



Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Libretto vom Komponisten nach dem Versroman »Tristan« (um 1210)

von Gottfried von Straßburg

In deutscher Sprache mit Übertiteln

PREMIERE 18. September 2025, 17.30 Uhr

Mit Tristan und Isolde setzt das Stadttheater seine Beschäftigung mit den Werken Richard Wagners fort und präsentiert unter der musikalischen Leitung seines neuen Chefdirigenten Chin-Chao Lin und in der Regie des Intendanten Aron Stiehl erstmals seit der Spielzeit 1960/61 wieder das grenzensprengende Liebesdrama.

König Marke von Cornwall will aus politischen Gründen die irische Prinzessin Isolde heiraten, um den Frieden zwischen beiden Ländern abzusichern. Doch Tristan, Markes Neffe und Vasall, und Isolde verlieben sich ineinander. Die Grundkonstellation in Richard Wagners Musikdrama entspricht einer klassischen Liebes- und Eifersuchtstragödie, in der persönliche Gefühle und gesellschaftliche Pflichten in Konflikt geraten. Doch die Liebe Tristans und Isoldes steht über allen gesellschaftlichen Normen.

Aus dieser Erkenntnis entwickelt Wagner einen musikalisch rauschhaften Diskurs über die gnadenlose Unbedingtheit der Liebe, der das Individuum ebenso ausgeliefert ist wie der Macht des Todes. Bereits im ersten Akt versuchen Tristan und Isolde ihrer heimlichen Leidenschaft durch gemeinsamen Suizid zu entfliehen, doch Isoldes Dienerin Brangäne reicht den beiden statt des verlangten Todestranks einen Liebestrank. Daraufhin brechen alle Dämme für die Leidenschaft des elend-glückseligen Paares, das doch nicht zueinander finden darf. In transzendenter Verklärung vereint Wagner die Liebenden im Tod – und lässt doch offen, ob die finale Transfiguration die Erfüllung der Liebe bedeutet oder ihr endgültiges Verlöschen.

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin**

REGIE **Aron Stiehl**

BÜHNE **Thomas Stingl**

KOSTÜME **Bettina Breitenecker**

CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

TRISTAN **Erin Caves**

ISOLDE **Katherine Broderick**

BRANGÄNE **Melissa Zgouridi**

KURWENAL **Birger Radde**

KÖNIG MARKE **Friedemann Röhlig**

MELOT **Thomas Paul**

HIRTE / STIMME EINES JUNGEN SEEMANNS **David Jagodic**

STEUERMANN **Dariusz Perczak**

Kärntner Sinfonieorchester

Herrenchor und -extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Einführungsmatinee 07. September 2025, 11 Uhr, Moderation Aron Stiehl

Einführung vor jeder Vorstellung um 17.00 Uhr

Preise Musiktheater A

Presse

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222

Mobil +43 699 12 18 46 18

c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 25. August 2025