



## **Orpheus in der Unterwelt**

**Opéra-bouffon in drei Akten und vier Bildern von Jacques Offenbach  
Libretto von Hector Jonathan Crémieux, Gesangstexte von Ludovic Halévy  
Deutsche Fassung von Peter Lund  
In deutscher Sprache mit Übertiteln**

**PREMIERE 11. Dezember 2025, 19.30 Uhr**

Die Ehe von Orpheus und Eurydike ist am Ende: Eurydike langweilt sich daheim zu Tode, während der eher unbegabte Geiger Orpheus seine Schülerinnen betatscht. Eurydike findet Interesse an dem virilen Aristeus, der sich jedoch als Pluto entpuppt, seines Zeichens Herrscher der Unterwelt. Er nimmt sie mit in sein finsternes Reich. Orpheus bleibt frohlockend über den Fortgang seiner Frau zurück. Doch er hat die Rechnung ohne die Öffentliche Meinung gemacht, die auf den Plan tritt und im Sinne des bürgerlichen Anstandes Orpheus auffordert, auf den Olymp zu gehen und vor den Göttern den Anspruch auf Rückgabe seiner Ehefrau durchzusetzen.

Als dann auch noch die Neue Öffentliche Meinung erscheint und die Frage stellt, was eigentlich Eurydike zu all dem sagt, ist es um die Ordnung im Götterhimmel wie in der Unterwelt geschehen. Alte Besitzansprüche geraten in einen Konkurrenzkampf mit den neuen Verhältnissen – ein Konflikt, der schließlich in einem turbulenten Fest in Plutos Reich eskaliert, das seinen Höhepunkt im berühmten Höllen-Cancan findet.

Ob Anstand und Ehrgefühl, ob Leidenschaft und Erotik – nichts ist vor Offenbachs Spott sicher, den er mit französischer élégance in spritzige und mitreißende Musik kleidet. Inszenieren wird dieses furiose Spektakel eine Koryphäe des Operettentheaters: Peter Lund feiert mit dieser Produktion sein längst überfälliges Debüt in Klagenfurt.

**STADT  
THEATER  
KLAGENFURT**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin**

REGIE **Peter Lund**

BÜHNE **Jürgen Kirner**

KOSTÜME **Daria Kornysheva**

CHOREOGRAPHIE **Anastasia Troska**

CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

Orpheus, Musiklehrer **Matthias Störmer, Thomas Tischler** (15. & 23.01.2026)

Eurydike **Maria Perlt**

Jupiter, oberster Gott, Herr des Olymp **Erwin Belakowitsch**

Pluto / Aristeus, Herr der Unterwelt / Schäfer **Adrian Domarecki**

Die Neue öffentliche Meinung **Jasmin Eberl**

Hans Styx, Diener von Orpheus **Christoph Wagner-Trenkwitz**

Die (ehemalige) öffentliche Meinung / Juno **Sarah Alexandra Hudarew**

Venus, Göttin der Liebe **Ina Trabesinger**

Minerva, Göttin der Weisheit **Teresa Krall**

Mars, Gott des Krieges **Fabio Kopf**

Cupido, Liebesgott **Dominik Müller**

Merkur, Götterbote **Ricardo Frenzel Baudisch**

Diana, Göttin der Jagd **Lisa-Marie Rettenbacher**

Bacchus, Gott des Weines **Tobias Blinzler**

Dance Captain und Swing **Robert Johansson (27., 28., 31.12 2025 – Mars)**

**Kärntner Sinfonieorchester**

**Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt**

**Einführungsmatinee** 30. November 2025, 11 Uhr, Moderation Aron Stiehl

**Einführung** vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr, Sonntag um 14.30 Uhr

**Preise** Musiktheater A

**Tanz-Workshop**

**Sa, 20.12.2025, 14.00–16.00 Uhr**

Für Kinder und Jugendliche von 8-14 Jahren

Die Profis Tobias Blinzler und Lisa-Marie Rettenbacher geben Einblicke in die Choreographien der Operette.

**Presse**

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222, Mobil +43 699 12 18 46 18

c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 27. November 2025