



Orfeo ed Euridice

Azione teatrale per musica in drei Akten von Christoph Willibald Gluck

Libretto von Ranieri de' Calzabigi

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE 05. Februar 2026, 19.30 Uhr

Mit dieser Produktion feiern Carolin Pienkos und Cornelius Obonya, die sich seit ihrer Inszenierung der Fledermaus an der Mailänder Scala als erfolgreiches Regieduo etabliert haben, ihren Einstand in Klagenfurt. Die musikalische Leitung übernimmt Attilio Cremonesi, ein anerkannter Spezialist für selten gespielte Kompositionen.

Der Mythos über den thrakischen Sänger Orpheus, der mit seinem Gesang nicht nur Menschen und Tiere anzurühren vermochte, sondern auch Felsen und die Götter des Todes zum Weinen brachte, erzählt von der unauflöslchen Verschränkung von Liebe und Musik. Nachdem seine Frau Eurydike durch den Biss einer Giftschlange ums Leben gekommen ist, steigt Orpheus in die Unterwelt hinab, um ein zweites Leben für Eurydike zu erflehen. Mit seiner Musik besänftigt er die Geister der Hölle, worauf diese Eurydike die Rückkehr in die Welt der Lebenden gewähren. Doch auf dem Weg nach oben muss das Paar noch eine Prüfung bestehen: Orpheus darf sich nicht nach Eurydike umsehen, bis die beiden wieder an der Oberfläche sind.

Mit *Orfeo ed Euridice* schufen Ranieri de' Calzabigi und Christoph Willibald Gluck 1762 einen neuartigen Operntypus. Das Libretto erzählt die Handlung geradlinig, ohne Intrigen, Nebenhandlungen und Umwege, und eröffnet so den Raum für die Darstellung der elementaren menschlichen Erfahrung von Liebe und Verlust. Glucks kongeniale Musik zeichnet sich durch schnörkellose, aber umso berührendere Klarheit aus, und entfaltet sich vor allem in der Gegensätzlichkeit von schauriger Unterwelt und lieblichem Glanz des Elysiums zu monumentalen Denkmälern der Liebe.

Besetzung

MUSIKALISCHE LEITUNG **Attilio Cremonesi**
REGIE **Carolyn Pienkos, Cornelius Obonya**
CHOREOGRAPHIE **Riccardo De Nigris**
BÜHNE **Devin McDonough**
KOSTÜME **Laura Madgé Hörmann**
CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**
DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

ORFEO **Tobias Hechler**
EURIDICE **Keri Fuge**
AMORE **Luisa Mordel**

Tanzensemble
Kärntner Sinfonieorchester
Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Weitere Vorstellungen bis 28. März 2026
Einführungsmatinee 25. Jänner 2026, 11 Uhr, Moderation Aron Stiehl
Einführung vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr, Sonntag um 14.30 Uhr

Schulvorstellung, 17. Februar 2026, 19.30 Uhr
17.00–19.00 Uhr Begleitprogramm
19.30 Uhr Vorstellungsbeginn
U27-Theater-Tickets ab der Kategorie V sowie das Begleitprogramm (in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch) sind gratis (Bitte um Anmeldung).
Pro zehn Schüler*innen ist das Theater-Ticket für die Begleitperson gratis.

Presse
Carmen Buchacher
Tel +43 (0) 463 55266 222, Mobil +43 699 12 18 46 18
c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 12. Jänner 2026