



Illustrationen (c) Martin Bernhard

FAMILIENKONZERT

Der Elefantenpups – mit dem Zoo-Orchester um die Welt

Österreichische Erstaufführung
Stadttheater Klagenfurt
Samstag, 30. Mai 2026, 11.00 Uhr
Altersempfehlung ab 4 Jahren

DIRIGENT Chin-Chao Lin
MODERATION & GESANG Elke Kottmair
LIVE-ILLUSTRATION Ernesto Lucas HO
Kärntner Sinfonieorchester

**Ein Konzert zum Bilderbuch von Heidi Leenen und Martin Bernhard mit Musik
von Stefan Malzew**

Freundschaft und Musik machen stark! Im vierten Teil der beliebten Elefantenpups-Reihe erhält das Panda-Mädchen Mei Yue eine Einladung nach China. Doch wie soll es auf die andere Seite der Welt gelangen? Zum Glück gibt es das Zoo-Orchester! Mit seinen musikalischen Ideen wird selbst das Unmögliche möglich. Das Familienkonzert lädt Kinder und Erwachsene zu einer musikalischen Abenteuerreise rund um den Globus ein, voller mitreißender Klänge, humorvoller Geschichten und berührender Momente. Durch das Konzert führt die Sängerin und Musikvermittlerin Elke Kottmair, die derzeit im Stadttheater Klagenfurt auch als Darstellerin im Musical *Hello, Dolly!* zu erleben ist. Sie wird das Publikum als Moderatorin und Sängerin durch die Geschichte begleiten und lädt zum Mitsingen und -tanzen ein. Für ein besonderes visuelles Erlebnis sorgt der Live-Illustrator Ernesto Lucas HO, der die Musik und Handlung mit seinen Zeichnungen direkt auf der Bühne zum Leben erweckt. Darüber hinaus dürfen sich die Familien auf einen Büchertisch freuen, an dem nach dem Konzert auch das Buch *Der Elefantenpups* im Foyer erworben werden kann.



KARTEN

Euro 21,-/ Euro 10,50 erm.

Presse Carmen Buchacher, Tel +43 (0) 463 55 2 66 222,
c.buchacher@stadtttheater-klagenfurt.at

BIOGRAPHIEN

Heidi Leenen ist Kinderbuchautorin, Erzieherin und Klangpädagogin. Ihre musikalischen Bilderbücher begeistern Kinder und Erwachsene bei uns und auf der anderen Seite der Welt. Sie werden hier und dort auch als Familienkonzert gespielt. Zu ihren Büchern gibt es vielfältige Materialien. Mit fröhlichen, musikalischen Lesungen und bunten Projekten besucht sie Kitas, Grundschulen, Bibliotheken und Lesefeste. Sie ist Netzwerkerin in vielen Bereichen und engagiert sich mit kreativen Projekten zur Persönlichkeitsentwicklung in der DU BIST WERTVOLL STIFTUNG. Heidi Leenen ist Botschafterin der *Kinderstiftung Lesen Bildet*.

Elke Kottmair studierte zunächst Musik- und Theaterwissenschaft, bevor sie ihr Gesangsstudium an der Hochschule für Musik in Würzburg absolvierte. Nach Gastproduktionen an verschiedenen Theatern zählte sie von 2004-2016 zum Solistenensemble der Staatsoperette Dresden. Seit 2016 ist die Sopranistin freischaffend und gastiert u.a. an den Staatstheatern Augsburg und Nürnberg, am Theater Ulm sowie an der Semperoper Dresden. Ihre Konzerttätigkeit führte sie in der Zusammenarbeit mit namhaften Orchestern und Klangkörpern in bedeutende Konzertsäle in Deutschland, Europa und die USA. Dabei liegt ihr die Konzeption und Realisation interdisziplinärer Formate mit thematischen Schwerpunkten sehr am Herzen, die sie in mehreren Bühnen-, Liederabend- und Kammermusikprojekten realisieren konnte. Rundfunkproduktionen mit dem WDR, NDR, MDR, BR-Klassik sowie mehrere CD-Aufnahmen stellen ein weiteres Aufgabenfeld dar. Eine besondere Freude war es für sie, das dramaturgische Konzept für das neue Operettenalbum von Diana Damrau erstellen zu dürfen, auf dem sie auch zu hören ist. Um ihre Begeisterung für das Musiktheater nicht nur auf der Bühne weiterzugeben, absolvierte sie 2018 den Masterstudiengang Musikvermittlung/Konzertpädagogik an der Universität Augsburg und ist seither auch als Musikvermittlerin tätig. In dieser Funktion konzipierte sie für das Staatstheater Augsburg den interaktiven Opernkoffer *Eine Diva packt aus* und leitete 2020 das integrative Mädchenchorprojekt *Irgendwie anders*. Daneben gestaltet sie für die Playmobil-Kinderstiftung Projekte mit dem Schwerpunkt *Sprachförderung mit Musik* für Kinder mit wenig bis keinen Deutschkenntnissen in Grundschulen und Kitas.

Außerdem ist sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin des ESF-Forschungsprojekts *Sprache-Musik-Wahrnehmung* an der Hochschule für Musik Dresden tätig.

Elke Kottmair ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang und des Internationalen Robert-Stolz-Wettbewerbs.

Ernesto Lucas HO wurde 1986 in Mexiko-Stadt geboren und entdeckte schon als Kind seine Leidenschaft für Malerei, Zeichnung und die Welt des Zirkus. Nach seinem Studium an der Kunstakademie zog es ihn zunächst als Straßenkünstler, Karikaturist und Jongleur in die Fußgängerzonen Mexikos. Heute arbeitet er als freier Illustrator, Live-Zeichner und Performer, dessen vielseitige Kunstwerke Zeichnung, Malerei, Linolschnitt, Lettering, Kalligrafie und einen Hauch Magie vereinen. Er gastierte unter anderem im GOP Varieté-Theater, wirkte als Live-Zeichner bei Familienkonzerten am Staatstheater Mannheim (*Karneval der Tiere* und handgezeichnete Kurzfilme zu Ravels *Ma mère l'oye* sowie Hartmanns *Mara – Tanz durch München*) und stand beim Philharmonischen Orchester Kiel auf der Bühne. Mit seiner einzigartigen Verbindung aus bildender Kunst und darstellender Performance verleiht Ernesto Lucas HO jeder Produktion eine unverwechselbare Note.