der eingeladenen Regisseur*innen haben bereits in Klagenfurt gearbeitet (Immo Karaman, Sophie Springer, Andrea Schwalbach, Bernd Mottl, Mira Stadler, Noam Brusilovsky, Dora Schneider). Neu ans Haus kommt Anna

Stiepani, Aron Stiehl wird den Klagenfurter *Ring* vollenden. Zahlreiche Kooperationen und Koproduktionen (Vereinigte Bühnen Bozen, Performing Academy Wien, kärnten.museum, Theater KuKuKK, Oper Graz) bereichern den Spielplan und schaffen Synergien.

Die Spielzeit 2024/2025 beginnt am 19. September 2024.

Der Kartenvorverkauf startet am 25. April 2024.

Musiktheater

Die große Eröffnungsproduktion ist Puccinis **Tosca**, in der Regie von Immo Karaman und unter der musikalischen Leitung von Chefdirigent Nicholas Milton. Als Tosca ist Elisabeth Caballero zu erleben, die auf unserer Bühne bereits als Amelia in *Un ballo in maschera* glänzte. Es folgt **Stallerhof**, die Oper des Kärntner Komponisten Gerd Kühn, mit der ihm 1988 der internationale Durchbruch gelang. Er wurde 2023 mit dem Großen Österreichischen Staatspreis ausgezeichnet. Für Regie, Ausstattung und musikalische Leitung ist das bewährte Team Sophie Springer, Thomas Stingl, Bettina Breitenecker und Mitsugu Hoshino verantwortlich. Sie alle sind Mitarbeiter*innen unseres Hauses. Vor Weihnachten wird im großen Show-Musical **Sister Act**, in der Regie von Andrea Schwalbach das Kloster gerockt. Rossinis Drama giocoso **La Cenerentola**, eine turbulente Komödie um nichtswürdige Eitelkeit und falschen Adelsdünkel inszeniert Bernd Mottl und Aron Stiehl vollendet den Klagenfurter *Ring* im April mit **Das Rheingold**: Der Beginn als Finale, der erste Teil als Ende - das ist die Besonderheit des Klagenfurter Rings, der deutlich macht, dass Wagner die Handlung seines Gesamtkunstwerks auch musikalisch als Zirkelschluss konzipiert hat. Mit **Dance Episodes** einer Tanzperformance von Sabine Arthold mit Musik von George Gershwin, Leonard Bernstein und Ęriks Ešenvalds präsentiert das Stadttheater gemeinsam mit der Performing Academy Wien erneut einen Abend, der Musik, Chorgesang und Tanz vereint. Außerdem steht Verdis **Messa da Requiem** mit drei Vorstellungen im Bühnenbild der zeitgenössischen Künstlerin Sabine Wiedenhofer am Spielplan.

Schauspiel

Die Schauspielsaison startet mit **Meisterklasse** in der legendären Inszenierung von Arie Zinger des Wiener Volkstheaters. Sie erreichte in Wien Kultstatus, Andrea Eckert spielt die unbestrittene Königin der Oper, Maria Callas. **Mein Freund Harvey** entsteht in Kooperation mit den Vereinigten Bühnen Bozen und ermutigt uns, über Normalität und subjektive Konventionen nachzudenken. Die Komödie inszeniert die in Kärnten geborene Regisseurin Mira Stadler. Als Elwood ist Burgtheaterstar Marcel Heuperman zu sehen. Goethes Humanitätsdrama **Iphigenie auf Tauris** kommt als Geschichte einer unerhörten weiblichen Selbstermächtigung und als leidenschaftliches Plädoyer für den Ungehorsam in der Regie der jungen deutschen Regisseurin Anna Stiepani auf die Bühne. Mit **QUEERinthia** wird Noam Brusilovsky nach seinem großen Erfolg mit *Nicht sehen* erneut auf das Unsichtbare in

unserem Land hinweisen. Ein besonderes Ereignis verspricht auch die Uraufführung des neuen Stücks von Josef Winkler **Ich bei Tag und Du bei Nacht in der Konditorei Patisserie»Chaim Soutine**«, in einer Kooperation mit dem kärnten.museum, zu werden. In der Hauptrolle wird Anne Bennent zu erleben sein.

Kinder- und Jugendtheater

Die große Produktion für junges Publikum ab sechs Jahren ist **Momo**. Dora Scheider wird die Bühnenumfassung des poesievollen Märchen-Romans nach Michael Ende auf die Bühne bringen. Das mutige Mädchen Momo beschließt den Kampf gegen die Grauen Herren von der Zeitsparkasse aufzunehmen und den Menschen ihre Zeit zurückzugeben. In Koproduktion mit dem Theater KuKuKK sind zwei Produktionen für Kinder ab zwölf Jahren und ab vier Jahren entstanden. **Die Nibelungen** von Mathias Spaan und **Miss Sonnenschein und Mister Glück** wurden bereits vor ausverkauftem Haus in den Kammerlichtspielen gezeigt und werden nun auch ans Stadttheater Klagenfurt übernommen. Mit **Zauberwelten** bringen unsere Theaterpädagoginnen spannende Geschichten direkt in den Kindergarten. Das Familienkonzert des KSO ist in dieser Spielzeit **Ich, Cinderella**, eine Kooperation mit der Oper Graz.

Stadt Theater

Das Stadt Theater-Programm ergänzt die großen Bühnenproduktionen mit Kabarett, Konzerten, Lesungen und einem Symposium. Zu Spielzeitbeginn lautet das Motto wieder **Hereinspaziert!**. Für ein großes Theaterfest, unterstützt von der Wiener Städtischen Versicherung, werden die Türen des Hauses für Einblicke hinter die Bühne und ein buntes Programm mit Konzerten und Lesungen geöffnet. Erstmals werden hier auch, in Kooperation mit der GMPU und den Musikschulen des Landes Kärnten, die Publikumspreisträger*innen des ARTEDEA 2024 vorgestellt. Die Kabarettgrößen **Stermann und Grisse** und **Klaus Eckel** beehren das Stadttheater Klagenfurt mit Ihren neuen Programmen. **Ilya Trojanow** wird, begleitet von den Wladigeroff Brothers, aus seinem Roman *Tausend und ein Morgen* lesen und **100 Jahre Bronner und Kreisler** würdigt die beiden genialen Liedermacher. Das Projekt **Bachmann Lieder** verdichtet zwölf Gedichte von Ingeborg Bachmann zu einem Abend, der die Musikalität von Bachmanns Sprache hörbar macht. **Mind Machines** thematisiert mit einer Performance und einem Symposium das Verhältnis von KI und Musik. Die Diskussionsformate **DiskussionKultur** und **Vor dem Eisernen** zu aktuellen Themen werden weitergeführt.

Kärntner Sinfonieorchester

Das **Kärntner Sinfonieorchester** setzt seine höchst erfolgreiche Konzerttätigkeit fort. Unter der Leitung von Chefdirigent Nicholas Milton und herausragenden Gastdirigent*innen (Stefan Vladar, Corinna Niemeyer, Katharina Wincor, Hannah Eisendle) präsentiert das KSO vier Konzerte u.a. mit Werken von Bruckner, Strawinsky, Brahms oder Britten sowie einen Abend mit

Filmmusik im Konzerthaus. Drei weitere Konzerte sind in Kooperation mit dem Musikverein Kärnten, den Musikwochen Millstatt und Klassik im Burghof geplant. Das beliebte **Neujahrskonzert** wird aufgrund der großen Nachfrage 2025 gleich zweimal gespielt. Zum Ende der Spielzeit nimmt **Nicholas Milton** nach glanzvollen Jahren mit einem Galakonzert Abschied als Chefdirigent.

Die **Freunde des Stadttheaters Klagenfurt** wurden zu Beginn der Spielzeit 2023/2024 gegründet und zählen bereits mehr als 270 Freunde, Förderer und Mäzene. 12 Veranstaltungen, Probenbesuche, Gespräche mit Künstler*innen, Blicke hinter die Kulissen und ein Theaterdinner wurden seit Oktober 2023 angeboten. Mit den Beiträgen der Mitglieder kann bereits für die kommende Spielzeit eine zusätzliche Stelle für die Theaterpädagogik finanziert werden.

Die Photos für das Spielzeithaft gestaltet zum dritten Mal **Karen Stuke**. Die Perspektiven und Themen ändern sich hierbei von Jahr zu Jahr, photographische Grundlage ist jedoch immer die Camera obscura. Diesmal holt sie die Welt in das Theater! Sie bringt die Umgebung des Stadttheaters, den Park, die Gebäude, Straßen und Menschen in die Büros und Garderoben der Mitarbeiter*innen und zaubert so verblüffende Effekte, die Sehgewohnheiten infrage stellen und bei denen so manches »auf dem Kopf steht«.

Die **Auslastung** der Spielzeit 2023/2024 liegt derzeit bei **85%**, das Stadttheater Klagenfurt hat **3333 Abonnent*innen**, das sind 258 mehr als im Vorjahr. Zusätzlich zum Abo mit zehn Vorstellungen wird es auch wieder das Sonntags-Abo mit fünf Vorstellungen und ein Schauspiel-Abo mit vier Vorstellungen geben. Schnell Entschlossene können bei Buchung bis 30. Juni 2024 von einem Abo-Frühbucherbonus profitieren. Das **KSO-Wahlabo** erfreut sich großer Beliebtheit. Derzeit gibt es **446 KSO - Abonnent*innen**, das sind 113 mehr als im Vorjahr. Neu entwickelt wurde ein Familienangebot **Familien willkommen!**, das den Theaterbesuch für Familien preisgünstig ermöglicht. Der Rabatt richtet sich nach der Anzahl der Kinder, die mitkommen. Die **Karten- und Abopreise** mussten etwas erhöht werden, es ist aber gelungen, nach zehn Jahren der Stabilität, die Preise nur geringfügig anzuheben.

Die Theaterleitung widmet sich weiterhin verstärkt der **Gewinnung von Sponsoren und Partnern** zur Unterstützung von Projekten des Hauses. Zu den langjährigen Partnern gehören die BKS Bank, Hermes Pharma, die Wiener Städtische Versicherung, die KELAG und die Kärntner Sparkasse. Die Privatbrauerei Hirt bleibt Hauptpartner des Stadttheaters Klagenfurt. Neu hinzugekommen ist das Solarunternehmen Sonnenkraft.

HAUPTPARTNER



GOLDPARTNER



BRONZEPARTNER



SUBVENTIONSGEBER



MEDIENPARTNER



WEITERE FÖRDERPARTNER



Liebes Publikum!

»Der Menschheit Würde ist in Eure Hand gegeben, bewahret Sie!«

FRIEDRICH SCHILLER

Diese Worte sind, in goldener Schrift in Stein gemeißelt, im Eingangsfoyer unseres Stadttheaters zu lesen. Nie hatten wir gedacht, dass sie nochmals so aktuell werden sollten. So notwendig.

Unsere demokratischen Werte lassen keinen Hass zu. Aber mit Hass und Angst werden Menschen manipuliert. Hass wird gepredigt – und Hass braucht immer neues Futter. Jede politische Strömung, die Hass und Hetze ins Zentrum ihres Wirkens stellt, ist bedingungslos zu verurteilen. Sie tritt die Würde des Menschen mit Füßen. Die entmenschlichende Brutalität dieser antidemokratischen Politik ist unerträglich. Wir als Kulturschaffende sind dazu aufgerufen, gegen diese Strömung zu arbeiten, die einen Weg zurück in ein zivilisatorisches Chaos bedeuten würde. Wir müssen für die Freiheit des Denkens und Handelns eintreten. Ohne Verbote, ohne Zensur. Es ist aber nicht nur eine Frage der Freiheit, sondern auch des Menschseins, für das wir streiten müssen.

Nicht selten droht der Einzelne zu verzagen, dem Irrtum zu erliegen, er könne allein nichts ausrichten. Doch das ist falsch. Jedes Individuum ist wichtig für die Gesellschaft, deren Teil er ist, und trägt eine dementsprechende Verantwortung. Mit den Menschenrechten gehen auch Menschenpflichten einher. Auch davon müssen wir in unseren Stücken erzählen: Wie der Mensch sein Menschsein bewahren kann. Wie er den anderen, auch wenn sie andere Lebensentwürfe verfolgen, ihr Menschsein lassen kann, ohne es ihnen abzusprechen. Das ist die große Aufgabe, die Vision, an der wir arbeiten. An der wir mehr denn je arbeiten müssen. Das ist es, woran Schillers Worte uns gemahnen.

Auf der anderen Seite können, ja dürfen wir uns keinen Pessimismus leisten. Dafür ist diese Welt viel zu spannend und schön. Wir müssen die Kraft finden, vor allem mit unserer Kunst, diese Welt gemeinsam mit Menschen zu gestalten. Dabei darf niemand ausgegrenzt werden. Die Welt ist bunt – und das ist auch gut so. Wir wollen Menschen weiterhin mit Neugier kennenlernen, von Menschen lernen und Menschen lieben. Menschen sind unser Lebenselixier, sie sind unsere Hauptinspiration.

Theater will teilen, will berühren, will inspirieren, will zusammenbringen, will Räume erschaffen, in denen Menschen zueinander finden und zu sich selbst. Theater will Momente schaffen, in denen wir Menschen uns daran erinnern können, wer wir sind und wer wir imstande sind zu sein. Theater will staunen machen, neue Horizonte aufzeigen. Theater muss aber auch die Abgründe des Menschen zeigen, muss immer die unheilvolle Alternative vor Augen führen, deren Wahrwerdung wir nicht zulassen dürfen.

STADT THEATER KLAGENFURT

Wir laden Sie ein zum Erleben, zum Zuhören, zum Teilen, zum Nachdenken. Es ist die Einladung zur Erinnerung daran, was das Leben lebenswert macht. Lassen Sie uns den Mut aufbringen, optimistisch zu sein. Kultur schafft Gemeinsamkeit. Aus dem Zusammensein kann Mut entstehen – seien wir gemeinsam optimistisch, seien wir gemeinsam mutig, gestalten wir gemeinsam Zukunft für uns und unsere Mitmenschen. Für unsere Welt und das Leben.

Für Sie erschaffen wir jeden Abend eine neue Welt. Für dieses Haus werden wir eintreten und kämpfen. Auf bald in diesem Theater!

Aron Stiehl
Intendant

Mag. Matthias Walter
Geschäftsf. Kaufm. Direktor

Dr. Nicholas Milton
Chefdirigent

Tosca

Melodramma in drei Akten von Giacomo Puccini
Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
nach dem Drama La Tosca (1887) von Victorien Sardou
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
PREMIERE 19. September 2024

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **Immo Karaman**
BÜHNE **Rifail Ajdarpasic** KOSTÜME UND CHOREOGRAPHIE **Fabian Posca**
CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

FLORIA TOSCA **Elizabeth Caballero**
MARIO CAVARADOSSI **Alexandros Tsilogiannis, David Jagodic** (16.10., 16.11.)
BARON SCARPIA **Ivan Krutikov** CESARE ANGELOTTI **Rupert Grössinger**
DER MESNER **Maurice Avitabile** SPOLETTA **David Jagodic**
SCIARRONE **Gregor Einspieler-Springer**

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt
Singakademie Carinthia
Kärntner Sinfonieorchester

Meisterklasse

Master Class, Schauspiel von Terence McNally
Aus dem Amerikanischen von Inge Greiffenhagen und Bettina von Leoprechting
Die legendäre Inszenierung des Wiener Volkstheaters
PREMIERE 10. Oktober 2024

REGIE **Arie Zinger & Ensemble** BÜHNE **John Lloyd Davies**
KOSTÜME **Birgit Hutter** DRAMATURGISCHE BERATUNG **Hans Mrak**
MARIA CALLAS **Andrea Eckert** MANNY WEINSTOCK **Daniel Große Boymann**
SOPHIE DE PALMA **Claudia Emà Camie** SHARON GRAHAM **Teresa Gardner**
ANTHONY CANDOLINO **Pablo Cameselle** EIN BÜHNENARBEITER **Oliver Mulich**

Stallerhof

Oper in drei Akten von Gerd Kühr
Libretto von Franz Xaver Kroetz nach seinem gleichnamigen Theaterstück
PREMIERE 31. Oktober 2024

MUSIKALISCHE LEITUNG **Mitsugu Hoshino** REGIE **Sophie Springer**
BÜHNE **Thomas Stingl** KOSTÜME **Bettina Breiteneker**
DRAMATURGIE **Markus Hänsel**
BEPPI **Sophie Mitterhuber** SEPP **Matthias Störmer**
STALLERIN **Sarah Alexandra Hudarew**
STALLER **Stephen Chaundy**
FRAUENTERZETT **Sun Mi Kim, Satoko Narumi, Nadia Petrova**
Kärntner Sinfonieorchester

Sister Act

Musical in zwei Akten

Musik von Alan Menken Gesangstexte von Glenn Slater

Buch von Cheri Steinkellner und Bill Steinkellner

Zusätzliches Material (Buch) von Douglas Carter Beane nach dem Touchstone Pictures Film (Drehbuch: Joseph Howard) / Buch-Übersetzung: Werner Sobotka und Michaela Ronzoni. In deutscher Sprache (Dialoge) und englischer Sprache (Gesang) mit deutschen Übertiteln

PREMIERE 12. Dezember 2024

MUSIKALISCHE LEITUNG **Hannah Eisendle** REGIE **Andrea Schwalbach**

BÜHNE **Stephan von Wedel** KOSTÜME **Frank Lichtenberg**

CHOREOGRAPHIE **Kati Farkas** CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

DELORIS VAN CARTIER **Gloria Enchill** MUTTER OBERIN **Franziska Schuster**

SCHWESTER MARY ROBERT **Hannah Schranz**

SCHWESTER MARY PATRICK **Elke Kottmair**

SCHWESTER MARY LAZARUS **Odette Brenninkmeijer**

MONSIGNORE O'HARA **Michael Duregger**

CURTIS JACKSON **Markus Neugebauer** EDDIE FRITZINGER **Bosse Vogt**

PABLO **Edd Hall** T.J. **Juri Menke** JOEY **Tobias Blinzler**

MICHELLE **Jadelene Panésa** TINA **Isabella Seliger**

Damenchor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

Mein Freund Harvey

Komödie von Mary Chase

Aus dem Amerikanischen von Alfred Polgar

Koproduktion mit den Vereinigten Bühnen Bozen

PREMIERE 16. Jänner 2025

REGIE **Mira Stadler** BÜHNE **Jenny Schleif**

KOSTÜME **Carolin Schogs** MUSIK **Aki Traar**

DRAMATURGIE **Hans Mrak, Elisabeth Thaler**

ELWOOD **Marcel Heuperman**

ETHEL CHAUVENET/RUTH KELLY **Lukas David Schmidt**

OMAR GAFFNEY **Lukas Spisser**

u. a.

Dance Episodes

Tanzperformance von Sabine Arthold

Musik von George Gershwin, Leonard Bernstein und Ęriks Ęšenvalds

Kooperation mit der Performing Academy Wien

PREMIERE 06. Februar 2025

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** CHOREOGRAPHIE **Sabine Arthold**

KOSTÜME **Emmanuela Cossar** CHOREINSTUDI ERUNG **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

Studierende der Performing Academy Wien

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

Iphigenie auf Tauris

Schauspiel in fünf Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe

PREMIERE 25. Februar 2025

REGIE **Anna Stiepani** BÜHNE UND KOSTÜME **Jenny Schleif**

VIDEODESIGN **Siegersbusch** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

La Cenerentola

Aschenputtel oder Der Triumph der Güte

Dramma giocosa in zwei Akten von Gioachino Rossini

Libretto von Jacopo Ferretti

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE 20. März 2025

MUSIKALISCHE LEITUNG **Steven Moore** REGIE **Bernd Mottl**

BÜHNE UND KOSTÜME **Friedrich Eggert** CHOREOGRAPHIE **Christoph Jonas**

CHOREINSTUDI ERUNG **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hansel**

ANGELINA **Dilara Bastar** TISBE **Linsey Coppens**

CLORINDE **Tahnee Niboro** DON RAMIRO **Matteo Macchioni**

DANDINI **Bernhard Hansky** DON MAGNIFICO **Wilfried Zelinka**

ALIDORO **Andrew Nolen**

Herrenchor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Kärntner Sinfonieorchester

QUEERinthia

Uraufführung

Ein Projekt von Noam Brusilovsky

Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt

PREMIERE 10. April 2025

AUTOR UND REGIE **Noam Brusilovsky**

RECHERCHE/DRAMATURGIE **Lotta Beckers**

BÜHNE UND KOSTÜME **Magdalena Emmerig**

DRAMATURGISCHE BEGLEITUNG **Hans Mrak**

Das Rheingold

Vorabend des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen*

Text und Musik von Richard Wagner

In deutscher Sprache mit Übertiteln

PREMIERE 08. Mai 2025

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton** REGIE **Aron Stiehl**

BÜHNE UND KOSTÜME **Okarina Peter, Timo Dentler**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

ALBERICH **Markus Marquardt** LOGE **Kai Luge**

WOTAN **Martin-Jan Nijhof** MIME **Mark Omvlee**

FASOLT **Rafał Pawnuk** FAFNER **Matheus Franca**

WOGLINDE **Alice Rossi** WELLGUNDE **Christiane Döcker**

FLOSSHILDE/ERDA **Veronika Dünser** FRICKA **Anke Vondung**

FREIA **Elisabeth Dopheide** DONNER **Marian Pop**

FROH **David Jagodic**

Kärntner Sinfonieorchester

Messa da Requiem

von Giuseppe Verdi

31. Mai, 04. Juni, 05. Juni 2025

MUSIKALISCHE LEITUNG **Valerio Galli**

BÜHNE UND LICHT **Sabine Wiedenhofer**

CHOREINSTUDIERUNG **Gunter Wallner**

SOPRAN **Alice Rossi** MEZZOSOPRAN **Michal Doron**

TENOR **Burkhard Fritz** BASS **Markus Marquardt**

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Kammerchor Klagenfurt-Wörthersee

Kärntner Sinfonieorchester

**Ich bei Tag und Nacht in der
Konditorei Patisserie »Chaim Soutine«**

Uraufführung

von Josef Winkler

Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt

Kooperation mit dem kärnten.museum

Spielstätte kärnten.museum

ab 15.Mai 2024

BÜHNE UND KOSTÜME **Thomas Mörschbacher**

DRAMATURGIE **Hans Mrak**

MIT **Anne Bennent**

KINDER & JUGEND

MOMO (ab 6 Jahren)

Märchen mit Musik

Bühnenfassung nach Michael Ende von Irma Paulis

Musik von David Malazonia

PREMIERE 21. November 2024

REGIE Dora Schneider BÜHNE UND KOSTÜME Dietlind Konold

MUSIKALISCHE LEITUNG David Malazonia DRAMATURGIE Sylvia Brandl

MOMO Gioia Heid

BEPPO/ERZÄHLER Michael Del Coco

GIGI Lukas Benjamin Engel

Die Nibelungen (ab 12 Jahren)

von Mathias Spaan / frei nach Friedrich Hebbel

Koproduktion mit dem Theater KuKuKK

PREMIERE 01. Oktober 2024

REGIE Alexander Kuchinka

MIT Karin Yoko Jochum, Sabine Kristof-Kranzelbinder

Michael Kristof-Kranzelbinder, Michael Kuglitsch

Miss Sonnenschein und Mister Glücklich (ab 4 Jahren)

Nach den Kinderbüchern von Roger Hargreaves

Koproduktion mit dem Theater KuKuKK

PREMIERE 28. März 2025

REGIE Sabine Kristof-Kranzelbinder

MUSIK Mathias Krispin Bucher

MIT Nicole Radeschnig, Mathias Krispin Bucher,

Michael Kristof-Kranzelbinder

Zauberwelten (ab 4 Jahren)

Eine Geschichte kommt in den Kindergarten

Mit dem Team der Theaterpädagogik

Termine auf Anfrage

Familienkonzert »Ich, Cinderella« (ab 6 Jahren)

Kooperation mit der Oper Graz

10. Mai 2025

DIRIGENT Günter Wallner

Kärntner Sinfonieorchester

Mit Musik von Karel Svoboda (Drei Haselnüsse für Aschenbrödel)

Jerry Livingston, Al Hoffman und Mack David (Walt Disneys Cinderella)

Sergei Prokofjew (Cinderella) und Gioachino Rossini (La Cenerentola)

STATT THEATER

HEREINSPAZIERT!

Wiener Städtische Theaterfest

Eintritt frei!

14. September 2024, ab 10.00 Uhr

15. September 2024, ab 11.00 Uhr, Frühschoppen

Stermann & Grissemann

Lesen Loriot »DAS EI IST HART«

Loriot's Dramatische Werke gelesen und gespielt von Stermann & Grissemann

Klavier: Philippine Duchateau

Zum 100. Geburtstag des Großmeisters

22. September 2024

Mind Machines

Interaktive Performance und Symposium KI und Musik

Konzept und Umsetzung: visualSmusic – Management für Kunst und Kultur

MIT Anna Anderluh, Dennis Brandner, Philipp Kienberger

Peter Schonhardt – Studio PESC

Im Gespräch: KI-affine Expert*innen im Bereich Kunst und Kultur

MODERATION Helmut Jasbar (O1 Radiomacher)

23. Oktober 2024

Ilja Trojanow und Wladigeroff Brothers

Tausend und ein Morgen

03. November 2024

100 Jahre Bronner und Kreisler

Der g'schupfte Ferdl geht Tauben vergiften im Park

Bela Koreny, Karl Markovics, Julia Stemberger, Katharina Straßer,

Ethel Merhaut und Wolf Bachofner

01. Dezember 2024

Bachmann Lieder

Idee, Konzeption, Komposition **Susanne Kubelka, Dirk Schilling**

Schauspiel, Gesang, Klavier **Susanne Kubelka**

E-Gitarre, Bass, Schlagzeug **Dirk Schilling**

11. und 13. Februar 2025

KLAUS ECKEL

Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht

27. April 2025

Kammerkonzerte im Foyer

Mit Mitgliedern des Kärntner Sinfonieorchesters

So, 29. September 2024

So, 16. Februar 2025

So, 09. März 2025

Diskussionskultur

Gesprächsreihe in Kooperation mit der Freien Szene und der Kleinen Zeitung

Termine werden bekanntgegeben

Vor dem Eisernen

Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten

Moderation **Arnold Metznitzer**

07. Oktober 2024

13. Jänner 2025

07. April 2025

19. Mai 2025

Aud Wiedersehen, Nicholas Milton

Piotr I. Tschaikowski, Sinfonie Nr. 5 e-Moll, u.a.

DIRIGENT **Nicholas Milton**

Kärntner Sinfonieorchester

15. Juni 2025

KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

Konzerte des KSO 2024/2025

Romantisch

Mit Werken von Schumann, Bruckner

DIRIGENT **Stefan Vladar** VIOLONCELLO **Aleksander Simić**

26. September 2024

Petruschka

Mit Werken von Gubaidulina, Schostakowitsch, Strawinsky

DIRIGENTIN **Corinna Niemeyer** VIOLINE **Frosina Bogdanoska**

21. November 2024

An evening at the Oscars

Filmmusik

DIRIGENT **Nicholas Milton** GESANG **Mary Carewe**

19. Dezember 2024

Neujahrskonzert

DIRIGENTIN **Katharina Wincor**

3. und 4. Jänner 2025

Elementargewalten

Mit Werken von Britten, Dorman, Eisendle, Brahms

DIRIGENTIN **Hannah Eisendle** SCHLAGZEUG **Stefan Lichtenegger**

10. April 2025

Zu Gast bei den Musikwochen Millstatt

Stiftskirche Millstatt

DIRIGENT **Gabor Hontvari**

16. Juni 2024

Klassik im Burghof »Mythos Wagner«

Konzerthaus Klagenfurt

DIRIGENT **Guillermo Garcia Calvo** SOLI **Lidia Baich, Andreas Schager**

31. August 2024

Zu Gast beim Musikverein

Konzerthaus Klagenfurt

DIRIGENT **Nicholas Milton** VIOLINE **Maria Solozobova**

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll u. a.

20. Februar 2025

Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

Theater braucht Freunde – wir brauchen Sie! Das Stadttheater Klagenfurt möchte viele Menschen erreichen, die sich für unsere künstlerische Arbeit begeistern und sich mit unserem Haus verbunden fühlen. Dazu brauchen wir Freund*innen an unserer Seite, die dieses Haus als gesellschaftlichen Treffpunkt und wichtigen Standortfaktor des Landes Kärnten fördern. Ein besonderes Anliegen ist es, neues und junges Publikum zu begeistern.

Mit einer Mitgliedschaft unterstützen Sie das Haus ideell und finanziell und ermöglichen so besondere Projekte. Die Unterstützung, die Sie mit Ihrem Freundesbeitrag leisten, kommt ausschließlich dem Hause zugute.

Unsere Mitglieder gewinnen vielfältige Einblicke in die Theaterwelt. Wir gestalten dafür ein Extraprogramm: Besuche von nicht-öffentlichen Proben oder den Werkstätten gehören dazu. Außerdem: Künstler*innengespräche, Pausenempfänge und Stammtische mit spannenden Gästen, Einladung zu exklusiven Veranstaltungen mit der Theaterleitung und Künstler*innen des Hauses, sowie ein Vorkaufsrecht auf Matinee-Saisonkarten und verfügbare Abonnements.

Mitgliedsbeitrag Freunde

Euro 40,- (pro Jahr) für Einzelpersonen

Euro 70,- (pro Jahr) für Paare

Mitgliedsbeitrag Junge Freunde

Euro 10,- (pro Jahr) für alle bis 27 Jahre

Wir laden alle herzlich ein, noch intensiver am Theatergeschehen teilzunehmen! Detaillierte Informationen entnehmen Sie bitte unseren Medien.

Kontakt

Josef Pepper, BA MA MA

Telefon +43 (0) 463 55 2 66 219

j.pepper@stadttheater-klagenfurt

»Wir schätzen das Stadttheater Klagenfurt als einen wertvollen Ort der Befassung und Begegnung mit Kunst und Kultur in Kärnten. Es ist uns ein Anliegen, das Haus zu unterstützen und dadurch das gesellschaftliche und kulturelle Leben in unserer Heimat mitzugestalten!«

DI Christina Fromme-Knoch, Präsidentin der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

NEU! Familien willkommen!

Die ganze Familie geht ins Stadttheater! Ob Mama und Papa mit den Kindern, Oma und Opa mit dem Enkel oder die Tante mit der ganzen Rasselbande: je mehr, desto mehr gespart - denn der Rabatt richtet sich nach der Anzahl der Kinder, die mitkommen.

Ermäßigungen

max. 2 Erwachsene + 1 Kind: Rabatt 10 %

max. 2 Erwachsene + 2 Kinder: Rabatt 15 %

max. 2 Erwachsene + 3 Kinder: Rabatt 20 %

Gültig ab 1 Erwachsenen + 1 Kind (bis 14 J.) Ausgenommen Premieren und Kindertheater. Ab dem 4. Kind: max. 20% Rabatt

U27 – Theater für junges Publikum

Wir laden alle unter 27 Jahren ein: Kommt ins Stadttheater!

Unsere Ermäßigung von 50% gilt nicht nur für Schüler*innen und Student*innen, sondern für alle unter 27 Jahren. Außerdem gibt es zahlreiche Möglichkeiten, das Theater auch hinter der Bühne zu entdecken. Registriere Dich auf unserer Website oder per Email (u27@stadttheater-klagenfurt.at) für den Newsletter, nutze unsere speziellen U27 - Angebote und werde Teil einer Theater-Community!

- 50% Ermäßigung auf Dein Theaterticket
- Einladung zu Backstage-Führungen, Künstler*innengesprächen und Events
- Einstiegsgoodie: ein Generalproben- Schnupperticket gratis bei Registrierung für den Newsletter

Mit dem Bus ins Stadttheater

Die Kulturbüros der Kärntner Bezirke und private Gruppen bieten die Möglichkeit, mit dem Bus regelmäßig das Stadttheater Klagenfurt zu besuchen. Im Angebot enthalten sind die Theaterkarte und die Busfahrt. Wenn Sie interessiert sind - einfach anrufen!

Kulturamt Spittal/Drau Monika Gaberscek

Kulturamt Wolfsberg Alfred Seidler

Kulturamt Völkermarkt Vanessa Zwirn

Kulturamt Hermagor Gaby Zerza

Kulturamt Feldkirchen Dott. Stefan Weißenbacher, MA.

Presse

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Theaterkasse Tel +43 (0) 463 54 0 64, kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at
www.stadttheater-klagenfurt.at