

**Wer nicht neugierig ist, erfährt nichts.  
Kdor ni radoveden, ta ne more ničesar spoznati.**  
Johann Wolfgang von Goethe

## **Die Spielzeit 2025/2026 am Stadttheater Klagenfurt**

Das Stadttheater Klagenfurt hat für die kommende Spielzeit ein vielfältiges Programm mit zwei Uraufführungen und vielen Kooperationen geplant. Auf der großen Bühne werden elf Produktionen zu sehen sein: drei Opern und eine Operette (**Tristan und Isolde, Orpheus in der Unterwelt, Orfeo ed Euridice, Der Liebestrank**), vier Schauspielproduktionen (**Die Frau vom Meere, Arsen und Spitzenhäubchen, Die Eingeborenen von Maria Blut, Wiedersehen. Ein Stück Hoffnung**), ein Ballettabend (**Boléro**) und ein Musical (**Hello Dolly!**). Für das junge Publikum ab sechs Jahren steht **Räuber Hotzenplotz** auf dem Spielplan. Ergänzt wird das Programm durch weitere Projekte für junge Theaterbesucher\*innen aller Altersstufen sowie ein abwechslungsreiches Stadt-Theater-Programm mit Kabarett, Konzerten, Lesungen und einer Gesprächsreihe. Zum Auftakt der Spielzeit findet erneut das große Wiener Städtische Theaterfest **Hereinspaziert!** statt.

Das **Kärntner Sinfonieorchester** steht ab der Saison 2025/2026 unter der Leitung des neuen Chefdirigenten Chin-Chao Lin. Das Konzertprogramm umfasst drei Meisterkonzerte (**Klangwege, Italien!, Weltensprünge**) sowie ein **Weihnachtskonzert** und ein **Neujahrskonzert**. Erstmals wird das prämierte Werk des **Nikolaus Fheodoroff Kompositionspreises** im Stadttheater Klagenfurt uraufgeführt. Für die Kleinsten steht das Kinderkonzert **Der Elefant pups – Mit dem Zoo-Orchester um die Welt** am Programm.

Viele der eingeladenen Regisseur\*innen haben bereits in Klagenfurt gearbeitet (Moritz Franz Beichl, Martina Gredler, David Bösch, Mira Stadler). Neu ans Haus kommen Peter Lund, Peter Wittenberg, Carolin Pienkos, Cornelius Obonya, und Nilufar K. Münzing. Aron Stiehl wird seine Interpretation der Werke Richard Wagners mit *Tristan und Isolde* fortsetzen und das Kinderstück *Räuber Hotzenplotz* inszenieren. Zahlreiche Kooperationen und Koproduktionen (SNG Opera in balet Ljubljana, Landestheater Linz, Carinthischer Sommer, Theater KuKuKK, Theater WalTzwerk) bereichern den Spielplan und schaffen Synergien.

Die Spielzeit 2025/2026 steht unter dem Motto »Neugier«. Das Programm und das Spielzeitheft laden zum Aufbruch in neue Welten ein. Intendant Aron Stiehl: »*Wer nicht neugierig bleibt im Leben, wer nichts wissen will, wer nicht immer wieder auf Entdeckungsreise geht, hat schon verloren.*«

Aufgabe des Theaters ist es, ganz besonders in unsicheren und herausfordernden Zeiten, zu Werten wie Menschlichkeit, Demokratie und Toleranz zu stehen und Räume für Dialog zu öffnen. Intendant Aron Stiehl »*Wir brauchen Kunst, um uns und unsere Welt besser verstehen zu können - gerade in einer Zeit,*

*in der Verführer\*innen die Welt in weiß und schwarz, in richtig und falsch einteilen und ihre fatalen, vermeintlichen Wahrheiten predigen, dabei aber systematisch Hass streuen. Die Weite zu uns selbst und unseren Nächsten zu verringern, ist die Aufgabe der Kunst. Wir wollen zum Denken verführen und zum Menschsein ermutigen. Wir wollen aber auch ein Korrektiv zur Politik sein, denn Theater muss für Demokratie, Humanismus und den Rechtsstaat eintreten. Heute mehr denn je.«*

Steigende Auslastungs- und Abozahlen bestärken den eingeschlagenen Kurs: Das Stadttheater Klagenfurt steht im Zentrum der Klagenfurter und Kärntner Gesellschaft. Intendant Aron Stiehl: *»Es freut uns besonders, dass die Kärntnerinnen und Kärntner das Angebot des Theaters mehr denn je annehmen. Die Auslastung liegt aktuell bei 88 % und ist damit sogar über dem Niveau vor der Corona-Pandemie. Anders als viele andere Theater verzeichnen wir steigende Abozahlen und die Gemeinschaft der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt wächst stetig. Das ist ein großartiges Kompliment der Kärntner Bevölkerung für unsere Arbeit - dafür bedanken wir uns sehr herzlich! Das Stadttheater Klagenfurt steht in der Mitte der Gesellschaft – und genau da gehört es hin!«*

In den vergangenen Jahren wurde der Bereich Sponsoring kontinuierlich aufgebaut und trägt zur Unterstützung einzelner Produktionen maßgeblich bei. Mag. Matthias Walter, Kaufm. Geschäftsf. Direktor: *»Die Unterstützung unserer Sponsor\*innen ermöglicht es dem Stadttheater Klagenfurt, nicht nur künstlerische Exzellenz zu fördern, sondern auch als lebendiger Treffpunkt der Kärntner Gesellschaft zu wirken. Diese Partnerschaften sichern die kulturelle Vielfalt unserer Region und verbindet Wirtschaft und Kunst zu einem starken Fundament für die Zukunft.«*

## **Musiktheater**

Intendant Aron Stiehl setzt seine Beschäftigung mit den Werken Richard Wagners fort und inszeniert zur Spielzeiteröffnung am 18. September 2025 **Tristan und Isolde**. Die musikalische Leitung übernimmt der neue Chefdirigent Chin-Chao Lin. Als Tristan ist Erin Caves zu erleben, der in dieser Rolle bereits an renommierten Opernhäusern in Europa und Tokyo Erfolge feierte. Für die Ausstattung zeichnet das bewährte hauseigene Team Thomas Stingl und Bettina Breitenacker verantwortlich. Die furiose Operette **Orpheus in der Unterwelt** von Jacques Offenbach inszeniert Peter Lund, eine Koryphäe des Operettentheaters, die musikalische Leitung liegt ebenfalls bei Chin-Chao Lin. Dem antiken Stoff um den Sänger Orpheus widmet sich auch Willibald Glucks Oper **Orfeo ed Euridice**. Barock-Spezialist Attilio Cremonesi wird bei dieser Produktion das Kärntner Sinfonieorchester dirigieren, während Carolin Pienkos und Cornelius Obonya ihr Regiedebüt in Klagenfurt feiern werden. Eines der schillerndsten Werke der Opernliteratur ist **Der Liebestrank**. Regie führt dabei die junge bayerische Regisseurin Nilufar K. Münzing, das Dirigat liegt auch hier in den Händen des neuen Chefdirigenten.

Mit **Boléro**, einem ebenso fulminanten wie nachdenklichen Ballettabend, choreographiert von Renato Zanella und Edward Clug, setzen das slowenische Staatsballett Ljubljana und das Stadttheater Klagenfurt ihre erfolgreiche Kooperation der letzten Jahre fort. Ein Musicalhit aus der Feder von Jerry Herman ist **Hello Dolly!**. Die Geschichte um die lebenslustige Heiratsvermittlerin Dolly Meyer wird von der Kärntner Regisseurin Mira Stadler in Szene gesetzt. Publikumsliebling Tim Grobe kehrt als Horace Vandergelder nach Klagenfurt zurück.

### Schauspiel

Die Schauspielsaison startet mit einer Uraufführung, Henrik Ibsens **Die Frau vom Meere** in einer Neufassung und unter der Regie von Moritz Franz Beichl, der in Klagenfurt bereits Shakespeares *Sturm* poetisch in Szene setzte. Ein herrlich durchgedrehter Klassiker des obskuren Humors, **Arsen und Spitzenhäubchen**, kommt mit einem komödienprobten Ensemble in der Regie von Peter Wittenberg auf die Bühne. **Die Eingeborenen von Maria Blut**, ein Schauspiel nach dem Roman von Maria Lazar, entwirft in kurzen, sprachlich brillanten Szenen herrlich schräge Figuren – am Vorabend des Nationalsozialismus in der Idylle des fiktiven Dorfes Maria Blut. Martina Gredler wird den Roman für diese Produktion dramatisieren und selbst Regie führen. Eine weitere Uraufführung wird in Kooperation mit dem Landestheater Linz realisiert: **Wiedersehen. Ein Stück Hoffnung**, ein Stück von David Bösch, der auch Regie führt. Der erfolgreiche Regisseur ist derzeit Schauspielregisseur am Landestheater Linz, wo das Stück im Herbst 2026 gezeigt wird.

### Kinder- und Jugendtheater

Die große Produktion für junges Publikum ab sechs Jahren ist **Räuber Hotzenplotz** in einer Bühnenumfassung von Otfried Preußler, in der der berühmte Räuber Hotzenplotz mit seinen sieben Messern und seiner Pfefferpistole sein Unwesen treibt. Intendant Aron Stiehl ist ein großer Fan vom Räuber Hotzenplotz und erfüllt sich mit dieser Inszenierung den lang gehegten Wunsch, eine amüsante und spannende Geschichte für unser jüngstes Publikum auf die Bühne zu zaubern.

In Koproduktion mit dem Theater WalTzwerk kommt **Die Wanze**, ein Insektenkrimi mit Musik, auf die Bühne, in den Kammerlichtspielen zeigt der Theaterspielclub II **Der Revisor** von Nikolai Gogol unter der Leitung unserer Theaterpädagogin Marie Korb. Für die Kleinsten ab vier Jahren ist **Die Froschkönigin** zu Gast, ein poetisches Erzähltheater mit Livemusik und Puppenspiel. Das Familienkonzert aus der beliebten **Elefantenpups**-Reihe lädt mit dem Zoo-Orchester zu einer Reise um die Welt ein. Mit **Zauberwelten** bringen die Theaterpädagoginnen des Stadttheaters spannende Geschichten direkt in den Kindergarten.

## **Statt Theater**

Das Statt Theater-Programm ergänzt die großen Bühnenproduktionen mit Kabarett, Konzerten und Lesungen. Zu Spielzeitbeginn lautet das Motto wieder **Hereinspaziert!**. Für ein großes Theaterfest, unterstützt von der Wiener Städtischen Versicherung, werden die Türen des Hauses für Einblicke hinter die Kulissen geöffnet. Es steht unter dem Motto »Kärnten in all seinen Facetten« und widmet sich dem vermeintlichen Gegensatz von Hochkultur und Volkskultur als zwei verschiedenen Ausdrucksformen desselben menschlichen Grundbedürfnisses. Juergen Maurer und Band beehren das Stadttheater mit **¡CARMEN! – the true story**, Katharina Stemberger liest, begleitet von den Strottern, in ihrem Programm **Tausendmal schöner als ihr** Texte von Anna Baar, und **Alfred Dorfer** schlüpft in seinem neuen kabarettistischen Ein-Mann-Theater **GLEICH** in unterschiedlichste Figuren. Das ensemble.minui wagt sich mit Christina Scherrer an den *Ring des Nibelungen*. **Wagner.RING – epochal, minimal** arrangiert Wagners Musik neu und eröffnet damit ungewohnte Perspektiven. Der **Chor des Stadttheaters Klagenfurt** entführt gemeinsam mit dem Extrachor und dem KSO an zwei Abenden in die Welt der schönsten Opernchöre. Die Gesprächsreihe zu aktuellen Themen wird, in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten und dem Carinthischen Sommer und moderiert von dessen Intendantin Nadja Kayali, unter dem Titel **Funkensprünge** fortgesetzt.

## **Kärntner Sinfonieorchester**

Das **Kärntner Sinfonieorchester** steht ab der kommenden Spielzeit unter der Leitung des neuen Chefdirigenten Chin-Chao Lin. Nach erfolgreicher Tätigkeit als Generalmusikdirektor am Theater Regensburg und als stellvertretender Generalmusikdirektor am Staatstheater Meiningen verlegt er nun seinen Wohnsitz nach Klagenfurt. Er wird sechs der acht KSO Konzerte dirigieren und zeichnet zum Auftakt der Konzertsaison mit **Klangwege** wichtige Stationen seiner musikalischen Biographie nach. Das beliebte **Neujahrskonzert** wird aufgrund der großen Nachfrage auch 2026 gleich zweimal gespielt. Erstmals wird zudem das prämierte Werk des **Nikolaus Fheodoroff-Kompositionspreises** im Stadttheater Klagenfurt uraufgeführt. Für die Kleinsten steht das Kinderkonzert **Der Elefantenpups – mit dem Zoo-Orchester um die Welt** am Programm.

## **Freunde des Stadttheaters Klagenfurt**

Die **Freunde des Stadttheaters Klagenfurt** wurden zu Beginn der Spielzeit 2023/2024 gegründet und zählen bereits mehr als 300 Freunde, Förderer und Mäzene. Die exklusiven Veranstaltungen, besonders die Probenbesuche und Gespräche mit Künstler\*innen werden sehr gut angenommen. Mit den Beiträgen der Mitglieder kann auch für die kommende Spielzeit eine Stelle für die Theaterpädagogik finanziert werden.

## Auslastung und Abozahlen

Die **Auslastung** der Spielzeit 2024/2025 liegt derzeit bei **88%**, das Stadttheater Klagenfurt zählt **3.479 Abonnent\*innen**, das sind 146 mehr als im Vorjahr. Zusätzlich zum Abo mit zehn Vorstellungen wird es auch wieder das Sonntags-Abo mit fünf Vorstellungen und ein Schauspiel-Abo mit vier Vorstellungen geben. Schnell Entschlossene können bei Buchung bis 30. Juni 2025 von einem Abo-Frühbucherbonus profitieren. Das **KSO-Wahlabo** erfreut sich großer Beliebtheit, derzeit gibt es 451 KSO-Abonnent\*innen. Ein sensationeller Erfolg ist die von der Volksbank Kärnten unterstützte **U27-Gratis-Ticket-Aktion**. Seit November 2024 wurden ca. 4600 kostenlose Tickets an junge Menschen unter 27 Jahren vergeben.

## Illustrationen für das Spielzeitheft

Die Illustrationen für das Spielzeitheft gestaltete **Verena Schellander**. Sie ist seit 2012 Mitarbeiterin in der Abteilung Kommunikation und Marketing am Stadttheater Klagenfurt und zeichnet als freischaffende Illustratorin für Werbung, Corporate Design, Magazine und Kinderbücher.

## Sponsoring und Partner

Die Theaterleitung widmet sich weiterhin verstärkt der **Gewinnung von Sponsoren und Partnern** zur Unterstützung von Projekten des Hauses. Zu den langjährigen Partnern gehören die BKS Bank AG, Hermes Pharma GmbH, die Wiener Städtische Versicherung AG, die KELAG AG, Sonnenkraft GmbH und die Kärntner Sparkasse AG. Die Privatbrauerei Hirt GmbH bleibt Hauptpartner des Stadttheaters Klagenfurt. Neu hinzugekommen sind die Volksbank Kärnten eG als weiterer Hauptpartner, Humanomed Consult GmbH als Silberpartner sowie WIG - Wietersdorfer Holding GmbH als Bronzepartner.



**Der Kartenvorverkauf startet am 10. April 2025.**

**Die Spielzeit 2025/2026 beginnt am 18. September 2025.**

## **Tristan und Isolde**

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner  
Libretto vom Komponisten nach dem Versroman *Tristan* (um 1210)  
von Gottfried von Straßburg  
In deutscher Sprache mit Übertiteln  
PREMIERE 18. September 2025

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin** REGIE **Aron Stiehl**  
BÜHNE **Thomas Stingl** KOSTÜME **Bettina Breitenecker**  
CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

TRISTAN **Erin Caves** ISOLDE **Katherine Broderick**  
BRANGÄNE **Melissa Zgouridi** KURWENAL **Birger Radde**  
KÖNIG MARKE **Friedemann Rohlig** MELOT **Thomas Paul**  
HIRTE/STIMME EINES JUNGEN SEEMANNS **David Jagodic**  
STEUERMANN **Dariusz Perczak**

**Kärntner Sinfonieorchester**  
**Herrenchor und Herren-Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt**

### **URAUFFÜHRUNG**

## **Die Frau vom Meere**

**Fruen fra havet**  
Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen  
Neufassung von Moritz Franz Beichl  
URAUFFÜHRUNG 09. Oktober 2025

REGIE **Moritz Franz Beichl** BÜHNE **Monika Rován**  
KOSTÜME **Elena Kreuzberger** MUSIK **Fabian Kuss**  
DRAMATURGIE **Hans Mrak**

### **MIT**

Josephine Bloéb, Christian Erdt, Doris Hindinger  
Elena Hückel, Bettina Schwarz, Nico-Alexander Wilhelm, u. a.

## **Boléro**

**Ballettabend von Edward Clug und Renato Zanella**

**Gastspiel des SNG Opera in balet Ljubljana**

**PREMIERE 30. Oktober 2025**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Mitsugu Hoshino / Chin-Chao Lin**

CHOREOGRAPHIE **Edward Clug / Renato Zanella**

BÜHNE UND KOSTÜME **Renato Zanella / Thomas Mika**

KLAVIER **Petar Milić**

**Kärntner Sinfonieorchester**

**Boléro.** Ballett von Renato Zanella. Musik: Maurice Ravel – Boléro

**Ssss...** Ballett von Edward Clug. Musik: Frédéric Chopin

**Der Ritus (Sacre)** Ballett von Renato Zanella. Musik: Igor Stravinsky

*Le Sacre du printemps (Die Frühlingsweihe)*

## **Orpheus in der Unterwelt**

**Opera-bouffon in drei Akten und vier Bildern von Jacques Offenbach**

**Libretto von Hector Jonathan Crémieux. Gesangstexte von Ludovic Halévy**

**Deutsche Fassung von Peter Lund**

**PREMIERE 11. Dezember 2025**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin** REGIE **Peter Lund**

BÜHNE **Jürgen Kirner** KOSTÜME **Daria Kornysheva**

CHOREOGRAPHIE **Anastasia Troska** CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

ORPHEUS **Matthias Störmer / Thomas Tischler** ( 15. & 23.01.26)

EURYDIKE **Maria Perl** JUPITER **Erwin Belakowitsch**

PLUTO/ARISTEUS **Adrian Domarecki** DIE ÖFFENTLICHE MEINUNG **Jasmin Eberl**

HANS STYX **Christoph Wagner-Trenkwitz** JUNO **Sarah Alexandra Hudarew**

VENUS **Ina Trabesinger** MINERVA **Teresa Krall** MARS **Fabio Kopf**

CUPIDO **Markus Störk** MERKUR **Ricardo Frenzel Baudisch**

DIANA **Lisa-Marie Rettenbacher** BACCHUS **Tobias Blinzler**

**Kärntner Sinfonieorchester**

**Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt**



## **Arsen und Spitzenhäubchen**

*Arsenic and Old Lace*

**Kriminalkomödie in drei Akten von Joseph Kesselring**

**Deutsch von Helge Seidel**

**PREMIERE 08. Jänner 2026**

**REGIE Peter Wittenberg BÜHNE Florian Parbs**

**KOSTÜME Marie-Luise Lichtenthal MUSIK Bernhard Moshammer**

**DRAMATURGIE Hans Mrak**

### **MIT**

Till Firit, Alexander Jagsch, Petra Morze, Raphaela Möst,  
Andreas Patton, Julia Stemberger, Lukas Weiss u. a.

## **Orfeo ed Euridice**

**Azione teatrale per musica in drei Akten von Christoph Willibald Gluck**

**Libretto von Ranieri de' Calzabigi**

**In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln**

**PREMIERE 05. Februar 2026**

**MUSIKALISCHE LEITUNG Attilio Cremonesi**

**REGIE Carolin Pienkos / Cornelius Obonya**

**CHOREOGRAPHIE Riccardo de Nigris BÜHNE Devin McDonough**

**KOSTÜME Laura Madge Hormann CHOREINSTUDIERUNG Günter Wallner**

**DRAMATURGIE Markus Hänsel**

**ORFEO Tobias Hechler EURIDICE Keri Fuge**

**AMORE Luiza Willert**

**Tanzensemble**

**Kärntner Sinfonieorchester**

**Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt**

## **Die Eingeborenen von Maria Blut**

**Schauspiel nach dem Roman von Maria Lazar**

**Dramatisierung von Martina Gredler**

**PREMIERE 26. Februar 2026**

**REGIE Martina Gredler KOSTÜME Moana Stemberger**

**MUSIK Vera Mohrs CHOREOGRAPHIE Daniela Mühlbauer**

**DRAMATURGIE Hans Mrak**

### **MIT**

Katarina Hartmann, Naemi Latzer, Johnny Mhanna, Felix Oitzinger u. a.



## **Der Liebestrank / L'elisir d'amore**

Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti  
Libretto von Felice Romani nach dem Libretto von Eugene Scribe  
zu der Oper *Le Philtre* (1831) von Daniel-Francois-Esprit Auber  
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
PREMIERE 19. März 2026

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin** REGIE **Nilufar K. Münzing**  
BÜHNE **Britta Lammers** KOSTÜME **Dietlind Konold**  
CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

ADINA **Alice Rossi** NEMORINO **Aaron-Casey Gould**  
BELCORE **Oleh Lebedyev** DULCAMARA **Markus Marquardt**  
GIANETTA **Maria Tkach**

**Kärntner Sinfonieorchester**  
**Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt**

### **URAUFFÜHRUNG**

## **Wiedersehen. Ein Stück Hoffnung**

Ein Stück von David Bösch  
Koproduktion mit dem Landestheater Linz  
URAUFFÜHRUNG 09. April 2026

REGIE **David Bösch** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

## **Hello, Dolly!**

Buch von Michael Stewart, Musik und Gesangstexte von Jerry Herman  
nach *The Matchmaker* von Thornton Wilder  
In deutscher (Dialoge) und englischer (Songs) Sprache mit deutschen Übertiteln  
PREMIERE 07. Mai 2026

MUSIKALISCHE LEITUNG **Günter Wallner** REGIE **Mira Stadler**  
BÜHNE **Anneliese Neudecker** KOSTÜME **Carolin Schogs** CHOREOGRAPHIE **Andrea Kingston**  
CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

DOLLY GALLAGHER LEVI **Carin Filipčić** HORACE VANDERGELDER **Tim Grobe**  
CORNELIUS HACKL **Sander van Wissen** BARNABY TUCKER **David Hegyi**  
IRENE MOLLOY **Gloria Enchill** MINNIE FAY **Teresa Krall**  
RUDOLPH, CHEFKELLNER **Ehab Eissa** ERMENGARDE **Madleen Dederding**  
AMBROSE KEMPER **Felix Fugner** ERNESTINA MONEY **Elke Kottmair**  
RICHTER **Vladimir Jurlin**

**Tanzensemble, Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters**

Mit freundlicher Unterstützung von unserem Goldpartner **BKS Bank**

## KINDER & JUGEND

### Räuber Hotzenplotz (ab 6 Jahren)

Märchen mit Musik

Bühnenfassung von Otfried Preußler

PREMIERE 20. November 2025

REGIE Aron Stiehl BÜHNE Thomas Mörschbacher

KOSTÜME Dietlind Konold DRAMATURGIE Sylvia Brandl

MUSIK Mathias Krispin Bucher



RÄUBER HOTZENPLOTZ Tim Grobe PETROSILIUS ZWACKELMANN Denis Lakey  
GROSSMUTTER UND FEE Katharina Schmölzer KASPERL Lukas Benjamin Engel  
SEPPEL Michael Del Coco WACHTMEISTER Michael Kristof-Kranzelbinder

Mit freundlicher Unterstützung von unseren Silberpartnern



### Die Froschkönigin (ab 4 Jahren)

Poetisches Erzähltheater mit Livemusik und Puppenspiel

Nach dem Kinderbuch von Heinz Janisch

Für Kinder und die ganze Familie

Orchesterprobenraum

PREMIERE 25. September 2025

SCHAUSPIEL Ursula Litschauer/Michael Hofkirchner

REGIE Michael Hofkirchner BÜHNE/LICHT Kia Podhraski

KOSTÜM Juliana Eck PUPPEN Margit Szombath



### Die Wanze (ab 8 Jahren)

Ein Insektenkrimi mit Musik für die ganze Familie von Paul Shipton

Für die Bühne bearbeitet von Karin Eppler, Gerd Ritter und Daniela Merz

in der Übersetzung von Andreas Steinhöfel

Kooperation mit dem Theater Waltzwerk

Orchesterprobenraum

PREMIERE 29. Jänner 2026

REGIE Sarah Rebecca Kühl BÜHNE Majda Krivograd

KOSTÜME Anna Gentilini SCHAUSPIEL Markus Achatz, Mathias Krispin Bucher

MUSIK Mathias Krispin Bucher

### Der Elefantenpups

#### Mit dem Zoo-Orchester um die Welt (ab 6 Jahren)

Ein Konzert zum Bilderbuch von Heidi Leenen und

Martin Bernhard mit Musik von Stefan Malzew

30. Mai 2026

DIRIGENT Chin-Chao Lin MODERATION & GESANG Elke Kottmair

Kärntner Sinfonieorchester

**Zauberwelten** (ab 4 Jahren)

**Eine Geschichte kommt in den Kindergarten**

Mit dem Team der Theaterpädagogik

Frühjahr 2026, Termine auf Anfrage

**Der Revisor** (ab 12 Jahren)

**Komödie von Nikolai Gogol**

**Produktion des Theaterspielclubs II**

**Kammerlichtspiele**

**01., 02., 03. JUNI 2026**

LEITUNG **Marie Korb**

**MIT** den jungen Spieler\*innen des Theaterspielclubs II

**Mythen – ganz ungeniert** (ab 8 Jahren)

**Produktion des Theaterspielclubs I**

**Orchesterprobenraum**

**15. & 17. APRIL 2026 | 18.00 UHR**

LEITUNG **Elisabeth Wulz**

**MIT** den jungen Spieler\*innen des Theaterspielclubs I

## **THEATERSPIELCLUBS**

**Ihr interessiert Euch für Theater, wollt spielen und  
Eure Leidenschaft mit Gleichgesinnten teilen?**

Bei unseren wöchentlichen Clubtreffen erwarten Euch Improvisationen, Arbeit an Theater texts und szenisches Spiel. Am Ende der Spielzeit präsentiert Ihr Euer gemeinsames Projekt auf der Bühne.

Voraussetzung: Teilnahme am Schnupperkurs

**Club I für alle von 12 bis 14 Jahren**

Clubtag: Mittwoch, 15.30–17.00 Uhr, ab 08.10.2025

Schnupperkurs Club I: Mittwoch, 01.10.2025, 15.30–16.30 Uhr

**Club II für alle von 15 bis 20 Jahren**

Clubtag: Mittwoch, 17.30–19.30 Uhr, ab 08.10.2025

Schnupperkurs Club II: Mittwoch, 01.10.2025, 17.30–18.30 Uhr

**Anmeldungen zum Schnupperkurs**

Betreff: »Anmeldung Schnupperkurs Club I/Club II« per E-Mail ab 01.09.2025

Beschränkte Teilnehmer\* innenzahl (First come, first served)

**Information & Anmeldung** Telefon +43 (0) 463 55 2 66 - 8444 od. 8445

theaterpaedagogik@stadttheater-klagenfurt.at (Anmeldungen bitte per Email)

## **STATT THEATER**

### **HEREINSPAZIERT!**

**Wiener Städtische Theaterfest**

**Eintritt frei!**

20. September 2025, 11.00 Uhr bis 20.00 Uhr

### **¡CARMEN! – the true story**

**mit Juergen Maurer, Natalia Kawalek, David Jagodic,  
Sebastian Gürtler, Tommaso Huber, Georg Breinschmid**

**Text von Kristine Tornquist**

28. September 2025

### **Die schönsten Opernhöre**

**MUSIKAL. LEITUNG Günter Wallner**

**Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt, Kärntner Sinfonieorchester**

15. November 2025

### **TAUSENDMAL SCHÖNER**

#### **ALS IHR – ANNA BAAR**

**Lesung mit Musik mit Katharina Stemberger und Die Strottern**

08. Februar 2026

### **Alfred Dorfer »GLEICH«**

**Das neue kabarettistische Ein-Mann-Theater von Alfred Dorfer**

22. Februar 2026

### **wagner.RING – epochal, minimal**

**ensemble minui feat. Christina Scherrer**

19. April 2026

### **Kammerkonzerte im Foyer**

**Mitglieder des Kärntner Sinfonieorchesters**

So 19. Oktober 2025, So, 23. November 2025

So 25. Jänner 2026, So 15. Februar 2026

### **FUNKENSPRÜNGE**

**Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten  
und dem Carinthischen Sommer**

**Moderation Nadja Kayali**

Mo 06. Oktober 2025, Mo 09. Februar 2026

Mo 16. März 2026, Mo 18. Mai 2026

## **KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER**

### **Konzerte des KSO 2025/2026**

#### **Klangwege**

**Mit Werken von Tyzen Hsiao, Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler**

DIRIGENT **Chin-Chao Lin** SOPRAN **Judith Spiesser**

09. Oktober 2025

#### **Italien!**

**Mit Werken von Ferruccio Busoni, Richard Strauss, Franz Schubert,**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

DIRIGENT **Georg Köhler** OBOE **Juliana Koch**

13. November 2025

#### **Weihnachtskonzert**

**Mit Werken von u. a. von Erich Wolfgang Korngold, Wolfgang Amadeus Mozart,**

**Johann Sebastian Bach, Johann Strauss (Sohn) und Leroy Anderson**

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

17. Dezember 2025

#### **Neujahrskonzert »TANZ UM DIE WELT«**

**Mit Werken u. a. von Aram Chachaturjan, Jacques Offenbach,**

**Julius Fučík und Johann Strauss (Sohn)**

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**

03. Jänner 2026, 04. Jänner 2026

#### **Weltensprünge**

**Mit Werken von Giannis Konstantinidis, Maurice Ravel, Florence Price**

DIRIGENTIN **Zoi Tsokanou** KLAVIER **Andrey Gugnin**

19. Februar 2026

#### **Nikolaus-Fheodoroff-Kompositionspreis**

**Mit Werken von Nikolaus Fheodoroff, Nikolai Rimski-Korsakov,**

**Neues Werk des\*r Gewinner\*in des Nikolaus-Fheodoroff-Kompositionspreises**

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**

14. Juni 2026

#### **Zu Gast beim Musikverein**

**Mit Werken von Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Richard Strauss**

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**

16. April 2026

## **Freunde des Stadttheaters Klagenfurt**

Die Freunde des Stadttheaters Klagenfurt starten nun bereits in die dritte Spielzeit. Wir freuen uns sehr, dass bereits mehr als 300 Theaterbegeisterte Mitglieder geworden sind und damit ihre Verbundenheit mit unserem Haus zeigen.

Mit Ihren Beiträgen konnten wir bereits eine Stelle für eine Theaterpädagogin finanzieren, ein wichtiger Schritt um Kindern und Jugendlichen die Welt des Theaters näherzubringen. Deshalb brauchen wir Sie. Deshalb brauchen wir Freundinnen und Freunde, die uns unterstützen.

Unsere Mitglieder gewinnen vielfältige Einblicke in die Theaterwelt. Wir gestalten dafür ein Extra-Programm: Besuche von nicht-öffentlichen Proben, Künstler\*innengespräche, Pausenempfänge und Stammtische mit spannenden Gästen, Einladung zu exklusiven Veranstaltungen mit der Theaterleitung und Künstler\*innen des Hauses. Außerdem: ein Vorkaufsrecht auf Matinee-Abonnements und verfügbare Abonnements.

### **Mitgliedsbeitrag Freunde**

Euro 40,- \* für Einzelpersonen

Euro 70,- \* für Paare

Euro 10,- \* für alle bis 27 Jahre

### **Mitgliedsbeitrag Förderer**

Euro 500,- \* für Einzelpersonen

Euro 900,- \* für Paare

**Mitgliedsbeitrag Mäzene** Euro 2.500,- \*

\* gilt für eine Spielzeit

*»Wir schätzen das Stadttheater Klagenfurt als einen wertvollen Ort der Befassung und Begegnung mit Kunst und Kultur in Kärnten. Es ist uns ein Anliegen, das Haus zu unterstützen und dadurch das gesellschaftliche und kulturelle Leben in unserer Heimat mitzugestalten!«*

DI Christina Fromme-Knoch, Präsidentin der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

### **Kontakt**

Josef Pepper, BA MA MA

Telefon +43 (0) 463 55 2 66 – 219

j.pepper@stadttheaterklagenfurt.at

## Sponsor werden

Nutzen Sie die Strahlkraft der größten Kulturinstitution Kärntens! Viele Unternehmen haben sich bereits für einen gemeinsamen Weg mit dem Stadttheater Klagenfurt entschieden. Tragen auch Sie dazu bei, ein vielfältiges Kulturangebot zu fördern! Wir sind als verlässlicher Partner gerne für Sie da.

Ob Kundenevents, Kartenkontingente, Präsenz in unseren Medien, exklusive Empfänge oder Einblicke in unsere Arbeit – als Sponsor haben Sie Zugang zu Bereichen hinter den Kulissen, die anderen mitunter verborgen bleiben. Sie können sich in vier verschiedenen Kategorien engagieren. Die Leistungen werden entsprechend angepasst.

**Bronzepartner** ab Euro 5.000,–

**Silberpartner** ab Euro 10.000,–

**Goldpartner** ab Euro 20.000,–

**Hauptpartner:** Diese Partnerschaft wird individuell vereinbart.

## Sponsor des Abends

Als Sponsor des Abends übernehmen Sie die Patronanz für eine Premiere oder Vorstellung. Sie präsentieren Ihr Unternehmen und ermöglichen Ihren Kunden und Gästen ein außergewöhnliches Theatererlebnis und ein geselliges Beisammensein im Rahmen der Vorstellung bei Sekt und Brötchen.

**Premierenpackage** (10 Personen)

Musiktheater Euro 2.000,–

Schauspiel Euro 1.500,–

**Vorstellungspackage** (10 Personen)

Musiktheater Euro 1.500,–

Schauspiel Euro 1.200,–

Investieren Sie in unser Theater und genießen Sie mit Ihren Gästen einen anregenden Abend!

*Gemeinsam gestalten wir Kultur: Die Unterstützung unserer Sponsoren ermöglicht es dem Stadttheater Klagenfurt, nicht nur künstlerische Exzellenz zu fordern, sondern auch als lebendiger Treffpunkt der Kärntner Gesellschaft zu wirken. Ihre Partnerschaft sichert die kulturelle Vielfalt unserer Region und verbindet Wirtschaft und Kunst zu einem starken Fundament für die Zukunft.*

Mag. Matthias Walter, Geschäftsf. Kaufm. Direktor

### Kontakt

Michael Eybl

Telefon+43 (0) 463 55 2 66 – 248

[m.eybl@stadttheaterklagenfurt.at](mailto:m.eybl@stadttheaterklagenfurt.at)



## **U27 – Theater für junges Publikum**

**Wir laden alle unter 27 Jahren ein: Kommt ins Stadttheater  
Und holt Euch Euere Gratis-Tickets!**

Auch in der kommenden Spielzeit unterstützt die Volksbank Kärnten eG das Stadttheater großzügig mit Gratis-Tickets für alle unter 27 Jahren! Die Aktion gilt für alle Veranstaltungen auf der großen Bühne ab der Preiskategorie V sowie für die KSO-Konzerte. Für die Kategorien I – IV gilt für alle unter 27 weiterhin unsere Ermäßigung von 50 % . Ausgenommen sind Kinder- und Jugendtheater.

Außerdem gibt es zahlreiche Möglichkeiten, das Theater auch hinter der Bühne zu entdecken. Registriere Dich auf unserer Website oder per Email ([u27@stadttheater-klagenfurt.at](mailto:u27@stadttheater-klagenfurt.at)) für den Newsletter, hol Dir Theater-Tipps per WhatsApp über unseren WhatsApp-Service und nutze unsere speziellen U27-Angebote.

## **Mit dem Bus ins Stadttheater**

Die Kulturbüros der Kärntner Bezirke und private Gruppen bieten die Möglichkeit, mit dem Bus regelmäßig das Stadttheater Klagenfurt zu besuchen. Im Angebot enthalten sind die Theaterkarte und die Busfahrt. Wenn Sie interessiert sind - einfach anrufen!

**Kulturamt Spittal/Drau** Monika Gaberscek, Tel. +43 (0) 4762 5650 221

**Kulturamt Wolfsberg** Mag. Kerstin Walder, Tel. +43 (0) 4352 537 235

**Kulturamt Völkermarkt** Vanessa Zwirn, Tel. +43 (0) 4232 25 71 19

**Kulturamt Hermagor** Gaby Zerza, Tel. +43 (0) 4282 2333 237

**Kulturamt Feldkirchen** Dott. Stefan Weißenbacher, MA., Tel. +43 (0) 4276 2511 333



### **PRESSE**

Carmen Buchacher

Telefon+43 (0) 463 55 2 66, [c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at](mailto:c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at)