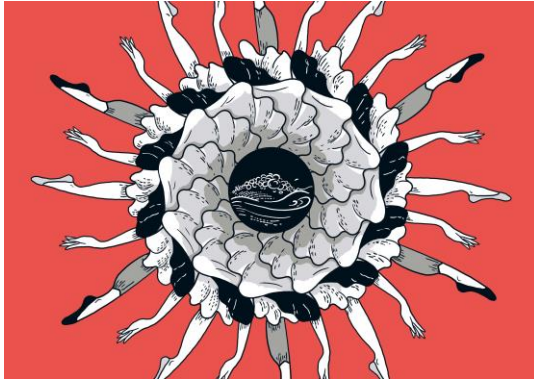




Boléro

Ballettabend von Edward Clug und Renato Zanella

Gastspiel des SNG Opera in balet Ljubljana

PREMIERE Donnerstag, 30. Oktober 2025

Mit einem ebenso fulminanten wie nachdenklichen Ballettabend, choreografiert von Edward Clug und Renato Zanella, setzen das slowenische Staatsballett Ljubljana und das Stadttheater Klagenfurt ihre erfolgreiche Kooperation der letzten Jahre fort.

Boléro vereint zwei für großes Orchester komponierte Klassiker des modernen Balletts mit der romantischen Schwermut von Chopins *Nachtstücken* für Klavier. Seinen Titel erhält der Abend vom berühmtesten Werk Maurice Ravels. Er schuf den *Boléro* im Auftrag der russischen Ballerina Ida Rubinstein, doch in der Tanzgeschichte gilt vor allem die Interpretation von Maurice Béjart aus dem Jahr 1961 als Meilenstein. Choreograph Renato Zanella geht von Ravels musikalischem Grundgedanken des Kampfes um die Vorherrschaft zwischen Rhythmus und Melodie aus und unterstreicht, dass die Schönheit der Melodie in einer direkten Konfrontation mit der Kraft des Rhythmus selten als Siegerin vom Feld geht.

»Sei still«, scheint Edward Clug uns mit seiner beredten Choreographie **Ssss** ... zur Musik von Frédéric Chopin zuzuflüstern. Doch es ist keine autoritäre Aufforderung zum Schweigen, die den Raum durchschneidet, sondern eine sanfte Beruhigung, die den weiteren Fortgang offenlässt.

In der Choreographie zu Igor Stravinskys revolutionärer Ballettmusik **Le Sacre du printemps** setzt sich Renato Zanella mit der Erkenntnis auseinander, dass das vom Menschen im Laufe der Geschichte am beharrlichsten praktizierte Ritual der Krieg ist: Wir opfern den Frieden, um Frieden zu gewinnen.

PROGRAMM

»Boléro«

Ballett von Renato Zanella, Musik: Maurice Ravel – Boléro

»Ssss ...«

Ballett von Edward Clug, Musik: Frédéric Chopin

- Nocturne b-Moll op. 9 Nr. 1
- Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2
- Nocturne cis-Moll op. posth.
- Nocturne e-Moll op. 71 Nr. 1
- Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2

»Der Ritus (Sacre)«

Ballett von Renato Zanella, Musik: Igor Stravinsky

»Le Sacre du printemps« (Die Frühlingsweihe)

BESETZUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG Mitsugu Hoshino, Chin-Chao Lin

CHOREOGRAPHIE Edward Clug, Renato Zanella

BÜHNE UND KOSTÜME Renato Zanella, Thomas Mika

KLAVIER Petar Milić

Kärntner Sinfonieorchester

Ensemble des SNG Opera in balet Ljubljana

Weitere Vorstellungen bis 10. Dezember 2025

Einführungsmatinee 19. Oktober 2025, 11.00 Uhr, Bühne



Presse

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222

Mobil +43 699 12 18 46 18

c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 16. Oktober 2025