



La Cenerentola

»Aschenputtel« oder »Der Triumph der Güte«

Dramma giocoso in zwei Akten von Gioachino Rossini

Libretto von Jacopo Ferretti

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mit einem wehmütigen Lied über den König, der unter drei Schwestern die Richtige zu seiner Gemahlin wählt, stellt sich Angelina in Gioachino Rossinis *La Cenerentola* dem Publikum vor – ein prophetischer Text, wie sich im Verlauf der Handlung herausstellen wird.

Rossinis 1817 in Rom uraufgeführte Version des seit Jahrhunderten in Literatur, Theater und Kunst bearbeiteten Märchenstoffes vom Aschenputtel kommt ohne fantastische Elemente und Zauberei aus. So entfaltet sich die eigentliche Magie in der völlig unwahrscheinlichen Liebe zwischen dem Prinzen Don Ramiro und dem armen, aber gütigen Aschenputtel.

Die Musik Rossinis verbindet auf gekonnte Weise die ernsten und komischen Elemente der Handlung. Als Rossini im Alter von 25 Jahren seine zwanzigste Oper *La Cenerentola* in nur 24 Tagen komponierte, befand er sich am Höhepunkt seiner Schaffenskraft. Die turbulente Komödie um nichtswürdige Eitelkeit und falschen Adelsdünkel, um Rollentausch und Schabernack entfaltet sich in flinken Parlandi, spannungsvollen Ensembles und schnurrenden Schlusswendungen. Angelina, die stets nur der Stimme ihres Herzens folgt, hebt sich dabei musikalisch von den übrigen Figuren ab. Die Virtuosität der Partie wird zum Ausdruck der beinahe übernatürlichen Herzengüte Angelinas, die in der letzten Szene ihren Höhepunkt erreicht.

Regisseur Bernd Mottl kehrt ans Stadttheater zurück, er hat in der Spielzeit 2022/2023 in Klagenfurt bereits Verdis *Un ballo in maschera* schillernd in Szene gesetzt. Als Don Ramiro ist der italienische Tenor Matteo Macchioni zu erleben, die Rolle der Angelina (Cenerentola) übernimmt Dilara Bastar.

**STADT
THEATER**
KLAGENFURT

MUSIKALISCHE LEITUNG **Johannes Braun**
REGIE **Bernd Mottl**
BÜHNE UND KOSTÜME **Friedrich Eggert**
CHOREOGRAPHIE **Christoph Jonas**
CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**
DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

DON RAMIRO **Matteo Macchioni**
DANDINI **Bernhard Hansky**
DON MAGNIFICO **Wilfried Zelinka**
CLORINDA **Tahnee Niboro**
TISBE **Linsey Coppens**
ANGELINA (CENERENTOLA) **Dilara Bastar**
ALIDORO **Andrew Nolen**

TÄNZER*INNEN

**Rhys George, Teresa Krall, Lisa-Marie Rettenbacher
Ilario Marco Russo, Ann-Kathrin Wurche**

**Herrenchor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt
Kärntner Sinfonieorchester**

Einführungsmatinee 09. März 2025, 11 Uhr, Moderation Aron Stiehl

Einführung vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr

Weitere Vorstellungen bis 13. Mai 2025

Presse

Carmen Buchacher
Tel +43 (0) 463 55266 222
Mobil +43 699 12 18 46 18
c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 07. März 2025