

Mensch, wo bist du? – Kje si, človek?

Die Spielzeit 2026/2027 am Stadttheater Klagenfurt

Das Stadttheater Klagenfurt präsentiert für die Saison 2026/2027 ein Programm mit elf Premieren, zahlreichen Angeboten für junges Publikum und weiteren Veranstaltungsformaten. Auf der großen Bühne werden elf Produktionen zu sehen sein: vier Opern (**Aida, Così fan tutte, Die lustigen Weiber von Windsor, Der Prinz von Homburg**), vier Schauspielproduktionen (**Der Diener zweier Herren, Die Glasmengerie, Romeo und Julia, Magic Afternoon / Asche**), ein Ballettabend (**Cinderella**) und ein Musical (**My Fair Lady**). Für das junge Publikum ab sechs Jahren steht **Rosa Riedl Schutzgespenst** auf dem Spielplan. Ergänzt wird das Programm durch weitere Projekte für junge Theaterbesucher*innen aller Altersstufen sowie ein abwechslungsreiches Stadt Theater-Programm mit Kabarett, Konzerten, Lesungen und einer Gesprächsreihe. Zum Auftakt der Spielzeit findet erneut das große Wiener Städtische Theaterfest **Hereinspaziert!** statt.

Unter der musikalischen Leitung seines Chefdirigenten Chin-Chao Lin lädt das **Kärntner Sinfonieorchester** zu einer abwechslungsreichen und facettenreichen Konzertsaison ein – vier Meisterkonzerte (**Paris, Fernweh, Ursprung, All that Jazz**) sowie ein **Weihnachtskonzert** und ein **Neujahrskonzert**. Für die Kleinen und ihre Familien steht das Familienkonzert **Jack und die Bohnenranke** am Programm.

Gleich mehrere Regisseur*innen geben in der kommenden Spielzeit ihr Debüt am Stadttheater Klagenfurt, darunter Ronny Jakubaschk, Sarantos Zervoulakos, Joachim Gottfried Goller, Dörte Lyssewski und Tobias Ribitzki. Auch auf bekannte Künstler*innen darf sich das Klagenfurter Publikum wieder freuen, darunter Nilufar K. Münzing, Andrea Schwalbach, Sophie Springer und Sabine Kristof-Kranzelbinder. Als Eröffnungspremiere der Saison inszeniert Aron Stiehl Giuseppe Verdis **Aida**. Darüber hinaus prägen Kooperationen den Spielplan, darunter jene mit dem SNG Opera in balet Ljubljana, der Oper Graz, dem Carinthischen Sommer und der Diakonie de La Tour. Sie ermöglichen künstlerischen Austausch und schaffen wertvolle Synergien über Institutions- und Landesgrenzen hinweg.

Die Spielzeit 2026/2027 steht unter dem Motto »Mensch, wo bist du?«. Programm und Spielzeitheft laden dazu ein, Vielfalt als Bereicherung zu entdecken und sich durch Theater und Kunst auf Geschichten, Perspektiven und Fragen einzulassen, die unser Zusammenleben heute prägen. Intendant Aron Stiehl »*Mensch, wo bist Du? Dies fragt man sich oft in unseren heutigen Zeiten. Wo bleibt der Mensch, das Menschsein in den Tagen der Extreme, des Streitens, der Krisen und der Kriege? Wo bleibt die Kultur? Jeder Mensch, jede Kultur ist wertvoll. So stehen auch die Werke, die wir Ihnen in dieser Spielzeit präsentieren, für Vielfalt, Diversität und Toleranz und erzählen Geschichten aus unterschiedlichen Welten. (...) Lassen Sie uns gemeinsam nachdenken und träumen ... von einer gemeinsamen Welt.*«

Musiktheater

Intendant Aron Stiehl inszeniert zur Spielzeiteröffnung am 17. September 2026 **Aida**. Die musikalische Leitung übernimmt Chefdirigent Chin-Chao Lin. Als Aida ist Anna Princeva zu erleben, die zuletzt als Madama Butterfly an der Staatsoper Unter den Linden zu sehen war. Bühnenbild und Kostüme werden von den hauseigenen Künstler*innen Thomas Stingl und Emmanuela Cossar entworfen. Mit Mozarts **Così fan tutte** steht eine ebenso kluge wie unterhaltsame Oper über Liebe, Treue und die Suche nach dem*r passenden Lebenspartner*in auf dem Spielplan. Regie führt Nilufar K. Münzing, deren Interpretation von *Der Liebestrank – L'elisir d'amore* in der aktuellen Saison am Stadttheater Klagenfurt bereits für Begeisterung sorgte.

Otto Nicolais **Die lustigen Weiber von Windsor** verbindet als komisch-phantastische Oper die Shakespeare'sche Figurenwelt mit romantischer Klangsprache und feinem musikalischem Witz. Inszenieren wird Andrea Schwalbach, die unserem Haus zuletzt mit *Sister Act* einen triumphalen Erfolg bescherte. Mit Sergei Prokofiews Ballett **Cinderella** führt das Stadttheater Klagenfurt die erfolgreiche Kooperation mit dem SNG Opera in balet Ljubljana fort. Die Neuproduktion ist zugleich die erste abendfüllende Choreographie von Ballettdirektor Lukas Zuschlag an unserem Haus. Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann bringt das Stadttheater Klagenfurt mit **Der Prinz von Homburg** eine ihrer bedeutendsten Opern auf die Bühne. Unter der Regie von Sophie Springer (nominiert für den Musiktheaterpreis 2026, Kategorie - Beste Regie *Stallerhof*) inszeniert das bewährte hauseigene Team ein vielschichtiges Musiktheater über Gehorsam, Gefühl und die verschwimmenden Grenzen zwischen Wirklichkeit und Traum. **My Fair Lady** erzählt eine zeitlose Geschichte über Selbstbestimmung, gesellschaftliche Schranken und die Kraft der Sprache. Für die Neuinszenierung des Musicalklassikers übernimmt Tobias Ribitzki erstmals die Regie am Stadttheater Klagenfurt.

Schauspiel

Mit Carlo Goldonis **Der Diener zweier Herren** eröffnet ein Klassiker der Commedia dell'arte als erste Premiere im Schauspiel die neue Spielzeit. Gespielt wird die rasante Fassung von H.C. Artmann und Herbert Wochinz – auch die Matinee wird ganz im Zeichen des legendären Theatermakers und langjährigen Intendanten Herbert Wochinz stehen. Regie führt Ronny Jakubaschk, der erstmals am Stadttheater zu Gast ist. Tennessee Williams **Die Glasmenerie** ist ein zartes und zugleich schonungsloses *Spiel der Erinnerungen* über Familie, Sehnsucht und die Zerbrechlichkeit von Lebensentwürfen. Mit dieser Inszenierung stellt sich Sarantos Zervoulakos dem Klagenfurter Publikum vor. Die dritte Schauspielpremiere ist Shakespeares **Romeo und Julia**, eine der berühmtesten Liebestragödien der Theatergeschichte. Inszenieren wird der Südtiroler Regisseur Joachim Gottfried Goller, der zu den interessantesten Stimmen der jüngeren Regiegeneration zählt. Zum Abschluss trifft Wolfgang Bauer auf Elfriede Jelinek: **Magic Afternoon / Asche** verbindet zwei prägende literarische Sprachakrobat*innen zu einem ebenso scharf beobachteten wie sprachmächtigen Theaterabend.

Die Nobelpreisträgerin hat uns persönlich die Erlaubnis gegeben, ihr »Requiem« mit Bauers furioser Gesellschaftsdiagnose für diesen besonderen Abend in Dialog zu setzen. Regie führt Burgschauspielerin Dörte Lyssewski, die als eine der profiliertesten Expertinnen für den kunstvollen Umgang mit Sprache gilt.

Kinder- und Jugendtheater

Die große Produktion für junges Publikum ab sechs Jahren ist **Rosa Riedl, Schutzgespenst** von Christine Nöstlinger. Darin begegnet die elfjährige Nasti einem ungewöhnlichen Verbündeten: dem mutigen Schutzgespenst Rosa Riedl, das sie auf ihrem Weg aus Angst und Unsicherheit begleitet. Sabine Kristof-Kranzelbinder bringt die Bühnenfassung in ihrem Regiedebüt am Stadttheater Klagenfurt zur Uraufführung, musikalisch begleitet von Mira Gregorič und YASMO, mit Julia Stemberger in der Titelrolle. In **Frieda – Enkelin des letzten Ritters** erleben Kinder ab der 2. Volksschulklasse, wie Frieda mit Hilfe ihres Großvaters, der sich in der Rolle des Don Quijote gemeinsam mit seiner Enkelin verkleidet, gegen kleine und große Ungerechtigkeiten kämpft. Das Theaterstück des Theater Asou im Auftrag der Kinder- und Jugendanwaltschaft Steiermark vermittelt auf humorvolle und abenteuerliche Weise die Bedeutung der Kinderrechte. In **Frankenstein** nach Mary Shelley (Bühnenfassung von Sören Kneidl, ab 12 Jahren) erschafft Victor Frankenstein ein Wesen, das er verstößt. Musik, Geräusche und Stimmen erzählen die verzweifelte Suche des Monsters und die dramatische Konfrontation mit seinem Schöpfer. Mit **Zauberwelten** bringen die Theaterpädagoginnen des Stadttheaters spannende Geschichten direkt in den Kindergarten.

NEU – Kinder- und Jugendprogrammfolder: Speziell für junges Publikum wurden die Texte zu allen Produktionen in Jugendsprache verfasst.

Statt Theater

Das Statt Theater-Programm ergänzt die großen Bühnenproduktionen mit Kabarett, Konzerten und Lesungen. Zu Spielzeitbeginn heißt es wieder **Hereinspaziert!** Das Wiener Städtische Theaterfest lädt unter dem Motto »Theater in Bewegung« zu einem Festtag für Junge und Junggebliebene (Eintritt frei). **Opern auf Bayrisch** mit Monika Gruber, Gerd Anthoff und Michael Lerchenberg präsentiert gemeinsam mit dem Ensemble »Opern auf Bayrisch« und Percussionist Philipp Jungk Opernklassiker in frechen, humorvollen Mundart-Parodien. Josef Hader nimmt in **Hader on Ice** den Alltag und die geheimen Pläne der Pflanzenwelt in seinem absurd-bissigen und urkomischen Kabarettprogramm aufs Korn. Im Konzert **Lieder von einer Insel – Konzert für Ingeborg Bachmann** gestalten der Chor des Stadttheaters Klagenfurt, der Chor des Ingeborg-Bachmann-Gymnasiums und ein Ensemble des Kärntner Sinfonieorchesters einen musikalisch-literarischen Abend zum 100. Geburtstag der Autorin. Zukunftsforscher Johannes Kleske zeigt in der **Diskussionskultur** auf, welche Vorstellungen von der Zukunft unser heutiges Handeln prägen. In **Die souveräne Leserin** gestalten Birgit Minichmayr, Alois Mühlbacher und das Streichquartett Sonare eine humorvolle Lesung mit Musik.

Bei **Wagner zu dritt** nehmen Klaus Florian Vogt und Harald Schmidt gemeinsam mit Jobst Schneiderat das Publikum mit auf eine humorvolle Reise durch den Wagner-Kosmos. In **F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig** erzählt Nikolaus Habjan in einem mit dem Nestroy-Preis ausgezeichneten Figurentheater die erschütternde Lebensgeschichte eines Überlebenden der NS-Euthanasie.

In **Klagenfurt ist Welt** (Kooperation mit der Oper Graz) bringt Jochen Kühling Musiker*innen aus aller Welt auf die Bühne, um mit Musik die kulturelle Vielfalt Kärntens zu feiern. Auch die **Kammerkonzerte im Foyer** mit Mitgliedern des Kärntner Sinfonieorchesters stehen wieder am Programm.

Die Gesprächsreihe **Funkensprünge** zu aktuellen Themen wird, in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten und dem Carinthischen Sommer, moderiert von dessen Intendantin Nadja Kayali, fortgesetzt.

Kärntner Sinfonieorchester

Das **Kärntner Sinfonieorchester** unter der Leitung des Chefdirigenten Chin-Chao Lin lädt in der kommenden Konzertsaison zu acht Konzerten ein. Das erste Konzert der Saison steht unter dem Motto **Paris**. Darin entführt das KSO mit Mozarts Pariser Sinfonie, Iberts *Hommage*, sowie Werken von Debussy, Ravel und Poulenc auf eine musikalische Reise in die Weltmetropole der Eleganz und Fantasie. Im Konzert **Fernweh** führen Tscherepnins Ouvertüre *Die ferne Prinzessin*, Rodrigos Gitarrenkonzert und Rachmaninows Zweite Sinfonie auf eine musikalische Reise zu fernen Orten und inneren Klangwelten voller Sehnsucht. Zwischen dem Weihnachtskonzert **Magie** und dem Neujahrskonzert **Ode an die Freude** spannt sich ein musikalischer Bogen von zauberhaften Klangwelten zu Beethovens Neunter Sinfonie und ihrer Idee von Hoffnung und Zusammenhalt. Das beliebte Neujahrskonzert wird auch 2027 zweimal gespielt. Das KSO-Sonderkonzert **Zu Gast beim Musikverein** kombiniert mit Kreneks heiteren Märschen, Zykans avantgardistischem Klavierkonzert und Rotts Erster Sinfonie klassische Eleganz, experimentelle Klänge und orchestrale Pracht zu einem abwechslungsreichen Abend. Das Sinfoniekonzert **Ursprung** präsentiert mit Bachs Chaconne, Schumanns Zweite Sinfonie und Strauss' Hornkonzert ein Fest klassischer Meisterwerke in majestätischer Interpretation. Für die Kleinen und ihre Familien steht das Familienkonzert **Jack und die Bohnenranke** am Programm. Das Saisonfinale **All that Jazz** verbindet sinfonische Jazz-Klänge von Bernstein, Kapustin, Weill und Schostakowitsch zu einem spritzigen, mitreißenden Abschluss voller Spiel- und Lebensfreude.

KulturAbo Koralmbahn

Das Stadttheater Klagenfurt und die Oper Graz setzen auch in dieser Spielzeit ihr gemeinsames Musiktheater-Abo, unterstützt von der BKS Bank, fort. Das **KulturAbo Koralmbahn** verbindet damit zwei bedeutende Kulturinstitutionen und ermöglicht Theaterbesucher*innen ein grenzüberschreitendes Kulturerlebnis in nur 45 Minuten Fahrzeit zwischen den beiden Städten. **Bahntickets gratis!** Dank der Unterstützung der BKS Bank sind die Bahntickets für die Anreise in beiden Richtungen im Abonnement inkludiert und damit für das Publikum kostenlos. (Erhältlich an den jeweiligen Theaterkassen)

Termine Klagenfurt:

Aida – 07.11.2026
Die lustigen Weiber
von Windsor – 02.01.2027
My Fair Lady – 15.05.2027

Termine Graz:

Romeo und Julia (Ballett) –
29.11.2026
Im weißen Rössl – 04.04.2027
Elektra – 20.06.2027

Preise:

Kat 1: Euro 502,50
Kat 2: Euro 439, –
Kat 3: Euro 391,50
Kat 4: Euro 334,50

BKS Bank



Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

Die **Freunde des Stadttheaters Klagenfurt** wurden zu Beginn der Spielzeit 2023/2024 gegründet und zählen bereits mehr als 300 Freunde, Förderer und Mäzene. Die exklusiven Veranstaltungen, besonders die Probenbesuche und Gespräche mit Künstler*innen erfreuen sich großer Beliebtheit. Mit den Beiträgen der Mitglieder kann auch für die kommende Spielzeit eine Stelle für die Theaterpädagogik finanziert werden.

Auslastung und Abozahlen

Die **Auslastung** der Spielzeit 2025/2026 liegt bei rund **86%** mit rund 101.400 Besuchern, das Stadttheater Klagenfurt zählt **3.590 Abonnent*innen**, das sind 111 mehr als im Vorjahr.

Zusätzlich zum Abo mit zehn Vorstellungen wird es auch wieder das Sonntags-Abo mit fünf Vorstellungen und ein Schauspiel-Abo mit vier Vorstellungen geben. Das **KSO-Wahlabo** erfreut sich großer Beliebtheit, derzeit gibt es 420 KSO-Abonnent*innen. Ein sensationeller Erfolg ist die von der Volksbank Kärnten unterstützte **U27-Gratis-Ticket-Aktion**. Seit November 2024 wurden mehr als 10.000 kostenlose Tickets an junge Menschen unter 27 Jahren vergeben. Die Aktion wird auch in der Spielzeit 2026/2027 weitergeführt und die kostenlosen Tickets sind ab 01. September 2026 wieder erhältlich.

Illustrationen für das Spielzeitheft

Die Illustrationen für das Spielzeitheft gestaltete **Verena Schellander**. Sie ist seit 2012 Mitarbeiterin in der Abteilung Kommunikation und Marketing am Stadttheater Klagenfurt und zeichnet als freischaffende Illustratorin für Werbung, Corporate Design, Magazine und Kinderbücher.

Sponsoring und Partner

Die Theaterleitung widmet sich weiterhin verstärkt der **Gewinnung von Sponsoren und Partnern** zur Unterstützung von Projekten des Hauses. Zu den langjährigen Partnern gehören die BKS Bank AG, Hermes Pharma GmbH, die Wiener Städtische Versicherung AG Vienna Insurance Group, die KELAG-Kärntner Elektrizitäts-Aktiengesellschaft, Humanomed, WIG Wietersdorfer Holding GmbH und die Kärntner Sparkasse AG. Die Privatbrauerei Hirt GmbH und die Volksbank Kärnten eG bleiben Hauptpartner des Stadttheaters Klagenfurt. Neu hinzugekommen ist die DONAU Versicherung AG Vienna Insurance Group als Bronzepartner.

HAUPTPARTNER



GOLDPARTNER



SILBERPARTNER



BRONZEPARTNER



SUBVENTIONSgeber



WEITERE FÖRDERPARTNER



KOOPERATIONSPARTNER



Der Kartenvorverkauf startet am 19. Juni 2026.

Die Spielzeit 2026/2027 beginnt am 17. September 2026.

Aida

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Antonio Ghislanzoni

nach einem Szenario von François Auguste Ferdinand Mariette

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE 17. September 2026

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin** REGIE **Aron Stiehl**

BÜHNE **Thomas Stingl** KOSTÜME **Emmanuela Cossar**

CHOREOGRAPHIE **Sabine Arthold** CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

AIDA Anna Princeva, Yunuet Laguna (21.10.26) RADAMÈS Vasyl Solodkyy

AMNERIS Ruzana Grigorian AMONASRO Tommi Hakala RAMFIS Giorgi Chelidze

DER KÖNIG VON ÄGYPTEN Gosh Sargsyan PRIESTERIN Tetyana Prybura

EIN BOTE Woohyun Park

Kärntner Sinfonieorchester, Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Der Diener zweier Herren

Il servitore di due padroni

Lustspiel in drei Akten von Carlo Goldoni

Aus dem Italienischen von H. C. Artmann / Fassung von Herbert Wochinz

PREMIERE 08. Oktober 2026

REGIE **Ronny Jakubaschk** BÜHNE **Pascal Seibicke**

KOSTÜME UND MASKEN **Cornelius Reitmayr** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

PANTALONE DE BISOGNI Dominik Warta CLARICE, SEINE TOCHTER Bettina Schwarz

DOTTORE LOMBARDI Rudi Widerhofer BEATRICE RASPONI Raphaela Möst

FLORINDO, BEATRICES LIEBHABER Thomas Frank

BRIGHELLA, EIN GASTWIRT Arthur Klemt

SMERALDINA, ZOFE DER CLARICE Doris Hindinger

TRUFFALDINO, DIENER DER BEATRICE UND DES FLORINDO Alexander Jagsch

Mit freundlicher Unterstützung von unserem Silberpartner



Così fan tutte

ossia La scuola degli amanti

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Lorenzo da Ponte

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE 29. Oktober 2026

REGIE **Nilufar K. Münzing** BÜHNE **Britta Lammers** KOSTÜME **Uta Gruber-Ballehr**

CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

FIORDILIGI **Lucia Tumminelli** GUGLIELMO **Darwin Prakash** FERRANDO **Samuel
Stopford** DESPINA **Luisa Mordel** DON ALFONSO **Nikolay Borchev u. a.**
Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in drei Akten von Otto Nicolai

Text von Salomon Hermann Mosenthal

nach der gleichnamigen Komödie von William Shakespeare

In deutscher Sprache mit Übertiteln

PREMIERE 12. Dezember 2026

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin** REGIE **Andrea Schwalbach**

BÜHNE **Stephan von Wedel** KOSTÜME **Lukas Wassmann**

CHOREOGRAPHIE **Kati Farkas** DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

SIR JOHN FALSTAFF **Levente Páll** HERR FLUTH **Dean Murphy**

HERR REICH **Stephanos Tsirakoglou** FENTON **Gyula Rab**

JUNKER SPÄRLICH **David Jagodic / Thomas Tischler**

DR. CAJUS **Gregor Einspieler-Springer / Josef Pepper**

FRAU FLUTH **Maria Perlt-Gärtner** FRAU REICH **Iris van Wijnen**

JUNGFER ANNA REICH **Katharina Ruckgaber**

Kärntner Sinfonieorchester, Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

Tanzensemble

Mit freundlicher Unterstützung von unserem Hauptpartner



Die Glasmenerie – Ein Spiel der Erinnerungen

The Glass Menagerie (A memory play)

Schauspiel von Tennessee Williams / Aus dem Amerikanischen von Jörn van Dyck

Mit freundlicher Genehmigung

der University of the South, Sewanee, Tennessee

PREMIERE 14. Jänner 2027

REGIE **Sarantos Zervoulakos** KOSTÜME **Fred Fenner**

SOUND-DESIGN UND MUSIK **Agathangelos Paschalidis (AGATHA)**

DRAMATURGIE **Hans Mrak**

Cinderella

Ballett in drei Akten von Sergei Prokofiew und Nicolai Wolkow

Kooperation mit dem SNG Opera in balet Ljubljana

PREMIERE 28. Jänner 2027

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin** CHOREOGRAPHIE **Lukas Zuschlag**
BÜHNE **Nicola Reichert** KOSTÜME **Leo Kulaš**
Ballettensemble des SNG Opera in balet Ljubljana
Kärntner Sinfonieorchester

Mit freundlicher Unterstützung von unserem Goldpartner

BKS Bank

Romeo und Julia

The Tragedy of Romeo and Juliet
Tragödie von William Shakespeare
Aus dem Englischen von Sven-Eric Bechtolf und Wolfgang Wiens
PREMIERE **18. Februar 2027**

REGIE **Joachim Gottfried Goller** BÜHNE **Julia Neuhold**
MUSIK **Imre Lichtenberger Bozoki** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

ROMEO **Tobias Samuel Resch** JULIA **Linda Bokshi**
MERCUTIO / LADY CAPULET **Christian Erdt** BRUDER LORENZO **Helmut Zhuber**
TYBALT / LADY MONTAGUE **Lukas Gander**
u. a.

Der Prinz von Homburg

Oper in drei Akten von Hans Werner Henze
Für Musik eingerichtet von Ingeborg Bachmann
nach dem Schauspiel von Heinrich von Kleist
In deutscher Sprache mit Übertiteln
PREMIERE **11. März 2027**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin** REGIE **Sophie Springer**
BÜHNE **Thomas Stingl** KOSTÜME **Bettina Breiteneker**
DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

FRIEDRICH WILHELM, KURFÜRST VON BRANDENBURG **Julian Hubbard**
DIE KURFÜRSTIN **Ariana Lucas**
PRINZESSIN NATALIE VON ORANIEN **Ketevan Chuntishvili**
FELDMARSCHALL DÖRFLING **Zoltán Nagy**
PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG **Matthias Störmer**
OBRIST KOTTWITZ **Joel Allison** GRAF HOHENZOLLERN **Denzil Delaere**
1. OFFIZIER **David Jagodic** 2. OFFIZIER **Thomas Tischler**
3. OFFIZIER **Gregor Einspieler-Springer** 1. HOFDAME **Júlia Banyai**
2. HOFDAME **Sun Mi Kim** 3. HOFDAME **Julia Janiak** WACHTMEISTER **Taras Kuzmych**
1. UND 2. HEIDUCK **Mihael Strniša**
Kärntner Sinfonieorchester

Magic Afternoon / Asche

von **Wolfgang Bauer / Elfriede Jelinek**

PREMIERE **08. April 2027**

REGIE **Dörte Lyssewski** BÜHNE **Jenny Schleif** DRAMATURGIE **Hans Mrak**

BIRGIT **Josephine Bloéb** JOE **Christian Erdt**

u. a.

My Fair Lady

Musical von **Frederick Loewe** nach **George Bernard Shaws *Pygmalion***

Buch von **Alan Jay Lerner** / Musik von **Frederick Loewe**

Deutsch von **Robert Gilbert**

PREMIERE **05. Mai 2027**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Günter Wallner** REGIE **Tobias Ribitzki**

BÜHNE UND KOSTÜME **Stefan Rieckhoff** CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Sylvia Brandl**

ALFRED P. DOOLITTLE **Erwin Belakowitsch**

MRS. HIGGINS, HIGGINS' MUTTER **Odette Brenninkmeijer**

u. a.

Kärntner Sinfonieorchester, Chor des Stadttheaters Klagenfurt

Mit freundlicher Unterstützung von unserem Hauptpartner



KINDER & JUGEND

Rosa Riedl Schutzgespenst (ab 6 Jahren)

von Christine Nöstlinger / Bühnenfassung von Sabine Kristof-Kranzelbinder

Musik von Mira Gregorič / Songtexte von YASMO

PREMIERE 19. November 2026

REGIE Sabine Kristof-Kranzelbinder

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KOMPOSITION Mira Gregorič

BÜHNE Thomas Mörschbacher

KOSTÜME Michaela Wuggenig

DRAMATURGIE Sylvia Brandl

ROSA RIEDL Julia Stemberger

MIT Karin Yoko Jochum, Michael Kristof-Kranzelbinder, Philipp Stix u. a.

LIVE-RAP YASMO

Mit freundlicher Unterstützung von unseren Silberpartnern



Frieda – Enkelin des letzten Ritters (ab 8 Jahren)

Ein Theaterstück über Kinderrechte mit Motiven aus *Don Quijote*

von Miguel de Cervantes – für junges Publikum ab der 2. Volksschulklasse

von Theater Asou im Auftrag der Kinder- und Jugendanwaltschaft Steiermark

Orchesterprobenraum

PREMIERE 29. Jänner 2027

SCHAUSPIEL Ursula Litschauer, Fiona Thausing-Wang, Michael Hofkirchner,

Ursula Urban

REGIE & STÜCK Michael Hofkirchner KOMPOSITION Henrik Sande

BÜHNENBILD & LICHTDESIGN Kai Podhraski AUSSTATTUNG Katharina Krois

Frankenstein (ab 12 Jahren)

von Mary Shelley / Bühnenfassung von Sören Kneidl

PREMIERE 16. März 2027

SPIEL Sören Kneidl LIVE-MUSIK Lukas Böck, Robin Gadermaier

Zauberwelten (4-6 Jahre)

Eine Geschichte kommt in den Kindergarten

Mit dem Team der Theaterpädagogik

Spielzeit 2026/27, Termine auf Anfrage

Jack und die Bohnenranke (ab 6 Jahren)

FAMILIENKONZERT

DIRIGENT*IN N. N. | SPRECHERIN Elke Kottmair

Kärntner Sinfonieorchester

Musik von Andreas N. Tarkmann / Textfassung von Jörg Schade

Stadttheater Klagenfurt

22. Mai 2027 – 11.00 Uhr

JUNGES ENSEMBLE

**Ihr interessiert Euch für Theater, wollt spielen und
Eure Leidenschaft mit Gleichgesinnten teilen?**

Das Junge Ensemble I und II sind Theaterclubs für junge Menschen zwischen 12 und 20 Jahren. Die Ensembles formieren sich zu Beginn jeder Spielzeit neu und arbeiten dann in fester Besetzung über das Jahr hinweg.

Junges Ensemble I

für alle von 12 bis 14 Jahren

Probentag: Mittwoch, 15.30–17.00 Uhr

ab 07. Oktober 2026

Schnupperkurs Ensemble I: Mi, 30. September 2026, 15.30–16.30 Uhr

Junges Ensemble II

für alle von 15 bis 20 Jahren

Probentag: Mittwoch, 17.30–19.30 Uhr

ab 07. Oktober 2026

Schnupperkurs Ensemble II: Mi, 30. September 2026, 17.30–18.30 Uhr

Anmeldungen zum Schnupperkurs

Betreff: »Anmeldung Schnupperkurs Ensemble I/Ensemble II«

ausschließlich per Email ab 01.09.2026.

Beschränkte Teilnehmer* innenzahl

(First come, first served)

Information & Anmeldung Telefon +43 (0) 463 55 2 66 - 250

theaterpaedagogik@stadttheater-klagenfurt.at (Anmeldungen bitte per Email)

STATT THEATER

HEREINSPAZIERT!

Wiener Städtische Theaterfest

Eintritt frei!

19. September 2026, 11.00 Uhr bis 22.00 Uhr

Opern auf Bayrisch

mit Monika Gruber, Gerd Anthoff, Michael Lerchenberg,

Musikensemble »Opern auf Bayrisch«

27. September 2026

Hader on Ice

Kabarett von und mit Josef Hader

18. Oktober 2026

Lieder von einer Insel –

Konzert für Ingeborg Bachmann

Chor des Stadttheaters Klagenfurt,

Chor des Ingeborg-Bachmann-Gymnasiums und

Ensemble des Kärntner Sinfonieorchesters

15. November 2026

DiskussionsKultur

In Kooperation mit der Diakonie de La Tour

EINTRITT FREI

09. November 2026

Tierischer Advent im Stadttheater

Exklusiv für Mitglieder der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

06. Dezember 2026

Die souveräne Leserin

von Alan Bennett / Lesung mit Musik

mit Birgit Minichmayr, Alois Mühlbacher

und dem Streichquartett Sonare

14. März 2027

Wagner zu dritt

mit Harald Schmidt, Klaus Florian Vogt und Jobst Schneiderat

04. April 2027

F. ZAWREL

erbbiologisch und sozial minderwertig

KONZEPT UND SPIEL **Nikolaus Habjan**

REGIE **Simon Meusburger**

22. & 23. April 2027

Klagenfurt ist Welt

In Kooperation mit der Oper Graz

02. Mai 2027

Kammerkonzerte im Foyer

Mitglieder des Kärntner Sinfonieorchesters

So 11. Oktober 2026, So, 29. November 2026

So 21. Februar 2027, So 07. März 2027

FUNKENSPRÜNGE

**Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten
und dem Carinthischen Sommer**

Moderation **Nadja Kayali**

EINTRITT FREI

Mo 05. Oktober 2026, Mo 15. Februar 2027

Mo 22. März 2027, Mo 10. Mai 2027



KÄRNTNER SINFONIEORCHESTER

Konzerte des KSO 2026/2027

Paris

Mit Werken von Maurice Ravel, Jaques Ibert, Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Francis Poulenc

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**

01. Oktober 2026

Fernweh

Mit Werken von Nikolai Tscherepnin, Joaquín Rodrigo, Sergei Rachmaninow

DIRIGENT **Chin-Chao Lin** GITARRE **Laura Lootens**

19. November 2026

Weihnachtskonzert »Magie«

Mit Werken Paul Dukas, Joby Talbot, John Williams, Pjotr I. Tschaikowski

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**

17. Dezember 2026

Neujahrskonzert »Ode an die Freude«

LUDWIG VAN BEETHOVEN **Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125**

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**

03. Jänner 2027, 04. Jänner 2027

Ursprung

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Richard Strauss, Robert Schumann

DIRIGENT **Philippe Bach** HORN **Radovan Vlatković**

18. März 2027

All that Jazz

Mit Werken von Leonard Bernstein, Nikolai Kapustin, Kurt Weill, Dimitri

Schostakowitsch

DIRIGENT **Chin-Chao Lin** ALT-SAXOPHON **Fabian Pablo Müller**

10. Juni 2027

Zu Gast beim Musikverein

Mit Werken von Ernst Krenek, Otto M. Zykan, Hans Rott

DIRIGENT **Chin-Chao Lin**

15. April 2027

Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

Die Freunde des Stadttheaters Klagenfurt starten nun bereits in die vierte Spielzeit. Wir freuen uns sehr, dass bereits mehr als 300 Theaterbegeisterte Mitglieder geworden sind und damit ihre Verbundenheit mit unserem Haus zeigen.

Mit Ihren Beiträgen konnten wir bereits eine Stelle für eine Theaterpädagogin finanzieren, ein wichtiger Schritt um Kindern und Jugendlichen die Welt des Theaters näherzubringen. Deshalb brauchen wir Sie. Deshalb brauchen wir Freundinnen und Freunde, die uns unterstützen.

Unsere Mitglieder gewinnen vielfältige Einblicke in die Theaterwelt. Wir gestalten dafür ein Extra-Programm: Besuche von nicht-öffentlichen Proben, Künstler*innengespräche, Pausenempfänge und Stammtische mit spannenden Gästen, Einladung zu exklusiven Veranstaltungen mit der Theaterleitung und Künstler*innen des Hauses. Außerdem: ein Vorkaufsrecht auf Sonderveranstaltungen (z.B. Galakonzerte).

Mitgliedsbeitrag Freunde

Euro 40,- * für Einzelpersonen

Euro 70,- * für Paare

Euro 10,- * für alle bis 27 Jahre

Mitgliedsbeitrag Förderer

Euro 500,- * für Einzelpersonen

Euro 900,- * für Paare

Mitgliedsbeitrag Mäzene Euro 2.500,- *

* gilt für eine Spielzeit

»Wir schätzen das Stadttheater Klagenfurt als einen wertvollen Ort der Befassung und Begegnung mit Kunst und Kultur in Kärnten. Es ist uns ein Anliegen, das Haus zu unterstützen und dadurch das gesellschaftliche und kulturelle Leben in unserer Heimat mitzugestalten!«

DI Christina Fromme-Knoch, Präsidentin der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

Kontakt

Josef Pepper, BA MA MA

Telefon +43 (0) 463 55 2 66 – 219

j.pepper@stadttheaterklagenfurt.at

Sponsor werden

Nutzen Sie die Strahlkraft der größten Kulturinstitution Kärntens! Ob Kundenevents, Kartenkontingente, Präsenz in unseren Medien, exklusive Empfänge oder Einblicke in unsere Arbeit – als Sponsor haben Sie Zugang zu Bereichen hinter den Kulissen, die anderen mitunter verborgen bleiben. Sie können sich in vier verschiedenen Kategorien engagieren. Die Leistungen werden entsprechend angepasst.

Bronzepartner ab Euro 5.000,-

Silberpartner ab Euro 10.000,-

Goldpartner ab Euro 20.000,-

Hauptpartner: Diese Partnerschaft wird individuell vereinbart.

Sponsor des Abends

Als Sponsor des Abends übernehmen Sie die Patronanz für eine Premiere oder Vorstellung. Sie präsentieren Ihr Unternehmen und ermöglichen Ihren Kunden und Gästen ein außergewöhnliches Theatererlebnis und ein geselliges Beisammensein im Rahmen der Vorstellung bei Sekt und Brötchen.

Premierenpackage (10 Personen)

Musiktheater Euro 2.000,-

Schauspiel Euro 1.500,-

Vorstellungspackage (10 Personen)

Musiktheater Euro 1.500,-

Schauspiel Euro 1.200,-

Investieren Sie in unser Theater und genießen Sie mit Ihren Gästen einen anregenden Abend!

*»Gemeinsam gestalten wir Kultur: Die Unterstützung unserer Sponsor*innen ermöglicht es dem Stadttheater Klagenfurt, nicht nur künstlerische Exzellenz zu fördern, sondern auch als lebendiger Treffpunkt der Kärntner Gesellschaft zu wirken. Ihre Partnerschaft sichert die kulturelle Vielfalt unserer Region und verbindet Wirtschaft und Kunst zu einem starken Fundament für die Zukunft.«*

Mag. Matthias Walter, Geschäftsf. Kaufm. Direktor

Kontakt

Michael Eybl

Telefon+43 (0) 463 55 2 66 – 248

m.eybl@stadttheaterklagenfurt.at

U27 – Theater für junges Publikum

**Wir laden alle unter 27 Jahren ein: Kommt ins Stadttheater
Und holt Euch Euere Gratis-Tickets!**

Auch in der Spielzeit 2026/27 unterstützt die Volksbank Kärnten eG das Stadttheater großzügig mit einem Kontingent von Gratis-Tickets für alle unter 27 Jahren!

Die Aktion gilt für alle Veranstaltungen auf der großen Bühne ab der Preiskategorie V sowie für die KSO-Konzerte. Egal ob Schüler*in, Schulklasse, Student*in, Lehrling oder Berufstätige*r.

Die U27-Gratis-Tickets sind ab 01. September 2026 erhältlich.

Für die Kategorien I – IV gilt für alle unter 27 weiterhin unsere Ermäßigung von 50 %. Ausgenommen sind Kinder- und Jugendtheater.



Mit dem Bus ins Stadttheater

Die Kulturbüros der Kärntner Bezirke und private Gruppen bieten die Möglichkeit, mit dem Bus regelmäßig das Stadttheater Klagenfurt zu besuchen. Im Angebot enthalten sind die Theaterkarte und die Busfahrt. Wenn Sie interessiert sind - einfach anrufen!

Kulturamt Spittal/Drau

Leonie Loipold, BA MA
Tel. +43 (0) 4762 5650 223
leonie.loipold@spittal-drau.at

Kulturamt Völkermarkt

Vanessa Zwirn
Tel. +43 (0) 4232 25 71 19
vanessa.zwirn@ktn.gde.at

Kulturamt Wolfsberg

Mag. Kerstin Walder, Alexandra Hatz
Tel. +43 (0) 4352 537 235
kultur@wolfsberg.at

Kulturamt Hermagor

Gaby Zerza
Tel. +43 (0) 4282 2333 237
gaby.zerza@hermagor.at

Kulturamt Feldkirchen

Dott. Stefan
Weißbacher, MA
Tel. +43 (0) 4276 2511 333
kultur@feldkirchen.at

PRESSE

Mag. Sabrina Samonigg
Tel +43 463 55266 8256 | Mobil +43 664 88717608
s.samonigg@stadttheater-klagenfurt.at