



AIDA

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Antonio Ghislanzoni / nach einem Szenario von François Auguste Ferdinand Mariette / In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE 17. September 2026, 19.30 Uhr

Intendant Aron Stiehl inszeniert zur Spielzeiteröffnung am 17. September 2026 die Oper *Aida* von Giuseppe Verdi. Die musikalische Leitung übernimmt Chefdirigent Chin-Chao Lin. Als Aida ist Anna Princeva zu erleben, die zuletzt als Madama Butterfly an der Staatsoper Unter den Linden auf der Bühne stand. Die Partie des Amonasro übernimmt der finnische Bariton Tommi Hakala, der bereits an der Metropolitan Opera in New York gastierte. Bühnenbild und Kostüme werden von den hauseigenen Künstler*innen Thomas Stingl und Emmanuela Cossar entworfen.

Große Melodien, prunkvolle Massenszenen, ein exotischer Handlungsort – das sind die Zutaten, die Giuseppe Verdis Spätwerk *Aida* seit über 150 Jahren zu einer der faszinierendsten Schöpfungen der Opernliteratur machen. Doch der szenische und musikalische Bombast bildet den Hintergrund für ein einfühlsames Plädoyer, das – in den Worten Dmitri Schostakowitschs – »die Unterdrücker entlarvt und Mitleid mit den Opfern wachruft«. Den Auftrag zur Komposition der Oper erteilte 1869 der Vizekönig von Ägypten, Ismail Pascha, der die uralte Geschichte seines Landes in den Dienst der Verherrlichung seiner Dynastie stellen und mit dem Namen des berühmtesten Komponisten seiner Zeit schmücken wollte. Verdi, seit jeher ausgesprochen skeptisch gegenüber allen Formen institutionalisierter Macht, ließ sich ungern vor diesen politischen Karren spannen, erkannte aber das theatrale Potential des Stoffes. Im Zentrum der Handlung steht der ägyptische Feldherr Radamès. Im Konflikt zwischen seiner Liebe zur äthiopischen Prinzessin Aida, deren Volk er militärisch besiegt hat, und seinen politischen Pflichten kann er weder der einen noch der anderen Seite gerecht werden. Mit musikalischer Feinzeichnung auf der einen und pompöser Staatsinszenierung auf der anderen Seite zeigt Verdi, wie Liebe und Vertrauen in der Gewalt eines unbarmherzigen Machtapparates nur um den Preis des Todes bestehen können.

NEU – MATINEE zum Nachhören auf ORF Radio Kärnten

Stadttheater Klagenfurt und ORF Kärnten starten Kooperation

Das Stadttheater Klagenfurt freut sich über eine neue Kooperation mit dem ORF Kärnten: Ausgewählte Matineen zu den Musiktheaterproduktionen des Stadttheaters werden in dieser Spielzeit im Programm von Radio Kärnten zum Nachhören sein.

Den Auftakt macht die **Matinee zur Oper *Aida*** am Sonntag, den 13. September 2026, um 11.00 Uhr. Die Moderation übernimmt Intendant Aron Stiehl. Gemeinsam mit Musiktheaterdramaturg Markus Hänsel, Chefdirigent Chin-Chao Lin, Kostümbildnerin Emmanuela Cossar, Bühnenbildner Thomas Stingl und Chordirektor Günter Wallner gibt er spannende Einblicke in die Entstehung und Umsetzung der Produktion. Für die **musikalische Umrahmung** sorgen die Sänger*innen der Produktion Ruzana Grigorian, Anna Princeva und Vasyl Solodkyy sowie Yoonjung Park am Klavier. Die Aufzeichnung wird am Montag, den 14. September 2026, um 20.04 Uhr auf Radio Kärnten zum Nachhören ausgestrahlt.

Die Matinee bietet Hintergründe zu Komponist und Werk, beleuchtet die künstlerischen Ideen und Konzepte hinter der Inszenierung und ermöglicht interessante Gespräche mit den beteiligten Künstler*innen. Die Kooperation mit ORF Kärnten bietet damit die Möglichkeit, die Matineen des Stadttheaters Klagenfurt auch über den Theaterbesuch hinaus zu erleben und nachzuhören.

Weitere Matinee-Termine der Spielzeit 2026/2027:

18. Oktober 2026: *Così fan tutte*

6. Dezember 2026: *Die lustigen Weiber von Windsor*

24. Jänner 2027: *Cinderella*

25. April 2027: *My Fair Lady*



MUSIKALISCHE LEITUNG **Chin-Chao Lin**

REGIE **Aron Stiehl**

BÜHNE **Thomas Stingl**

KOSTÜME **Emmanuela Cossar**

CHOREOGRAPHIE **Sabine Arthold**

CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**

DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

AIDA Anna Princeva / Oksana Nosatova (21.10.2026)

RADAMÈS Vasyl Solodkyy

AMNERIS **Ruzana Grigorian**
AMONASRO **Tommi Hakala**
RAMFIS **Giorgi Chelidze**
DER KÖNIG VON ÄGYPTEN **Gheorghe Severin**
PRIESTERIN **Tetjana Prybura**
EIN BOTE **Woohyun Park**

Kärntner Sinfonieorchester
Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt
Statisterie des Stadttheaters Klagenfurt

Weitere Vorstellungen bis 14. November 2026
Einführungsmatinee 13. September 2026, 11 Uhr, Moderation Aron Stiehl
Einführung vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr
Preise Musiktheater A

Altersempfehlung ab 12 Jahren

PRESSE

Mag. Sabrina Samonigg
Tel +43 463 55266 8256 | Mobil +43 664 88717608
s.samonigg@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 10. September 2026