

Einführungs-Matinee
04.05.2025

Premiere
08.05.2025

DAS RHEINGOLD

Vorabend des Bühnenfestspiels
Der Ring des Nibelungen
Text und Musik von Richard Wagner
In deutscher Sprache mit Übertiteln

Der Beginn als Finale – das ist die Besonderheit des Klagenfurter Rings, die nicht nur deutlich macht, dass Wagner die Handlung seines Gesamtkunstwerks auch musikalisch als Zirkelschluss konzipiert hat. Sie stellt auch die Frage, ob eine als ideal vorgestellte Welt friedlicher Koexistenz ohne Korruption überhaupt möglich ist. Intendant Aron Stiehl und Chefdirigent Nicholas Milton werden den Ring nun zu Ende schmieden.

Im ersten Teil seiner Tetralogie erzählt Richard Wagner vom mythischen Werden der Natur und der Götter sowie der Korrumpierung des Geistes durch Macht und Reichtum. Alberich stiehlt den Rheintöchtern das Rheingold und lässt Mime daraus den Ring der Macht schmieden. Kaum existiert das Machtsymbol, gieren auch andere danach. Göttervater Wotan, eigentlich zur Durchsetzung von Gerechtigkeit verpflichtet, stiehlt Gold und Ring von Mime, um die Riesen für die Errichtung der Götterburg Walhall zu bezahlen. Dies ist bei Wagner der Sündenfall, der eine epische Kaskade von Ereignissen in Gang setzt.

MUSIKAL. LTG Nicholas Milton | REGIE Aron Stiehl | BÜHNE & KOSTÜME Timo Dentler, Okarina Peter | CHOREOGRAPHIE Solomon Osazuva | DRAMATURGIE Markus Hängel | Fernanda Allande, Christiane Döcker, Elisabeth Dopheide, Veronika Dünsler, Anke Vondung, | Matheus França, David Jagodic, Kai Kluge, Markus Marquardt, Martin-Jan Nijhof, Rafał Pawnuł, Marian Pop, Fritz Steinbacher | Kärntner Sinfonieorchester, Statisterie des Stadttheaters Klagenfurt

kärnten.museum

Premiere
15.05.2025

ICH BEI TAG UND DU BEI NACHT IN DER KONDITOREI PATISSERIE »CHAIM SOUTINE«

von Josef Winkler

Uraufführung
Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt
Kooperation mit dem kärnten.museum

Mit seinem neuen Text, den er im Auftrag des Stadttheaters Klagenfurt geschrieben hat, kehrt Josef Winkler in sein Heimatdorf und zu seinen Lebensthemen zurück. Auch darin glühen als düstere Fixsterne Bilder, die Winkler seit seiner Kindheit nicht loslassen: eben dieses Dorf, Kamering, in dem er 1953 geboren wurde, dessen engstirnige Bewohner*innen, die Gewalt von Katholizismus und Nazismus, und immer wieder der Tod. Clara Liepsch wird den Monolog in der Regie von Annalisa Engheben interpretieren.

Auch der russische Maler litauisch-jüdischer Abstammung, Chaim Soutine (1893–1943), der »Hunderte seiner Bilder zerhackte und in Flammen aufgehen ließ«, gehört zu den Wiedergängern in Josef Winklers Werk. Der »peintre maudit« ist einer seiner Helden, von dem Faszination und Inspiration ausgehen, und der, so wie die »junge Konditorin«, Zärtliches evoziert, ein »Ich und Du«. Erkennen.

REGIE Annalisa Engheben
BÜHNE UND KOSTÜME Thomas Mörschbacher
DRAMATURGIE Hans Mrak | SCHAUSPIEL Clara Liepsch



-15% Ermäßigung für Abonnent*innen

Stadttheater Klagenfurt
31.05., 04. & 05.06.2025

MESSA DA REQUIEM



von Giuseppe Verdi

Harte und unerbittliche Schläge des Orchesters rufen zum Gericht, in den Chorstimmen lodern die Flammen des Fegefeuers: Der geborene Dramatiker Verdi verstand es, im *Dies irae* das Donnerkrachen und Angstgeheul des Jüngsten Tages spektakulär in Szene zu setzen. Doch nicht minder eindrucksvoll sind die stillen Momente der *Messa da Requiem*, in denen Verdi der Gewissensnot und der Hoffnung auf die Gnade des Weltenrichters musikalisch auf den Grund geht.

Ein Schicksalsschlag desillusionierte Verdis Blick auf das Leben und versetzte ihn in eine gehörige Distanz zur Religion. Dennoch schuf er in seiner zweiten Lebenshälfte eine Reihe geistlicher Werke, unter denen das Requiem von 1874 mit seiner zugleich hoffnungsvollen wie angst erfüllten Musik hervorsteht.

Struktur, Farbe und Licht sind die Instrumente der zeitgenössischen Künstlerin Sabine Wiedenhofer. Die unbekannte Welt erahndend, ist ihre Kunst stets voller Hingabe und Hoffnung auf Gnade. Für die Aufführung des Requiems wird sie jedoch auch das zerstörerische Wirken des Menschen auf der Erde thematisieren, die sich in Naturkatastrophen gegen seine Unterwerfung zu wehren scheint. Doch inmitten der Verzweiflung erheben die vier Solist*innen ihre Stimmen und flehen um Vergebung.

MUSIKAL. LTG Valerio Galli | KOSTÜM, BÜHNE, LICHT Sabine Wiedenhofer | CHOREINSTUDIEN Günter Wallner | SOLI Alice Rossi, Michal Doron, Christopher Sokolowski, Markus Marquardt | Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt, Kammerchor Klagenfurt-Wörthersee, Kärntner Sinfonieorchester

Stadttheater Klagenfurt

10.05.2025
10.30 Uhr

ICH, CINDERELLA

Familienkonzert
DIRIGENT Günter Wallner
Kärntner Sinfonieorchester
Kooperation mit der Oper Graz

ab 6 Jahren

Braucht es immer einen Prinzen, um wirklich glücklich zu sein? Brauchen wir die gute Fee oder steckt genug Magie in uns selbst, um unsere Ziele zu erreichen? Diesen und anderen Fragen spüren wir seit Jahrhunderten im Märchen von Aschenputtel nach – und genauso lange befasst sich die Musik mit diesem Stoff. Das Kärntner Sinfonieorchester eröffnet märchenhafte Klangwelten und erzählt eine ganz eigene Version der Geschichte.

KARTEN Euro 11,50/ Familienpaket: 1 Erw. + 1 Kind Euro 17,50

OperGraz

Orchesterprobenraum

19.05.2025
20.00 Uhr

VOR DEM EISERNEN

EINTRITT FREI

Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten

MODERATION Arnold Metznitzer

Thema und Gäste werden rechtzeitig bekannt gegeben.
Zählkarten sind an der Theaterkasse erhältlich. Die Gespräche werden in Radio Kärnten live übertragen.



Orchesterprobenraum

15. & 16.05.2025
18.00 Uhr

TIME OF MY LIFE?

EINTRITT FREI

Eine Auseinandersetzung des Theaterspielclubs I mit dem Konzept der Zeit

Die Jugendlichen des Theaterspielclubs I beleuchten, wie Zeit ihr Leben beeinflusst – sei es durch Schule, Freizeit, Erinnerungen oder Zukunftsträume. Welche Auswirkungen hat Zeit auf ihre Entscheidungen und Wendepunkte?

LEITUNG Elisabeth Wulz | KARTEN Zählkarten an der Theaterkasse

Orchesterprobenraum

05. & 06.06.2025
18.00 Uhr

DER REVISOR

EINTRITT FREI

Komödie von Nikolai Gogol
Produktion des Theaterspielclubs II

In einer abgelegenen Provinzstadt: Politik und Verwaltung sind korrupt, der Unmut der Bevölkerung wächst. Plötzlich wachen die Verantwortlichen auf und zittern vor Angst. Ein Revisor, der die Verwaltung kontrolliert, soll sich in der Stadt befinden. Der junge Mann wird umgarnt und bestochen. Dass er kein Revisor ist, merken die Städter erst nachdem er schon längst über alle Berge ist.

LEITUNG Katharina Schmölzer
KARTEN Zählkarten an der Theaterkasse



STADTTHEATER KLAGENFURT
HOLZFÄLLEN
Musicbanda Franui
Nicholas Ofczarek
02.06.25 – 19.30 Uhr
In Kooperation mit dem Klagenfurt Festival

KARTEN +43 (0) 463 54 0 64

Stadttheaters Klagenfurt
12.05.2025 | 19.30 Uhr

SIR BRYN TERFEL



GALA-ABEND
KLAVIER Annabel Thwaite

Das Stadttheater Klagenfurt konnte, wie bereits in den vergangenen beiden Spielzeiten, erneut einen Superstar der Opernwelt für einen Gala-Abend gewinnen: Sir Bryn Terfel verspricht mit seiner unverwechselbaren Stimme und charismatischen Bühnenpräsenz ein unvergessliches Konzerterlebnis voller musikalischer Höhepunkte. Begleitet wird er von der Pianistin Annabel Thwaite.

Das Publikum darf sich auf mitreißende Interpretationen aus weltbekannten Musicals freuen, darunter *If I Were a Rich Man* aus *Fiddler on the Roof* sowie *Stars* aus *Les Misérables*. Auch Liebhaber des Kunstliedes kommen auf ihre Kosten, wenn Terfel mit Stücken wie *By the River* von Aaron Copland und *I Can Give You the Starlight* von Ivor Novello berührt. Darüber hinaus wird der vielfach ausgezeichnete Sänger Werke großer Liedkomponisten wie Franz Schubert, Robert Schumann, Roger Quilter und Ralph Vaughan Williams darbieten.

KARTEN Euro 79,- bis Euro 129,-



KSO-KONZERT
AUF WIEDERSEHEN, NICHOLAS MILTON!
DIRIGENT Nicholas Milton
Kärntner Sinfonieorchester
15.06.25 – 18.00 Uhr
Stadttheater Klagenfurt

AUSVERKAUFT

Spielzeit 2025/2026

Jetzt ABO sichern!

Tristan und Isolde
von Richard Wagner
18.09. bis 25.10.2025

Die Frau vom Meere
von Henrik Ibsen
09.10. bis 22.11.2025

Boléro
Gastspiel des SNG Opera
in balet Ljubljana
30.10. bis 10.12.2025

Räuber Hotzenplotz
von Otfried Preußler
20.11.25 bis 28.01.26

Orpheus in der Unterwelt
von Jacques Offenbach
11.12.25 bis 30.01.26

Arsen und Spitzenhäubchen
von Joseph Kesselring
08.01. bis 20.02.2026

Präsentation des Spielplans in den Bezirken:
Spittal/Drau: 20.05., Wolfsberg: 21.05., Völkermarkt: 26.05.
jeweils 18.00 Uhr

THEATERKASSE +43 (0) 463 54064
theaterkasse@stadttheater-klagenfurt.at
ABO-BÜRO +43 (0) 463 55 2 66 – 42
abobuero@stadttheater-klagenfurt.at

IMPRESSUM Stadttheater Klagenfurt OG, Theaterplatz 4, 9020 Klagenfurt a.W. | +43 (0) 463 55 2 66 | www.stadttheater-klagenfurt.at
INTENDANT Aron Stiehl | GESCHÄFTSF. KAUFM. DIREKTOR Mag. Matthias Walter | REDAKTION Dramaturgie/Kommunikation & Marketing | DESIGN EN GARDE Interdisciplinary GmbH Graz

Orfeo ed Euridice
von C. W. Gluck
05.02. bis 28.03.2026

Die Eingeborenen von Maria Blut
von Maria Lazar
26.02. bis 26.03.2026

Der Liebestrank
L'elisir d'amore
von Gaetano Donizetti
19.03. bis 02.05.2026

Wiedersehen.
Ein Stück Hoffnung
von David Bösch
09.04. bis 22.05.2026

Hello, Dolly!
Buch von Michael Stewart /
Musik und Gesangstexte
von Jerry Herman nach
The Matchmaker von
Thornton Wilder
07.05. bis 12.06.2026

STADT
THEATER
KLAGENFURT

Alles was ist, endet

DAS RHEINGOLD

MAI/JUN
24/25

STADT THEATER

KL A G E N F U R T

MAI/JUNI
24/25

MAI 2025

SA 03 19.30	La Cenerentola <i>Aschenputtel</i> oder <i>Der Triumph der Güte</i> Dramma giocoso von Gioachino Rossini Besuchergruppen Wolfsberg, Radenthein, Obervellach	
SO 04 11.00	Das Rheingold Zählkarten ab 22.04.25 (Abo-Büro/Theaterkasse)	MATINEE
MO 05 17.00	Theater Backstage EINTRITT Euro 3,- / 1,50 Kinder und Jugendliche	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
MI 07 19.30	QUEERINTHIA Ein Projekt von Noam Brusilovsky in Zusammenarbeit mit Lotta Beckers / Uraufführung Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt	MITTWOCH-B-ABO 9. Vorstellung
DO 08 19.30	Das Rheingold Vorabend des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> Text und Musik von Richard Wagner	PREMIERE PREMIEREN-ABO 10. Vorstellung
SA 10 10.30	Ich, Cinderella Familienkonzert DIRIGENT Günter Wallner Kärntner Sinfonieorchester Kooperation mit der Oper Graz	JUGEND STADTTHEATER KLAGENFUERT
SA 10 19.30	QUEERINTHIA	DONNERSTAG-ABO 9. Vorstellung
SO 11 15.00	Das Rheingold	SONNTAG-ABO 5. Vorstellung
MO 12 19.30	Sir Bryn Terfel – Gala-Abend KLAVIER Annabel Thwaite	STATT THEATER
DI 13 19.30	La Cenerentola	DI.-ABO 9. Vst. DERNIERE
MI 14 19.30	Das Rheingold Besuchergruppe St. Paul	MITTWOCH-ABO 10. Vorstellung
DO 15 18.00	Time of my Life? Produktion des Theaterspielclubs I	EINTRITT FREI PREMIERE JUGEND ORCH.,PR.,RAUM
DO 15 19.30	Ich bei Tag und du bei Nacht in der Konditorei Patisserie »Chaim Soutine« von Josef Winkler / Uraufführung Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt Kooperation mit dem kärnten.museum	kärnten.museum PREMIERE
FR 16 18.00	Time of my Life?	DERN. JUGEND ORCH.,PR.,RAUM
FR 16 19.30	QUEERINTHIA	FREITAG-ABO 9. Vorstellung
SA 17 19.30	Das Rheingold	SAMSTAG-ABO 10. Vorstellung
SA 17 19.30	Ich bei Tag und du bei Nacht ...	kärnten.museum
MO 19 20.00	Vor dem Eisernen Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landessstudio Kärnten	EINTRITT FREI ORCHESTER- PROBENRAUM
DI 20 19.30	QUEERINTHIA	
MI 21 19.30	Ich bei Tag und du bei Nacht ...	kärnten.museum
DO 22 19.30	Das Rheingold	DONNERSTAG-ABO 10. Vorstellung
FR 23 19.30	QUEERINTHIA	FR.-B-ABO 9. Vst. DERNIERE
SA 24 19.30	Ich bei Tag und du bei Nacht ...	kärnten.museum
SO 25 15.00	Das Rheingold Besuchergruppen Weitenfeld, Straßburg, Spittal	
SO 25 19.30	Ich bei Tag und du bei Nacht ...	kärnten.museum
DI 27 19.30	Ich bei Tag und du bei Nacht ...	kärnten.museum
MI 28 19.30	Das Rheingold	MITTWOCH-B-ABO 10. Vorstellung
MI 28 19.30	Ich bei Tag und du bei Nacht ...	kärnten.museum DERNIERE
SA 31 19.30	Messa da Requiem von Giuseppe Verdi	PREMIERE

JUNI 2025

MO 02 19.30	Holzfällen Musicbanda Framui / Nicholas Ofczarek In Kooperation mit dem Klagenfurt Festival	STATT THEATER KLAGENFURT FESTIVAL
DI 03 19.30	Das Rheingold Besuchergruppe Villach	
MI 04 19.30	Messa da Requiem	
DO 05 18.00	Der Revisor Komödie von Nikolai Gogol Produktion des Theaterspielclubs II	EINTRITT FREI PREMIERE JUGEND ORCH.,PR.,RAUM
DO 05 19.30	Messa da Requiem	DERNIERE
FR 06 18.00	Der Revisor	DERN. JUGEND ORCH.,PR.,RAUM
FR 06 19.30	Das Rheingold	FREITAG-ABO 10. Vorstellung
DI 10 19.30	Das Rheingold	DIENSTAG-ABO 10. Vorstellung
MI 11 18.00	Theaterdinner Für Förderer und Mäzene (Freunde des Stadttheaters Klagenfurt)	FREUNDE STADT THEATER KLAGENFURT
FR 13 19.30	Das Rheingold	FR.-B-ABO 10. Vst. DERNIERE
SO 15 18.00	Auf Wiedersehen, Nicholas Milton! DIRIGENT Nicholas Milton Kärntner Sinfonieorchester	AUSVERKAUFT STADTTHEATER KLAGENFUERT

● BÜHNE

● KINDER/JUGEND

● STATT THEATER

● KSO-KONZERT

