



Funkensprünge DIE KRAFT DER MUSIK

Zwischen Mythos und Musik auf Rezept

**Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten
und dem Carinthischen Sommer im Orchesterprobenraum
09. Februar 2026, 20.00 Uhr
Das Gespräch wird in Radio Kärnten live übertragen.**



Auch in der zweiten Ausgabe von **Funkensprünge** sprühen die Ideenfunken von der Bühne in den Diskurs. Diesmal steht **Die Kraft der Musik** im Fokus.

Einer der Anknüpfungspunkte ist die Neuproduktion von Christoph Willibald Glucks Oper *Orfeo ed Euridice* (Premiere 5. Februar 2026) am Stadttheater Klagenfurt, die den antiken Mythos über die Macht der Musik vertont. Der Gesang des Orpheus berührt Menschen, zähmt wilde Tiere und erweicht sogar die hartherzigen Gött*innen der Unterwelt.

Dass Musik nicht nur symbolisch, sondern ganz real Wirkung entfaltet, ist heute Gegenstand intensiver Forschung. Unter dem Titel **Arts for Health** haben sich Menschen aus Kunst und Medizin zur Stärkung von Resilienz und Wohlbefinden zusammengefunden. In manchen Ländern wird von Ärzt*innen sogar Musik auf Rezept verschrieben. Und auch im Festival Carinthischer Sommer sind jedes Jahr Workshops oder Musikwanderungen mit **Arts for Health** fester Teil des Programms. Im Gespräch werden auch Projekte wie das Ensemble **MusiCare** oder die Initiative **Aufatmen** vorgestellt, diese Projekte machen deutlich: Musik wirkt umfassend – auf Körper, Psyche und soziale Beziehungen.

MODERATION Nadja Kayali, Intendantin Carinthischer Sommer

GÄSTE: Bea Robein, Opernsängerin, Gründerin von ArtWave

Maria Gstättner, Komponistin, Fagottistin, Mitglied des Ensembles MusiCare

Dr. Martin Cichocki, Allgemeinarzt (PVE Sonnwendviertel) und Teilnehmer am Pilotprojekt *Social Prescribing*



EINTRITT FREI, Zählkarten an der Theaterkasse

Presse Carmen Buchacher, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at