



Der Liebestrank – L'elisir d'amore

**Melodramma in zwei Akten von Gaetano Donizetti / Libretto von Felice Romani
nach dem Libretto von Eugène Scribe zu der Oper »Le Philtre« (1831) von
Daniel-François-Esprit Auber / In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln**

PREMIERE 19. März 2026, 19.30 Uhr

Der junge Bauer Nemorino ist über beide Ohren verliebt in die schöne und zudem noch reiche Adina, doch er wagt es nicht, um sie zu werben. In der Geschichte von Tristan und Isolde erkennt er die Lösung für sein Problem: Ein Liebestrank muss her! Als dann auch noch eine Kompanie Soldaten mit dem machohaften Belcore an der Spitze ins Dorf kommt, drängt die Zeit, denn Adina scheint Gefallen an dem selbstbewussten Sergeanten zu finden. Just in diesem Moment hält der reisende Medicus Dulcamara Einzug im Dorf und preist seine Medizin an, die gegen alle Leiden helfen soll. Bei ihm erwirbt Nemorino eine Flasche des legendären Liebestranks der Isolde. Freilich hat Dulcamara ihm nichts anderes verkauft als eine Flasche Rotwein, doch zur Überraschung des Quacksalters führt das Getränk nach einigen Verwicklungen zum gewünschten Ziel und vereint das junge Liebespaar.

Nach verspäteter Abgabe des Librettos genügten Gaetano Donizetti weniger als drei Wochen, um eines der schillerndsten Juwelen der Opernliteratur zu schaffen. Schonungslos, aber voller Liebe und Zuneigung für die Charaktere, werden in *L'elisir d'amore* die Schwächen und Eitelkeiten des Menschlich-Allzumenschlichen offengelegt. Im Mikrokosmos eines »baskischen Dorfes« kondensieren sich die ganz großen Fragen des Lebens in mal süßen, mal schmelzenden, mal mitreißenden Melodien – und anders als in der großen Welt da draußen kommt zumindest in dieser musikalischen Komödie am Ende alles in Ordnung.

Regisseurin Nilufar K. Münzing stellt sich mit *Der Liebestrank / L'Elisir d'Amore* dem Klagenfurter Publikum vor. Sie inszenierte bisher u. a. am Bayerischen Staatsschauspiel, am Theater Lüneburg und war als Dramaturgin

am Theater Ulm tätig. Neben der Arbeit als Regisseurin widmet sie sich mit Freude dem Schreiben, war ab 2020 als Storylinerin Mitglied des Plotraums der RTL-Soap *Alles was zählt* und der SAT1-Produktion *Ein Hof zum Verlieben*. Auch schreibt sie für die Störtebeker-Festspiele auf der Insel Rügen.

Besetzung

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin**

REGIE **Nilufar K. Münzing**

BÜHNE **Britta Lammers**

KOSTÜME **Dietlind Konold**

CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

ADINA **Alice Rossi**

NEMORINO **Aaron-Casey Gould**

BELCORE **Oleh Lebedyev**

DULCAMARA **Markus Marquardt**

GIANETTA **Maria Tkach**

Kärntner Sinfonieorchester

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Weitere Vorstellungen bis 02. Mai 2026

Einführungsmatinee 08. März 2026, 11 Uhr, Moderation Aron Stiehl

Einführung vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr, Sonntag um 14.30 Uhr

Schulvorstellung, 30. April 2026, 19.30 Uhr

17.00–19.00 Uhr Begleitprogramm

19.30 Uhr Vorstellungsbeginn

Gratis Begleitprogramm in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch (Bitte um Anmeldung). Für alle unter 27 Jahren gibt es eine Ermäßigung von 50% auf den regulären Kartenpreis. Pro zehn Schüler*innen ist das Theater-Ticket für die Begleitperson gratis.

Presse

Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222, Mobil +43 699 12 18 46 18

c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 12. März 2026